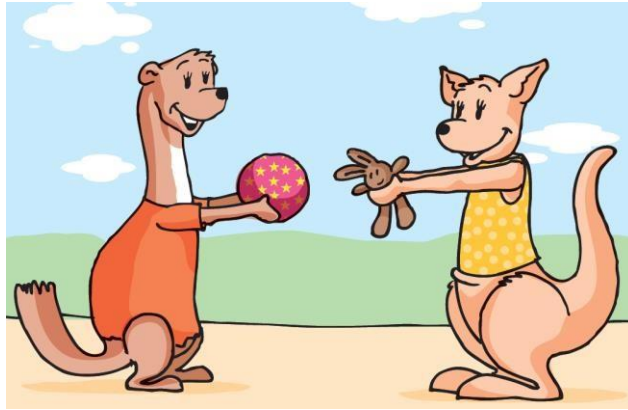


[www.tinatoni.ch](http://www.tinatoni.ch)



# Tina et Toni

Un programme de prévention globale pour les enfants de 4 à 6 ans



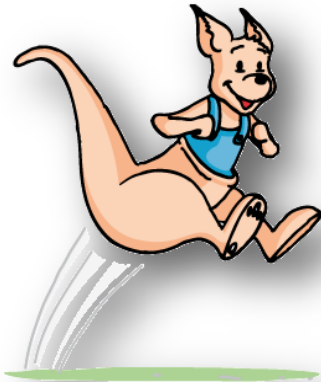
# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	<b>5</b>
<b>A qui s'adresse le programme ?</b> .....	<b>5</b>
<b>Objectifs</b> .....	<b>5</b>
<b>La prévention dès le plus jeune âge</b> .....	<b>6</b>
<b>Comment utiliser le programme</b> .....	<b>6</b>
<b>Scènes de la vie quotidienne</b> .....	<b>7</b>
<b>Le déroulement d'une animation</b> .....	<b>7</b>
<b>Intégrer les parents à la démarche</b> .....	<b>10</b>
<b>Les scènes et thèmes</b> .....	<b>11</b>
<b>Histoire 1 : Tina et Toni se présentent</b> .....	<b>14</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>14</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après la scène 1</b> .....	<b>15</b>
<b>Texte 1 : Tina et Toni se présentent</b> .....	<b>20</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>22</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>25</b>
<b>Histoire 2 : Premier jour d'école</b> .....	<b>28</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>28</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après la scène 2</b> .....	<b>29</b>
<b>Texte 2 : Premier jour d'école</b> .....	<b>32</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>34</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>37</b>
<b>Histoire 3 : A la place de jeux ?</b> .....	<b>40</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>40</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après la scène 3</b> .....	<b>41</b>
<b>Texte 3 : A la place de jeux</b> .....	<b>44</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>46</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>49</b>
<b>Histoire 4 : Comment se faire des amis ?</b> .....	<b>52</b>
<b>Pour favoriser la discussion</b> .....	<b>52</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après la scène 4</b> .....	<b>53</b>
<b>Texte 4 : Comment se faire des amis ?</b> .....	<b>57</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>58</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>61</b>

<b><i>Histoire 5 : Chez marraine Ambroisine</i></b> .....	<b>64</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>64</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après la scène 5</b> .....	<b>65</b>
<b>Texte 5 : Chez marraine Ambroisine</b> .....	<b>68</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>71</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>74</b>
<b><i>Histoire 6 : Un nouvel élève</i></b> .....	<b>77</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>77</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après la scène 6</b> .....	<b>78</b>
<b>Texte 6 : Un nouvel élève !</b> .....	<b>82</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>85</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>88</b>
<b><i>Histoire 7 : J'n'aime pas les haricots !</i></b> .....	<b>91</b>
<b>Pour favoriser la discussion</b> .....	<b>92</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après la scène 7</b> .....	<b>93</b>
<b>Texte 7 : J' n'aime pas les haricots</b> .....	<b>98</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>100</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>103</b>
<b><i>Histoire 8 : Bouger, sauter, jouer dehors</i></b> .....	<b>106</b>
<b>Pour favoriser la discussion</b> .....	<b>106</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après la scène 8</b> .....	<b>107</b>
<b>Texte 8 : Bouger, sauter, jouer dehors</b> .....	<b>113</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>116</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>119</b>
<b><i>Histoire 9 : Querelle entre amis</i></b> .....	<b>122</b>
<b>Pour favoriser la discussion</b> .....	<b>122</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après la scène 9</b> .....	<b>123</b>
<b>Texte 9 : Querelle entre amis</b> .....	<b>128</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>130</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>133</b>
<b><i>Histoire 10 : Ma famille</i></b> .....	<b>136</b>
<b>Pour favoriser la discussion</b> .....	<b>136</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après la scène 10</b> .....	<b>137</b>
<b>Texte 10 : Ma famille</b> .....	<b>144</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>146</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>149</b>

<b><i>Histoire 11 : Des piquants utiles</i></b> .....	<b>152</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>152</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après l'histoire 11</b> .....	<b>153</b>
<b>Texte 11 : Des piquants utiles</b> .....	<b>158</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>160</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>163</b>
<b><i>Histoire 12 : Des mots qui font mal</i></b> .....	<b>166</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>166</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après l'histoire 12</b> .....	<b>167</b>
<b>Texte 12 : Des mots qui font mal</b> .....	<b>172</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>174</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>177</b>
<b><i>Histoire 13 : Sortie à la forêt</i></b> .....	<b>179</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>179</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après l'histoire 13</b> .....	<b>180</b>
<b>Texte 13 : Sortie dans à forêt</b> .....	<b>184</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>186</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>189</b>
<b><i>Histoire 14 : Le mur contre la jalousie</i></b> .....	<b>192</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>192</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après l'histoire 14</b> .....	<b>193</b>
<b>Texte 14 : Le mur contre la jalousie</b> .....	<b>197</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>199</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>202</b>
<b><i>Histoire 15: Y a un bruit</i></b> .....	<b>205</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>205</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après l'histoire 15</b> .....	<b>206</b>
<b>Texte 15 : Y a un bruit</b> .....	<b>210</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>212</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>215</b>
<b><i>Histoire 16 : Harcèlement pendant la récré</i></b> .....	<b>218</b>
<b>Pour favoriser la conversation</b> .....	<b>218</b>
<b>Activités ludiques à entreprendre après l'histoire 16</b> .....	<b>219</b>
<b>Texte 16 : Harcèlement pendant la récré</b> .....	<b>223</b>
<b>Illustrations</b> .....	<b>226</b>
<b>Chablons</b> .....	<b>229</b>

## Introduction



Tina et Toni est un programme de prévention globale destiné aux structures qui accueillent des enfants âgé-e-s de 4 à 6 ans, que ce soient les structures d'accueil extrascolaire, les écoles, les garderies, les centres de loisirs, les maisons de quartier, les foyers ou tout autre lieu de vie collective prenant en charge des enfants de cet âge.

A travers des scènes de la vie quotidienne et des activités ludiques, le programme offre un moment de jeu constructif et de détente qui permet aux enfants de développer leurs compétences psychosociales. Le programme apporte un cadre pédagogique pour aborder la connaissance et la gestion des émotions, l'intégration dans le groupe, l'acceptation des

différences, il favorise également le mieux vivre ensemble et contribue au renforcement de l'estime de soi. Il est complété par deux scènes, l'une sur l'alimentation qui invite les enfants à découvrir les fruits et les goûts et l'autre sur l'activité physique qui favorise le mouvement au quotidien.

## A qui s'adresse le programme ?

Ce programme de prévention s'adresse à toutes les personnes qui s'occupent d'enfants âgés de 4 à 6 ans.

## Objectifs

Ce programme est conçu pour aider les enfants à renforcer et à accroître un certain nombre de compétences dans la vie de tous les jours. Les expériences favorables à leur développement les encouragent à devenir plus autonome, à tisser des liens avec leurs camarades, à prendre de la distance par rapport aux difficultés et aux préoccupations qu'ils rencontrent, à demander de l'aide... Ces compétences soutiennent aussi la prise de conscience de leurs capacités et de leurs limites, et par conséquent, améliorent leur estime de soi ainsi que le sentiment de pouvoir agir, à leur mesure. Ces habiletés encouragent également le mieux vivre ensemble dans les lieux d'accueil pour enfants, en famille, à l'école.

Les structures d'accueil présentent aussi un grand potentiel de renforcement des compétences également pour les enfants les plus fragilisé-e-s.



## La prévention dès le plus jeune âge

La prévention globale a pour objectif de renforcer les compétences, et ceci dès le plus jeune âge. Certes, les parents jouent un rôle préventif essentiel auprès de leurs enfants, ils les entourent de soins, de gestes tendres, les accompagnent dans leur autonomisation et en sont leur modèle ; cependant, tous les parents ne bénéficient pas des mêmes ressources. Dans les différentes structures qui accueillent les enfants, ce programme de prévention globale vient en soutien renforcer l'acquisition de compétences sociales et affectives des enfants, favoriser la construction de leur identité et leurs capacités à gérer des conflits, les aider à exprimer leurs sentiments, à donner leur opinion, etc. Le programme Tina et Toni permet aux enfants d'exercer leur esprit critique et encourage, peu à peu, leur capacité à faire des choix positifs pour leur santé et leur bien-être.

6

Ce programme se fonde sur une prévention qui cherche à donner envie, à motiver, plutôt qu'à interdire ou à faire peur. Les habiletés que les enfants acquièrent dans ce programme sont des facteurs protecteurs qui favoriseront à l'adolescence, la gestion de situations parfois problématiques et renforcent la capacité à faire face aux produits qui engendrent une dépendance ou à d'autres comportements à risque.

## Comment utiliser le programme

Ce programme de prévention s'inscrit dans la durée en proposant des séances hebdomadaires de 20 à 30 minutes chacune. Ce laps de temps donne la possibilité aux enfants de faire connaissance, de se faire confiance les uns les autres et d'intégrer, peu à peu, des aptitudes aussi bien sociales, affectives que psychologiques.

L'adulte qui anime les activités pourra aussi apprendre à mieux connaître les enfants dont il ou elle s'occupe.

Il est conseillé de limiter le nombre de participant-e-s à 10 enfants afin d'assurer un meilleur encadrement du groupe. Chaque enfant pourra ainsi s'exprimer et trouver sa place dans ce moment privilégié. Selon le nombre d'enfants, plusieurs groupes peuvent être organisés dans la semaine. Les enfants resteront cependant toujours dans le même groupe et si possible avec le ou la même adulte qui l'anime. Il est nécessaire que les parents adhèrent à ce programme, qu'ils soient informé-e-s de ce qui va se faire avec leurs enfants et qu'ils accordent leur autorisation.

## Scènes de la vie quotidienne

Les scènes servent de base au programme. Elles permettent aux enfants de prendre conscience qu'ils ne sont pas les seul·e·s à rencontrer des difficultés à l'école, dans la cour, à la place de jeux... et les stimulent à en parler. Nommer des émotions ou des conflits permet de les mettre à distance. Les scènes de Tina et Toni racontent la vie de jumeaux kangourous, leurs préoccupations, leurs peurs, leurs moments de tristesse, mais aussi leurs joies, leurs plaisirs, leur envie de grandir et d'apprendre... Elles évoquent aussi l'exclusion, la différence, mais aussi les ressources, les solutions que chaque enfant peut mettre en œuvre pour surmonter les difficultés rencontrées.

## Le déroulement d'une animation



Ce programme s'articule en deux parties. L'une comprend de courtes scènes de la vie quotidienne, l'autre une ludothèque proposant des activités. Des suggestions pour animer la discussion sont proposées après chaque scène. Seules quelques-unes d'entre elles seront choisies par l'animatrice ou l'animateur, en fonction des besoins du groupe.

Pour assurer un bon déroulement, il est recommandé de suivre la démarche suivante :

- ⇒ Accueil : « Comment ça va ? » (5' à 10')
- ⇒ Préparer les enfants à une scène et l'écouter (3')
- ⇒ Ecouter la scène (2' à 3')
- ⇒ Favoriser la discussion (5')
- ⇒ Activités ludiques (5' à 10')

En suivant toujours la même structure d'animation, les enfants intériorisent le déroulement fixé. Ils savent ce qui les attend et trouvent leurs repères, ce qui leur donne un plus grand sentiment de sécurité. Il est souhaitable que les professionnel·le·s s'approprient les thèmes en les modifiant, les adaptant, en inventant de nouvelles scènes ou activités ludiques. Il suffit de s'assurer que les activités proposées répondent aux objectifs et à l'esprit du programme.

## Accueil: « Comment ça va ? »

Chaque séance débute par un moment réservé à l'accueil. Il s'agit de donner à chaque enfant l'occasion d'être attentif à ses propres sentiments, de prendre conscience de ceux des autres et de voir que l'adulte prend ses joies et ses soucis au sérieux.

Cette attention portée à l'enfant lui permet de grandir avec une figure d'attachement stable, celle d'une autre personne adulte qui vient en complément des figures d'attachement parentales, ce qui permet de conserver, voire d'améliorer le sentiment de sécurité chez l'enfant.

Cette séquence permet également aux professionnel-le-s d'approfondir la connaissance qu'ils ont de chaque enfant et de détecter précocement des difficultés éventuelles, par exemple, une exclusion, une réprimande incomprise, une appréciation défavorable en classe, etc.

Par l'écoute active, l'adulte aide l'enfant à y faire face avant que ses soucis ne prennent de l'ampleur et ne deviennent un véritable problème. Pour animer ce moment, on peut, par exemple, utiliser l'activité « Les 3 visages », disponible dans la ludothèque.

8

## Préparer les enfants à une scène

Pendant que les enfants s'installent confortablement dans un espace réservé à cette activité et se mettent à l'aise, une musique de fond contribue à créer une ambiance propice à l'attention. Avant de débiter une scène, l'animatrice ou l'animateur l'introduit dans les grandes lignes.

## Ecouter la scène

Chaque scène peut faire l'objet de plusieurs séances, en fonction des activités proposées et ce d'autant plus que souvent les enfants aiment entendre plusieurs fois la même histoire.

En même temps que l'écoute de l'histoire, présentez les illustrations imprimées des divers moments de la scène.

Vous trouverez ci-dessous un résumé des thèmes proposés.

## Favoriser la discussion

Après la scène, rappeler, au besoin, les règles de prise de parole :

- ⇒ Demander la parole
- ⇒ Ecouter et ne pas interrompre celle ou celui qui parle
- ⇒ Ne pas se moquer de ses camarades
- ⇒ L'enfant qui ne veut pas s'exprimer a le droit de se taire

Après la scène, laisser la discussion s'engager spontanément ou favorisez-la par des questions ouvertes. Les enfants font part de leurs propres expériences et de leurs sentiments. Cela leur permet notamment de prendre conscience qu'ils ne sont pas seul-e-s à vivre des peurs, des disputes, des difficultés et qu'ils peuvent s'entraider et demander de l'aide pour résoudre leurs problèmes.

Il est important de vérifier qu'ils ont compris la scène, par exemple, en demandant aux enfants de la restituer avec leurs propres mots afin de valider leur compréhension.

Certains enfants réfléchissent longtemps, d'autres ne sont pas touché-e-s par une histoire. Ce qui importe, c'est que l'enfant qui veut s'exprimer puisse le faire et celui ou celle qui ne veut rien dire puisse garder le silence.

*Il n'y a ni « juste » ni « faux », l'impression personnelle d'un enfant est toujours justifiée !*

## Activités ludiques

Après la discussion ouverte ou, selon les cas, directement après la scène, les activités ou les jeux de groupe proposés dans la ludothèque favorisent des expériences positives propres à renforcer les enfants dans leurs compétences. Les jeux permettront aux enfants de prendre conscience et de mettre en application ce qui est développé au travers de la scène, comme par exemple renforcer la confiance et l'estime de soi, mieux se connaître et mieux comprendre les autres, accepter la différence, apprendre à gérer les peurs, les déceptions et, notamment, prendre conscience que chacun-e est unique et qu'il ou elle possède des ressources.

## Intégrer les parents à la démarche

Un programme de prévention qui intègre les parents améliore son impact. Le programme Tina et Toni s'adresse aussi aux parents car ils jouent un rôle essentiel dans le bon développement de leurs enfants. Les animatrices et animateurs veilleront à faire de la structure d'accueil un espace de rencontre et d'échanges constructifs entre professionnel-le-s et parents.

Avant d'instaurer le programme, il est vivement conseillé d'inviter les parents à une soirée de présentation de Tina et Toni. Les parents pourraient également écouter une des scènes, et poser des questions. Ils seront invité-e-s à s'approprier eux aussi la démarche en poursuivant les activités ludiques à la maison.

Des soirées destinées aux parents sont par ailleurs régulièrement organisées par les professionnel-le-s des lieux d'accueil. Dans ce contexte, le lieu d'accueil pourrait en profiter pour monter une petite exposition de dessins et bricolages, enregistrements de chants, de musiques, saynètes... interprétés par les enfants.

10

## Le jeu

C'est dans l'idée de créer un lien entre la structure d'accueil (école, garderie, maison de quartier, foyers,...) et les parents que le jeu Tina et Toni a été développé. Une fois le programme achevé, les enfants ayant participé reçoivent un jeu de cartes pour qu'ils puissent emmener Tina, Toni et leurs amis à la maison. Les cartes reprennent les douze scènes écoutées en groupe et permettent de jouer à deux jeux différents. Les parents sont invités à jouer avec leurs enfants ; ce moment de partage est ainsi l'occasion pour les enfants de leur raconter les histoires de Tina et Toni et ce dont ils ont discuté et appris lors de leur participation au programme.



## Les scènes et les thèmes

Titres	Objectifs
<b>1e Tina et Toni se présentent</b>	Mieux se connaître et renforcer l'estime de soi
<b>2e Premier jour d'école</b>	Découvrir un autre lieu de vie, apprivoiser la séparation
<b>3e A la place de jeux</b>	Etre attentif à l'autre, savoir s'excuser
<b>4e Comment se faire des amis ?</b>	Savoir partager, apprendre à prêter un jouet
<b>5e Chez marraine Ambroisine</b>	Assumer les conséquences de ses actes
<b>6e Un nouvel élève</b>	Reconnaître nos ressemblances et identifier les richesses et les complémentarités du groupe
<b>7e J'n'aime pas les haricots</b>	Découvrir les fruits et les goûts et déguster avec ses cinq sens
<b>8e Bouger, sauter, jouer dehors...</b>	Encourager le mouvement et le plaisir de bouger
<b>9e Querelle entre amis</b>	Savoir résoudre un conflit de manière positive, s'accorder à plusieurs sur un choix
<b>10e Ma famille</b>	Mieux se connaître, découvrir les différences, identifier la famille comme une ressource

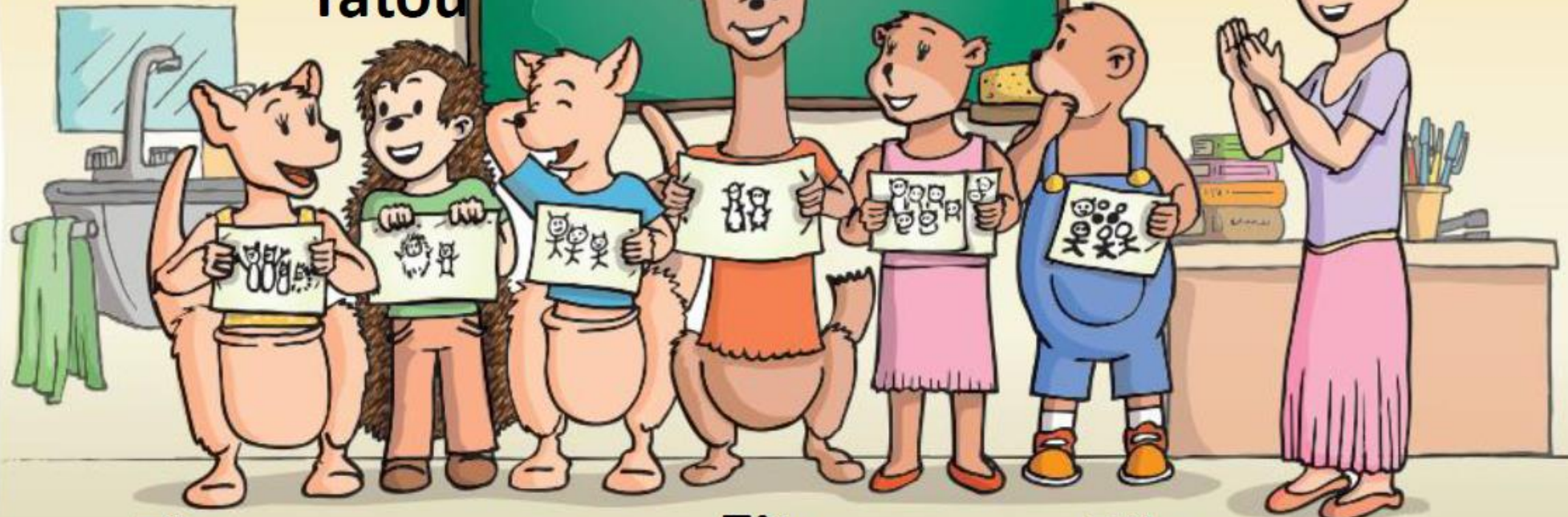
- |   |  |
|---|--|
| <b>11e Des piquants utiles</b>          | Favoriser l'intégration des enfants, améliorer la cohésion d'un groupe, renforcer la confiance entre les enfants et avec l'équipe éducative  |
| <b>12e Des mots qui font mal</b>        | Identifier les émotions et les sentiments chez soi et autrui, prendre conscience des sentiments des autres enfants et de sa façon de communiquer avec les autres, apprendre à s'excuser                  |
| <b>13e Sortie à la forêt</b>            | Gérer ses activités digitales (écran)<br>Développer sa pensée critique<br>Savoir s'intégrer dans un groupe<br>Savoir collaborer  |
| <b>14e Le mur contre la jalousie</b>    | Favoriser l'empathie<br>Exprimer et communiquer une émotion<br>Être capable de gérer les déceptions  |
| <b>15e Y a un bruit</b>                 | Favoriser la capacité d'attention à soi<br>Exprimer et comprendre une émotion<br>Être capable de gérer une émotion<br>Savoir demander de l'aide  |
| <b>16e Harcèlement pendant la récré</b> | Savoir penser de façon critique<br>Comprendre les émotions et le stress<br>Développer des attitudes et comportements d'entraide<br>Résoudre des problèmes de façon créative<br>Savoir demander de l'aide |

*Ma Famille*

**Marinette  
la maîtresse**

**Yatou**

**Lisette**



**Tina**

**Toni**

**Zita**

**Pilou**

## Histoire 1 : Tina et Toni se présentent

**Objectifs :**  
**Mieux se connaître**  
**Renforcer l'estime de soi**

14

**Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.**

La personne qui anime rebondira sur les réponses des enfants pour renforcer les objectifs de la scène. Dans la situation présente, le but est de renforcer leur confiance et leur estime de soi. Il s'agit de mettre en évidence les qualités et les compétences de chacun-e. Les qualités et les compétences d'un enfant nourrissent l'estime de soi, la confiance en soi. Elles donnent une image positive de soi.

### Pour favoriser la conversation

- ♥ Qui sont Tina et Toni ?
- ♥ Que font-ils dans ce quartier ?
- ♥ Avez-vous déjà vu des kangourous ?
- ♥ Comment sont leurs oreilles ? Et les vôtres, peuvent-elles s'orienter comme celles du kangourou ?
- ♥ Les kangourous font-ils vraiment de grands sauts ?
- ♥ Qu'a-t-il de particulier sur son ventre et pour quoi ?
- ♥ Quelles sont les qualités de Tina et Toni ? (Ils sont taquins, joyeux, ont confiance en soi : Tina aime ses oreilles... avoir quelque chose de différent des autres et l'apprécier permet de se sentir bien, de renforcer l'estime personnelle).
- ♥ Vous arrive-t-il de vous taquiner comme le fait Toni avec sa sœur ?
- ♥ Tina et Toni aiment jouer avec d'autres enfants, et vous ?
- ♥ Quels sont vos jeux favoris pendant la récré ?
- ♥ Qu'appréciez-vous chez un-e ami-e ?

## Activités ludiques à entreprendre après la scène 1

Les activités ci-dessous sont des propositions,  
elles seront choisies en fonction des besoins du groupe

### Expression orale, les yeux de mes copains

15

Réciter la comptine, les enfants la répètent au rythme.

- ♥ Mathieu a les yeux bleus,
- ♥ Romain a les yeux bruns,
- ♥ Grégoire a les yeux noirs,
- ♥ Juliette a les yeux noisette.
- ♥ Mais la couleur des yeux
- ♥ Importe peu,
- ♥ Ce qui compte c'est de voir
- ♥ Ce que dit le regard

Sources « Comptines de la tête aux pieds », Corinne Albaux, Actes sud junior, 1998

Ensuite, chaque enfant découvre la couleur des yeux de sa voisine ou de son voisin et les décrit au groupe.





## Mouvement, le réveil des kangourous

**Objectifs :** Développer la capacité motrice et auditive  
Encourager l'imagination par l'improvisation corporelle

**Matériel :** Musique ou instruments de rythmique, CD de chants d'oiseaux...

**Durée :** 10 à 15 minutes



16

Les enfants sont couchés en rond dans un coin de salle, sur un tapis ou des coussins, bien serrés, comme dans un nid. L'animatrice ou l'animateur raconte l'éveil des petits kangourous en s'accompagnant de rythmes ou de musique, les enfants miment l'éveil.

### Proposition de texte pour l'animatrice ou l'animateur :

Les petits kangourous dorment encore, Toni rêve que sa maison est un champignon bien savoureux, il a peur qu'on vienne la manger... Tina, elle, rêve qu'elle pilote une fusée et qu'elle fait le tour de la terre...

Le jour se lève lentement, on perçoit peu à peu le chant des oiseaux (*imiter leurs cris*), on entend les bruits familiers de la journée, le coq chante (*cri du coq*), le chat miaule, on entend le rythme régulier d'un tambourin (ou sarbacane, maracas, musique...)

Les kangourous s'éveillent lentement, ils tendent l'oreille, écoutent ces bruits, les apprécient, tournent leur tête à droite, puis à gauche, ils soulèvent doucement une paupière, puis l'autre, regardent autour d'eux, peu à peu ils commencent à s'étirer, à s'allonger, à bâiller... Ils bougent leurs bras, ils bougent leurs jambes pour les dégourdir... Puis, les kangourous s'assoient lentement, et se lèvent. Progressivement, ils se mettent en mouvement et commencent à virevolter, à tourbillonner, à sautiller en occupant tout l'espace, fiers de leur belle fourrure de kangourou et de leur agilité dans les sauts.

## Jeu des différences, des changements

**Objectifs :** Reconnaître les différences  
Développer le sens de l'observation

**Durée :** 10 minutes

Le groupe forme un cercle. Un enfant sort du cercle et observe le groupe, puis il quitte la salle. Pendant ce temps, un enfant fait un changement soit dans son habillement, sa coiffure, ou change de place dans le cercle. L'enfant qui est sorti est rappelé, il doit identifier les changements. Ensuite, un autre enfant est désigné pour deviner les changements.

## Jeu des compliments

**Objectif:** Prendre conscience de l'autre et de ce qu'il est

**Matériel:** Un ballon

**Durée:** 15 minutes

Les enfants forment un cercle, l'enfant qui tient le ballon le lance à un camarade en disant comment il le voit (sympa, c'est mon copain, il est grand, on joue bien ensemble...). Celui qui reçoit le ballon en fait de même en le lançant à un autre enfant, ainsi de suite jusqu'à ce que tous les enfants aient reçu et transmis le ballon.

17

## Créativité, dessiner sa maison de rêve

**Objectif:** Stimuler l'imaginaire et développer la créativité

**Matériel:** Papier, crayons de couleurs, feutres...

**Durée:** 15 minutes

Demander aux enfants de dessiner leur maison de rêve.

## Créativité, colorier les personnages de Tina et Toni

**Objectif:** Développer la créativité

**Matériel:** Chablons de Tina et Toni scène 1, crayons de couleurs

**Durée:** 15 minutes

Les enfants colorient les personnages en laissant libre cours à leur imagination. Ces dessins pourraient, à l'occasion, faire l'objet d'un vernissage, lors d'une porte ouverte, par exemple.

## Les 3 visages



**Objectifs :**  
**Développer la créativité**  
**Exprimer son état d'esprit du moment**

18

**Matériel :** 3 feuilles cartonnées, format A4, ciseaux, feutres, pinces à linge en bois (une par enfant)

**Durée :** 30 minutes

## Préparation des 3 visages

Les enfants dessinent et colorient trois visages, l'un souriant, l'un triste et le troisième d'expression neutre, et les découpent. Ces trois figures sont accrochées à une paroi. Chaque enfant écrit ensuite son prénom sur une pince à linge. Si les enfants ne savent pas encore écrire leur nom, placez les dessins sur 3 chaises (idée proposée par une structure d'accueil utilisatrice).

## Utilisation des figures

Invitez chaque enfant à accrocher sa pince au visage (ou à s'asseoir sur la chaise) qui correspond le mieux à son état d'esprit du moment.

## Elargissement

Demandez d'abord aux enfants qui ont choisi la figure souriante de dire, en quelques mots, ce qui les rend contents : « Je suis content-e parce que... ». Ensuite, tous les enfants qui ne sont ni vraiment heureux ni malheureux peuvent s'exprimer sur le modèle : « Je me sentirais mieux si... ». Leurs explications constituent un pont vers le troisième groupe, qui s'exprime en dernier.

Ne donnez ici aucune structure syntaxique. Offrez aux enfants la possibilité de choisir s'ils entendent s'exprimer devant le groupe ou s'ils préfèrent en parler plus tard avec l'animatrice ou l'animateur, ou encore ne rien dire ce jour-là. Dans ce cas, restez attentifs au comportement de l'enfant, prenez de ses nouvelles la fois suivante.



## La fleur des talents

- Objectif :** Renforcer l'estime de soi  
Reconnaître ses talents personnels
- Matériel :** Feuilles de papier, stylos, feutres, de quoi dessiner un rond (ou cercles déjà préparés), ciseaux et colle
- Durée :** 20 à 30 minutes

19

Préparez le matériel sur une table et lancez l'activité en posant quelques questions : qu'est-ce que tu sais bien faire ? À quoi es-tu bon ? Aux jeux de société ? Pour faire ton lit ? Pour faire sourire ta maman ?

Chaque enfant est ensuite invité à créer sa propre fleur des talents. Cette fleur met en valeur les talents de chacun ! L'enfant trace un grand cercle sur une feuille de papier (ou colle un cercle prédécoupé). Il dessine et colorie ensuite une image de lui à l'intérieur de ce rond. Puis, il dessine des feuilles et des pétales à la fleur. Sur chaque feuille et pétale, il écrit ou dessine un talent qu'il a. Les fleurs peuvent ensuite être fièrement épinglées au mur.

Source : [jeuxetcompagnie.fr](http://jeuxetcompagnie.fr)



## Texte 1 : Tina et Toni se présentent

**Tina** : Hé, héé ! Vous êtes tous là ? On peut commencer ? Je m'appelle Tina et voici mon frère Toni !

**Toni** : Oui elle c'est ma sœur Tina et nous sommes jumeaux ! Nous nous ressemblons comme deux gouttes d'eau ! Kangourou est le nom de notre famille. Nous avons de beaux poils gris clair, c'est notre manteau, il nous protège du soleil, de la chaleur et du froid.

20

**Tina** : Nous sommes des enfants kangourous, avec nos pattes de derrière nous faisons de grands sauts ! Nous sommes super bon à la course !

**Toni** : Notre queue touche par terre et sert d'appui ! Et quand nous serons grands, nous sauterons encore bien plus loin, comme nos parents ! Et nous ferons des sauts immenses !

**Tina** : Et quand on saute, notre queue se balance et permet de garder l'équilibre !

**Toni** : Et avec mes oreilles super radar, si j'entends un bruit, c'est facile, je bouge le pavillon de l'oreille et je sais d'où vient le son !

**Tina** : Mon frère et moi sommes tout pareil, mais mes oreilles sont un petit peu plus arrondies. C'est un petit détail mais ça fait toute la différence. Je les aime bien mes oreilles

**Toni** : Nous venons d'emménager dans notre nouvelle maison !

**Tina** : Une maison blanche, avec un toit rouge et des volets bleus ! C'est notre maison, moi je l'aime beaucoup notre nouvelle maison, on dirait un grand champignon ! C'est rigolo, non ?

**Toni** : Depuis la fenêtre de notre chambre, là-haut sous les toits, je peux voir la place de jeux ! Et je peux même voir l'école !

**Tina** : D'ailleurs quand je serai grande j'irai à l'école !



**Toni** : Quand tu seras grande !!!! Mais tu vas rester toute petite, parce que tu es une fille et moi je grandirai parce que je suis un garçon !

**Tina pleurnichant** : T'es pas gentil ! Tu dis n'importe quoi c'n'est pas vrai, un jour je serai grande moi aussi et j'irai à l'école ! D'ailleurs je saurai lire, compter et même traverser la route toute seule ! Et j'aurai plein de copines !

**Toni** : Mais pourquoi tu pleures ?

**Tina** : C'est parce que t'es méchant avec moi, tu me dis des choses vilaines, tu m'as dit des choses qui me font mal au cœur !

**Toni** : Mais non, mais pleure pas, c'était une blague, c'était pour rire, tu grandiras !

**Tina** : Oh, t'as fait exprès pour me faire pleurer !

**Toni** : Mais non, c'était pour voir.

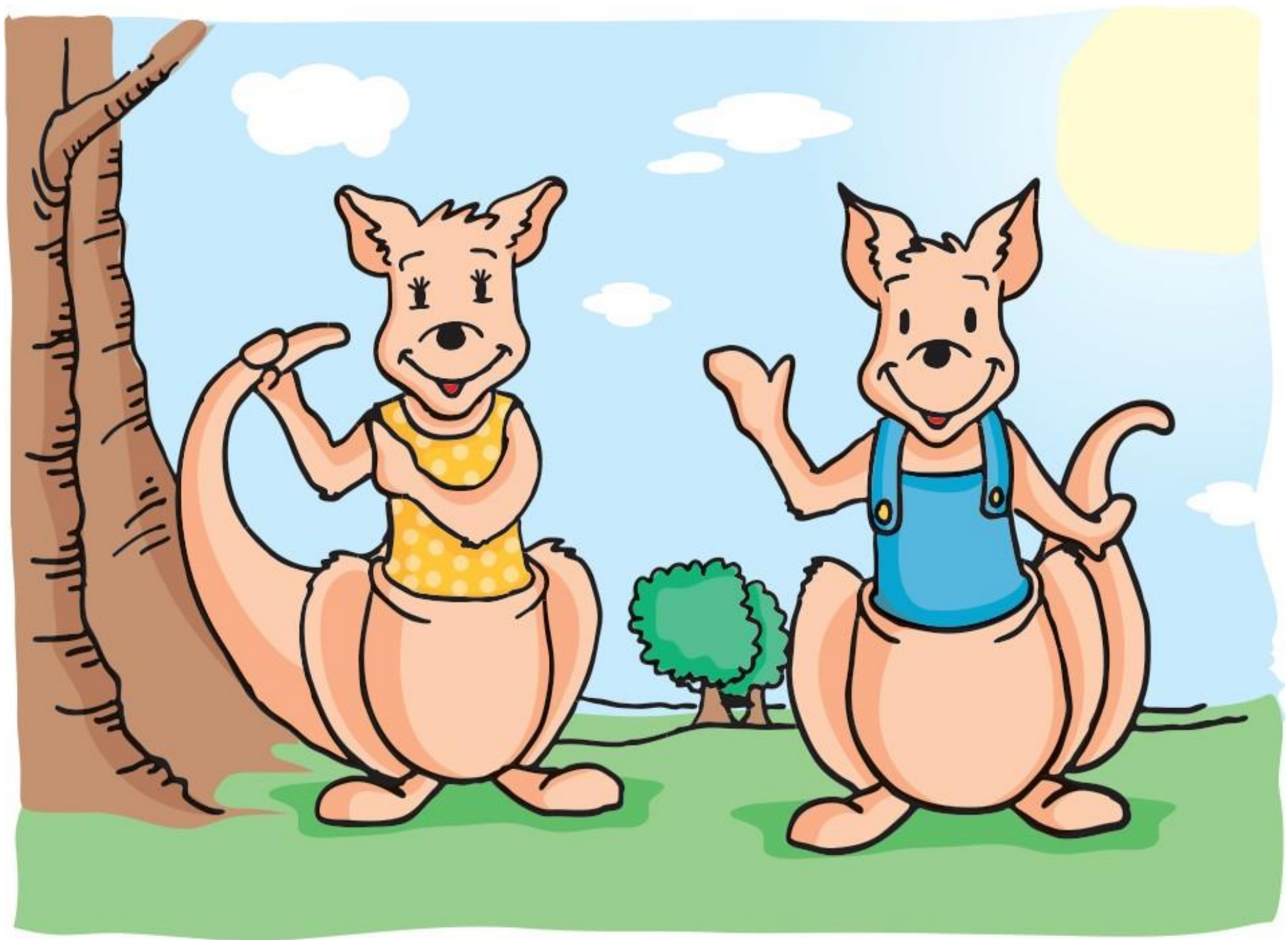
**Tina** : En tout cas quand j'aurai des copines, je n'leur dirai pas des choses qui font pleurer !

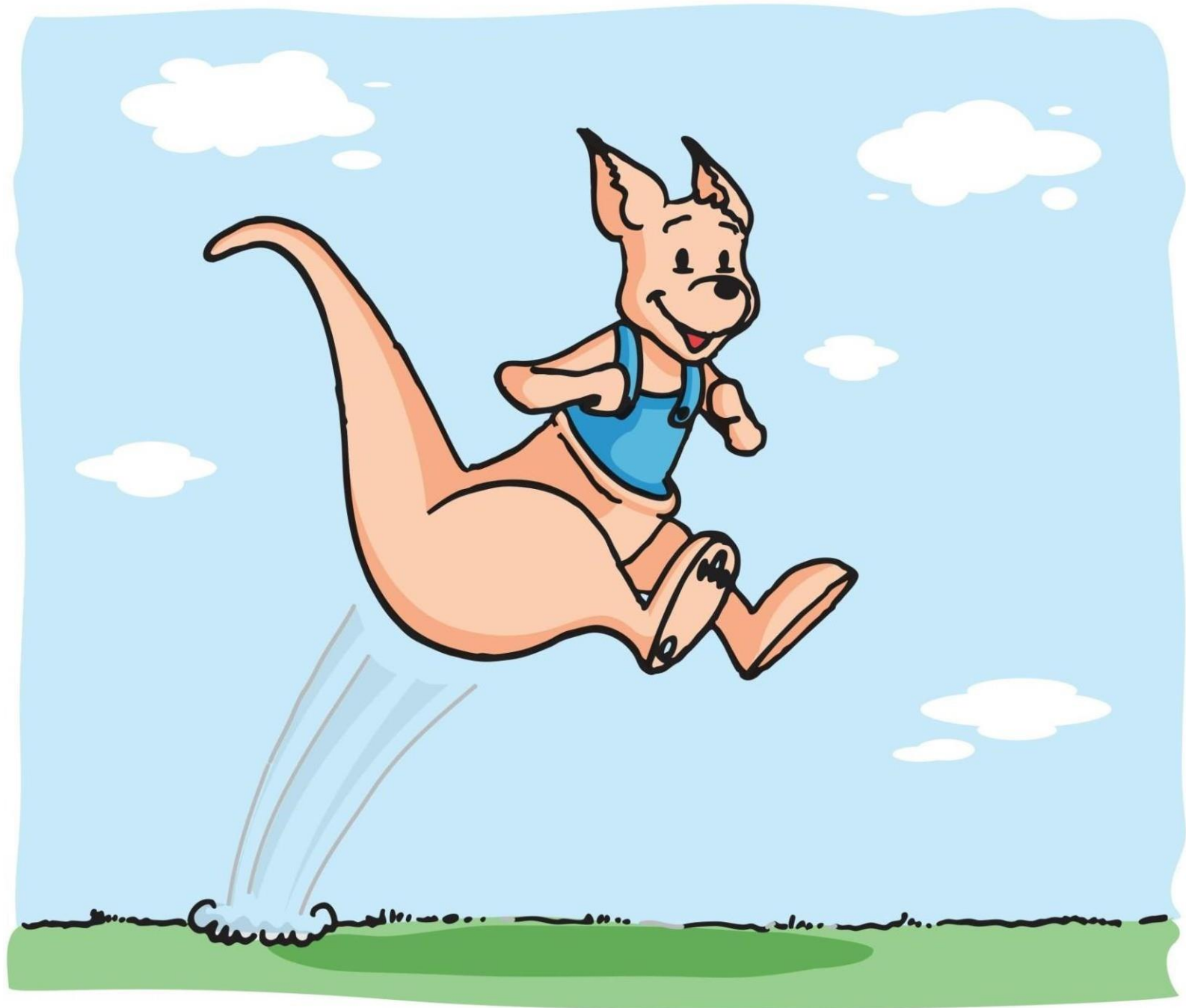
**Toni** : Bon, on fait la paix, t'es ma sœur préférée, je t'aime bien !

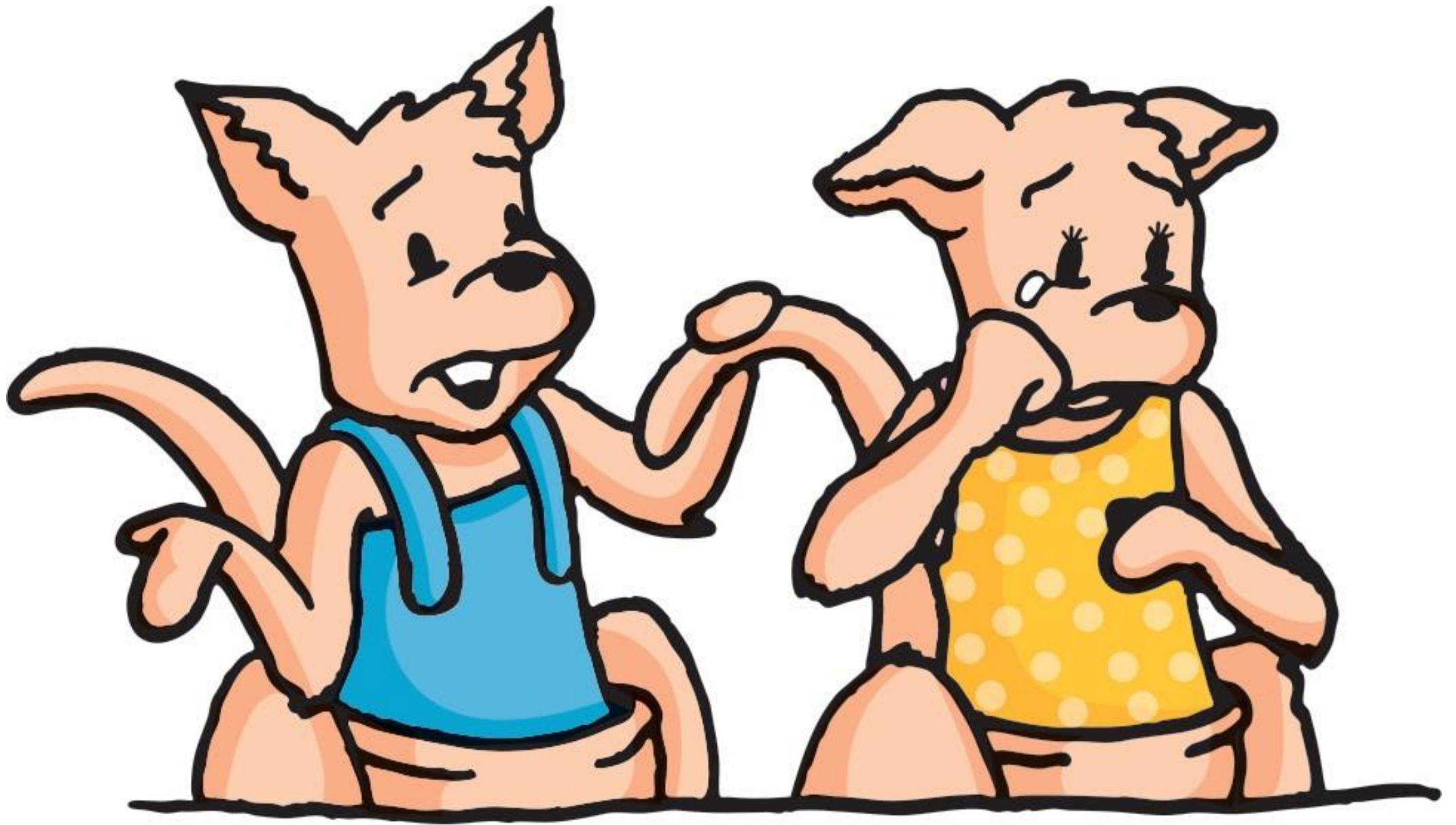
**Tina** : Eeeeum, d'accord !

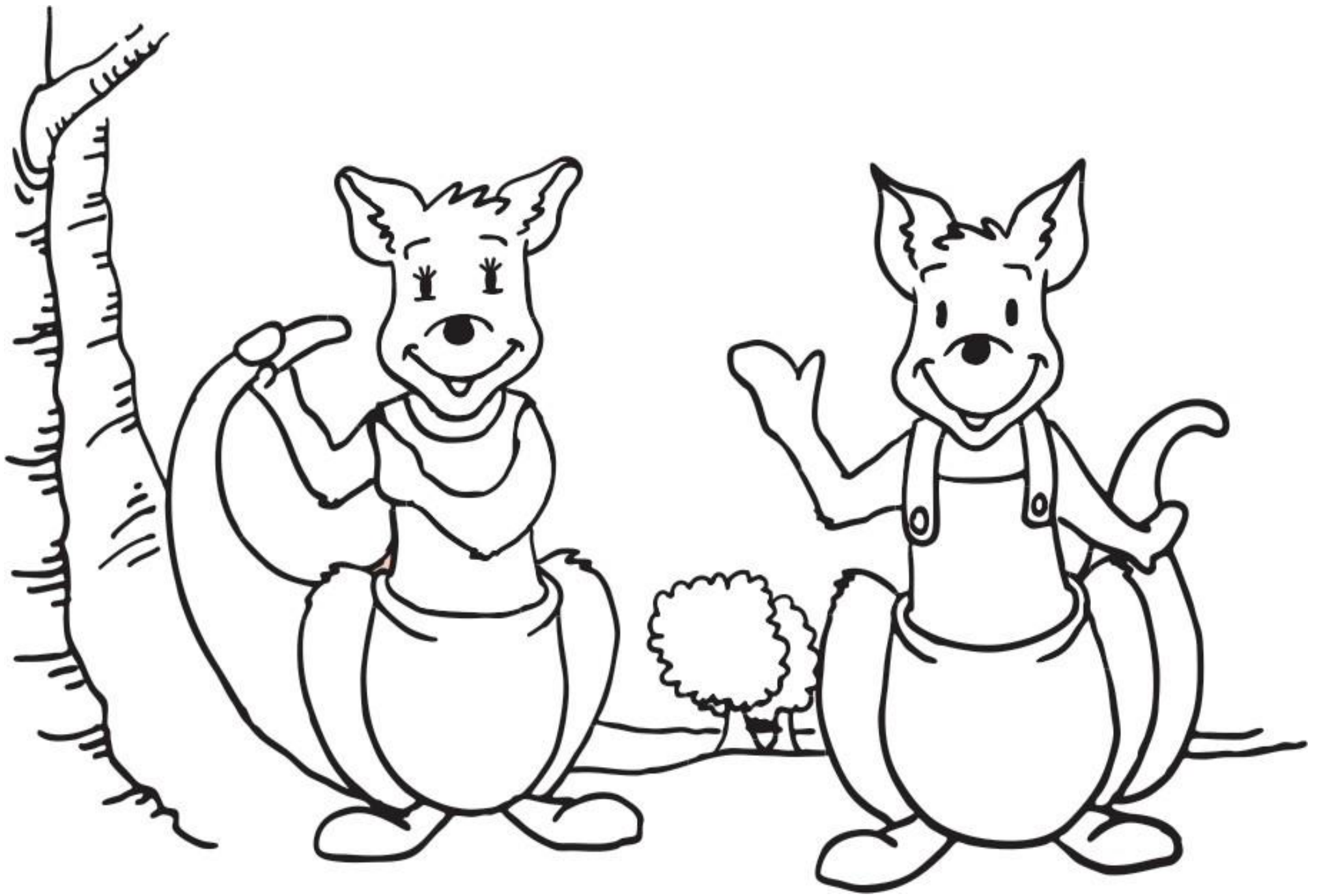
**Toni** : Allez, top là !

**La maman** : Les enfants, vous venez maintenant ? C'est l'heure de goûter !

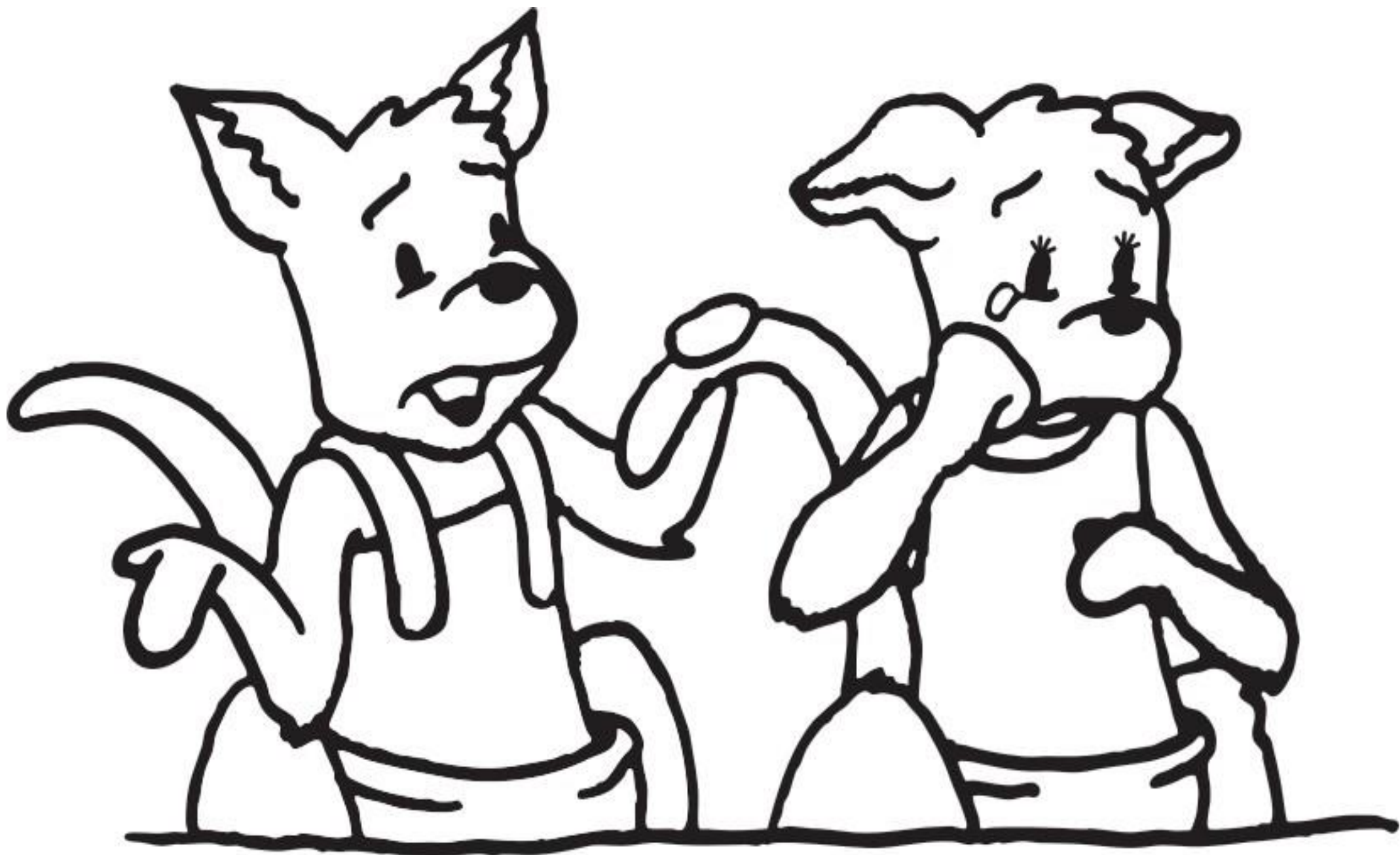












## Histoire 2 : Premier jour d'école

### Objectifs :

Découvrir un autre lieu de vie

Apprivoiser la séparation

28

Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.

Pour certains enfants, le premier jour d'école est également la première séparation de sa famille, c'est aussi la découverte de nouvelles expériences en groupe.

### Pour favoriser la conversation

- ♥ Vous souvenez-vous de votre premier jour d'école, comment c'était ?
- ♥ Qui vous a accompagné ?
- ♥ Y avait-il des enfants qui ne voulaient plus quitter leurs parents ou qui étaient tristes ?
- ♥ Et vous, quand vous êtes tristes, qu'est-ce qui peut vous rendre heureux ?
- ♥ Ce matin, avec qui êtes-vous venus à l'école ?
- ♥ Et ce soir, qui vient vous chercher, est-ce toujours la même personne qui vous accompagne ?
- ♥ Quel est le moment de la journée que vous appréciez le plus ? Et pourquoi ?



## Activités ludiques à entreprendre après la scène 2

**Les activités ci-dessous sont des propositions, elles seront choisies en fonction des besoins du groupe**

### Mouvement, le soleil court après la lune

**Objectifs :** Jouer en développant l'entraide et la solidarité pour gagner ensemble  
Comprendre la notion d'interdépendance

**Matériel :** Une petite balle orange (lune)  
Un grand ballon jaune (soleil)

**Durée :** 15 minutes

Les enfants forment un cercle, ils sont tournés vers l'extérieur. Ils représentent la terre. L'animatrice ou l'animateur donne la petite balle qui représente la lune à un enfant. La balle passe d'un enfant à l'autre, autour du cercle. Ensuite le gros ballon, qui représente le soleil, est attribué à un enfant qui se trouve à l'opposé de celui qui tient la petite balle. Le grand ballon part dans la même direction. Il doit essayer de rattraper la lune – c'est quasi impossible et c'est donc l'animatrice ou l'animateur qui met fin au jeu.

Sources : [http://fr.ekopedia.org/jeu\\_coopératif](http://fr.ekopedia.org/jeu_coopératif)

### Mouvement, ronde Marianneke par exemple

La ronde commence: "Où allez-vous comm' ça, Mariann', Mariann', Marianne, Où allez-vous comm' ça, Marianneke". Un enfant est placé au centre et tourne dans l'autre sens que ses camarades, c'est "Marianneke". Arrivé à la strophe « Celle-ci (ou nommer l'enfant désigné) est mon ami-e », "Marianneke" choisit un-e ami-e qui vient la rejoindre. A la fin, tout le monde se retrouve au centre et se promène en se donnant la main.

Pour télécharger les paroles, la partition et une version chantée:

<http://www.mamalisa.com/?t=fs&p=4167>



## Mouvement, exploration en terre inconnue

**Objectif :** Découvrir d'autres sensations, d'autres émotions

**Matériel :** Coussins, couvertures, tapis, tissus de différentes textures, bouts de plastique...

**Durée :** 15 minutes

30

Le matériel est dispersé sur le sol. On demande aux enfants de se mettre pieds nus, de fermer les yeux et de traverser la pièce – au besoin, le ou la professionnel-le peut les guider par la voix. Une fois arrivés à l'autre bout de la pièce, les enfants ouvrent les yeux. Le ou la professionnel-le écoute le ressenti des enfants et enchaîne la discussion sur les nouvelles sensations et fait le lien avec les sensations éprouvées le 1er jour école.



## Le sac de Mary Poppins

**Objectif :** Découvrir d'autres sensations  
Développer sa sensibilité

**Matériel :** Un sac en tissu ou un foulard et environ 6 objets du quotidien

**Durée :** Une quinzaine de minutes

Pour démarrer l'activité, chaque enfant va chercher un ou deux petits objets (le but est d'arriver à 6 objets en tout) en essayant de varier les textures des objets. La personne qui anime glisse ensuite les objets dans un sac (ou les dissimule sous le foulard) pendant que les enfants s'assoient en cercle.

Au premier tour, chaque enfant, les yeux fermés, glisse sa main dans le sac et essaie de deviner l'objet qu'il touche. Tout en tâtant l'objet, l'enfant peut essayer de le décrire. Une fois qu'il a trouvé l'objet, il le sort du sac pour vérifier sa réponse puis l'y remet. Au second tour, inviter les enfants à chercher avec leurs mains un objet défini à l'avance, tout en gardant les yeux fermés.

### Variantes :

Une fois que chaque enfant a fait l'exercice, varier les consignes pour les tours suivants :

- Trouver un objet précis à une seule main (la main moins habile par exemple)
- Faire une liste des objets à trouver dans un ordre précis
- Enlever un objet du sac et faire deviner aux enfants lequel manque

Source : La psychomotricité à la maison, [eduensemble.org](http://eduensemble.org)

## Créativité, colorier les personnages de Tina et Toni

**Objectif :** Développer la créativité

**Matériel :** Chablons de Tina et Toni scène 2, crayons de couleurs

**Durée :** 15 minutes

Les enfants colorient les personnages en laissant libre cours à leur imagination.

## Texte 2 : Premier jour d'école

**Maman** : Demain matin, c'est Papa qui vous emmènera à l'école pour votre premier jour, car je dois partir très tôt à mon travail.

*En chuchotant* : Et je crois que Papa vous a réservé une petite surprise...

Pour ma part, je viendrai vous rechercher à la sortie et (chuchotant) nous nous arrêterons à la place de jeux.

**Narrateur** : *Le lendemain matin...*

**Tina** : Youpi, c'est l'école ! Je vais mettre la jupe en jeans que m'a offerte ma grand-maman et le joli pull jaune, tralala !

**Toni** : Ouiii, Super ! Et moi je vais m'habiller comme le jour de la fête des mères : mon beau pantalon, ma chemise blanche et mon nœud papillon vert !

**Tina** : Mais, avec cet habit tu n'pourras pas courir, ni grimper à l'araignée et t'auras peur de te salir !

**Papa** : Allez les enfants terminez votre tartine et habillez-vous ! Et n'oubliez pas de vous laver les dents !

**Toni** : Nous sommes déjà habillés, nous sommes déjà prêts, nous avons déjà lavé nos dents.

**Papa** : Très bien, pour votre récré, nous allons mettre dans votre cartable une pomme et une bouteille d'eau bien fraîche.

**Toni** : C'est moi, c'est moi, c'est moi qui mets la récré dans les cartables.

**Tina** : Mmmmh, quelle belle pomme rouge, je sens que je vais me régaler !

**Papa** : Et j'ai un petit cadeau pour vous !

**Tina et Toni** : C'est quoi ? C'est quoi ?

*Bruit de papier froissé*

**Toni** : Waouw ! Une boîte de crayons de couleur !

**Tina et Toni** : Oh merci Papa ! C'est celle que nous avons vu au magasin. Et toi Toni, tu as la même ?

**Toni** : Oui, elle trop trop belle !

**Papa** : Voilà, vous êtes prêts ! Allez départ !

**Papa, Tina et Toni** chantonnent en sautillant : Pilimm, pilimm, pilimm... (*comptine de l'école*)

**Papa** : Pas besoin de courir, nous arriverons bien assez tôt à l'école !

**Les trois** : Pilimm, pilimm, pilimm...

**Tina** : Mais ? Y'a que des mamans ! Où sont les autres papas ?

**Toni** : J'ne veux plus aller à l'école !

**Tina** : Moi je veux rentrer à la maison ! Je veux ma maman.

**Toni** : Moi, j'aimerais mon doudou.

**Tina** : Moi aussi, je veux mon doudou, j'n l'ai pas pris !

**Papa** : Ne pleurez pas mes chéris. Vos doudous ? Ils sont dans ma poche ! J'ai bien pensé qu'ils voudraient vous accompagner pour ce premier jour d'école, allez les voici ! Vous en avez de la chance, regardez tous ces enfants ? Filez vous amuser !

**Narrateur** : *Dans la cour, il y a beaucoup d'enfants et pas seulement des kangourous, il y a des lapins, des furets, des hérissons, des chatons et même des petits cochons...*

**Tina** : Oh ! Yatou, tu es là, c'est super génial !

**Yatou** : Oui, c'est chouette viens jouer à « chat perché » avec nous !

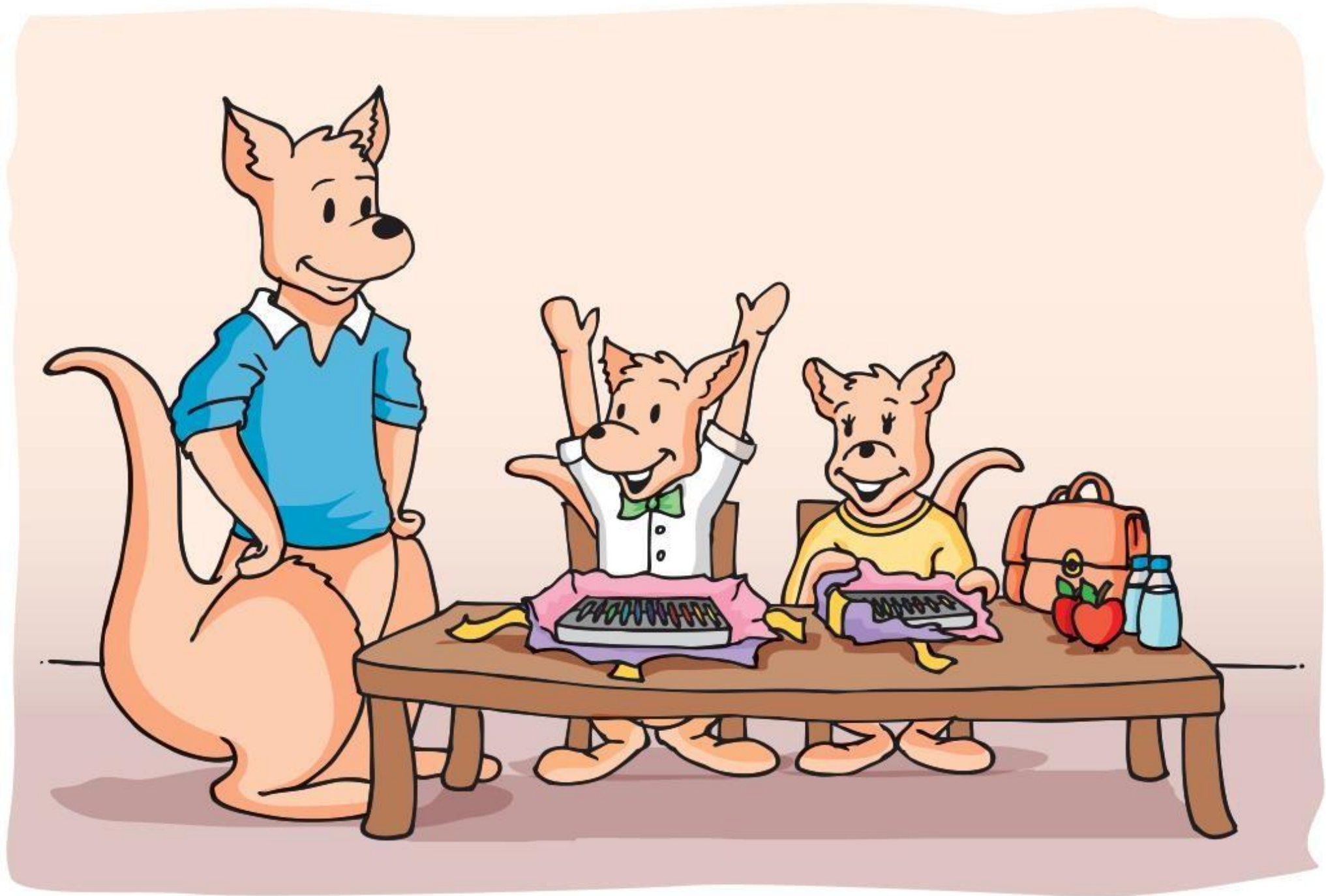
**Narrateur** : *A jouer à chat perché le chagrin des enfants s'est envolé. Ah, mais, qui donc apparaît sur le perron ?*

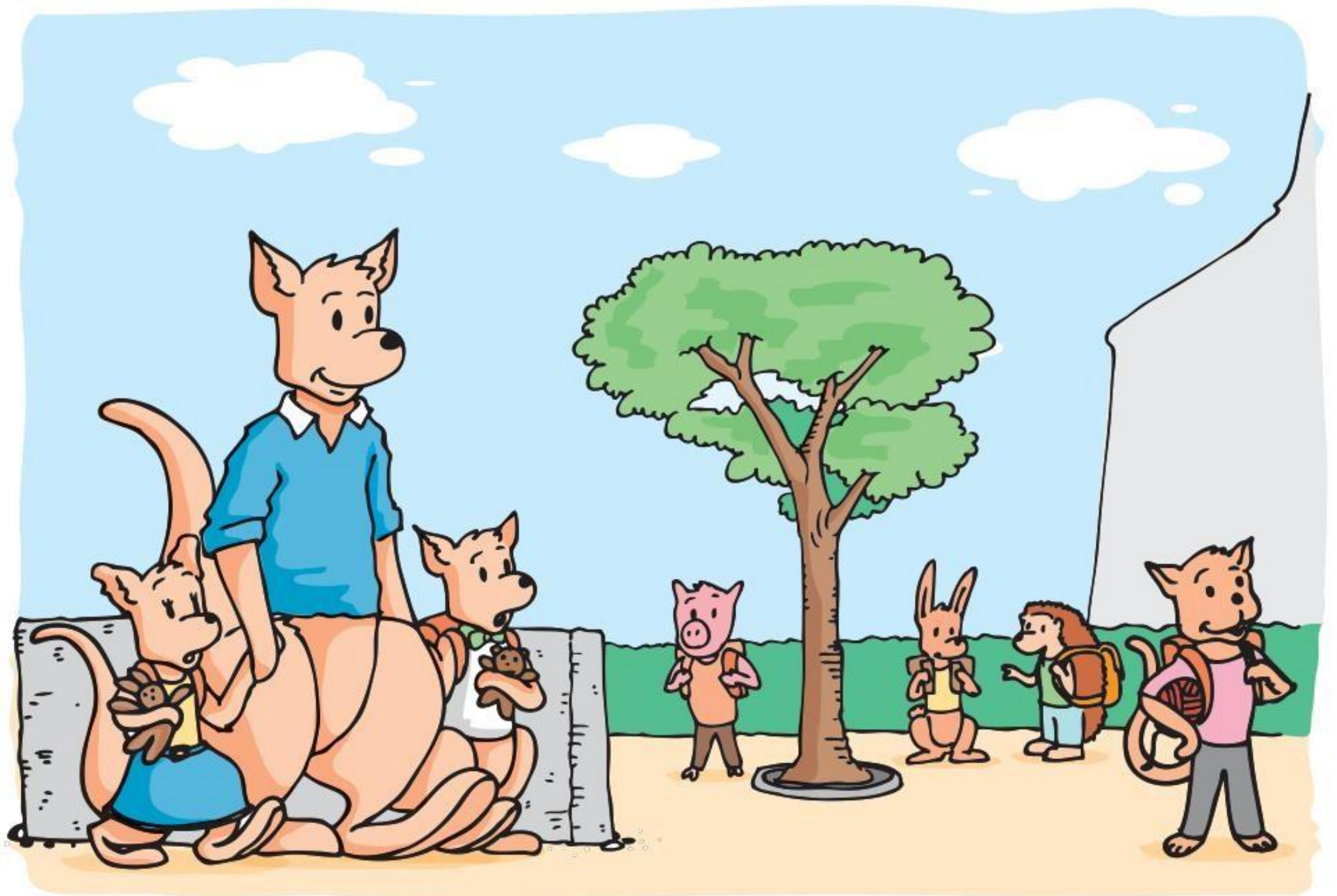
**La Maîtresse** : Bonjour ! Bonjour ! Je m'appelle Marinette, je suis votre maîtresse d'école. Je suis très heureuse de vous accueillir ce matin et je me réjouis de faire votre connaissance. J'espère que vous aurez beaucoup de plaisir vous aussi ! Et pour commencer, comme tout le monde est là, nous allons faire une ronde. Allez les parents, entrez dans la danse !

Que tout le monde se donne la main et fasse un grand cercle. Voilà, qui veut se mettre au milieu ?

**Papa** : Ah, ce matin, je suis le seul papa, je vais en profiter, je vais me mettre au milieu !

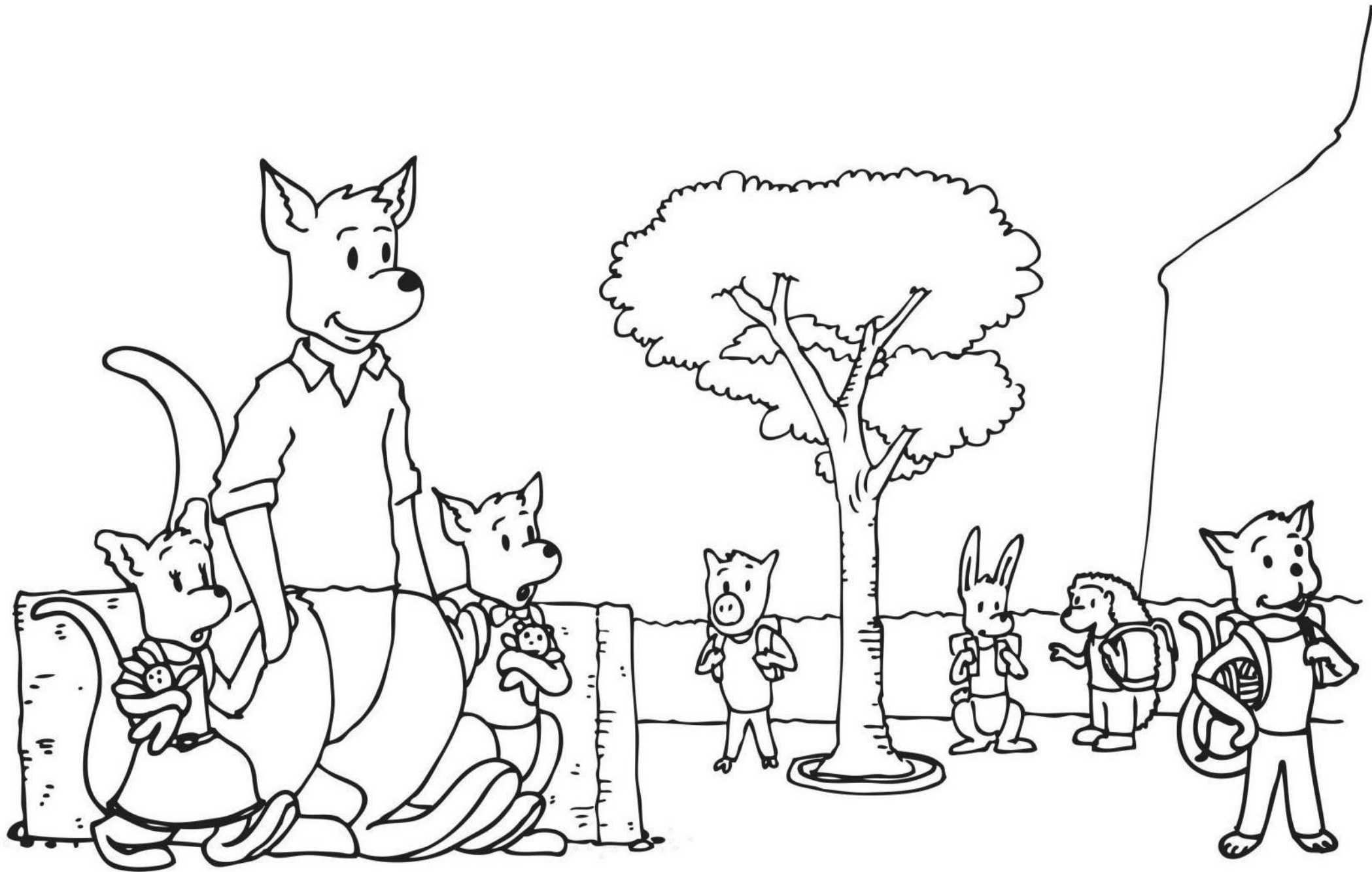
Cf. en annexe la chanson. La ronde commence, arrivé à la strophe « Julie (ou celle-ci) est mon amie », Marianneke choisit un-e ami-e qui vient la rejoindre. A la fin tout le monde se retrouve au centre et se promène en se donnant la main.













## Histoire 3 : A la place de jeux ?

**Objectifs :**  
**Etre attentif à l'autre**  
**Savoir s'excuser**

40

**Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.**

L'adulte qui anime aide les enfants à formuler des excuses. Certains enfants ont des difficultés à le faire, ils peuvent, dans un premier temps, s'excuser d'une autre manière que verbalement. Peu à peu, ils seront capables de les verbaliser. Il est également conseillé d'intégrer la notion de réparation du tort causé verbalement ou par un comportement. Mettre en évidence que l'excuse est quelque chose de fort et que les protagonistes sortent vainqueurs, alors que si l'on ne s'excuse pas, il n'y a que des perdants.

### Pour favoriser la conversation

- ♥ Que ressent Toni, lorsque Yatou le traite de menteur ?
- ♥ Vous est-il arrivé que l'on vous traite de menteuse ou de menteur, de minus, de nul ?
- ♥ Qu'avez-vous ressenti ?
- ♥ Vous êtes-vous défendu ?
- ♥ Pourquoi s'excuse-t-on ? Est-ce important de s'excuser ?
- ♥ Avez-vous de la peine à vous excuser ?
- ♥ Est-ce difficile de s'excuser ?
- ♥ Comment vous excusez-vous, lorsque vous avez fait une bêtise ou de la peine à quelqu'un ? (L'enfant peut le manifester par un geste d'ouverture, offrir une fleur, un dessin, faire la paix...).



## Activités ludiques à entreprendre après la scène 3

*Les activités ci-dessous sont des propositions,  
elles seront choisies en fonction des besoins du groupe*

### Mouvement, jeu du parachute

**Objectif :** Favoriser la motricité

**Matériel :** Un parachute

**Durée :** 15 à 30 minutes

Les enfants saisissent les poignées du parachute, ils se baissent, se relèvent, agitent les bras ou se déplacent pour faire gonfler et dégonfler la toile. Pour terminer ils font glisser la toile gonflée derrière leur dos. Le parachute forme ainsi un igloo dans lequel l'adulte peut proposer une activité ou, par exemple, lire un conte.

### Jeu coopératif, la rencontre des couleurs

**Objectif :** Développer l'esprit d'entraide

**Matériel :** Un foulard ou tissu de couleur par enfant

Une musique de fond

**Durée :** 10 minutes

Remettre un foulard à chaque participant-e. Les enfants se promènent dans l'espace soit en courant, soit en marchant lentement ou vite, en sautillant, etc. À un signal donné (arrêt de la musique) les joueuses et joueurs se regroupent selon la couleur de leur foulard et l'étendent par terre pour former un grand tapis de même couleur sur lequel ils s'assoient. Dans un deuxième temps, ils forment un grand foulard avec les différentes couleurs, agencées à leur convenance.

Sources : [http://fr.ekopedia.org/Jeu\\_coopératif](http://fr.ekopedia.org/Jeu_coopératif)

## Jeu de billes

**Objectif :** Exercer sa motricité fine

**Matériel :** Un sac de billes

**Le tir :** Une grande bille est déposée au milieu de la cour. Les enfants font cinq pas dans l'autre sens et lancent leur bille. Le but est de toucher celle qui est au centre. Si elle est touchée, elle est à celui ou celle qui a tiré.

**Le nid :** Un cercle de 30 cm de diamètre est tracé sur le sol. Chaque enfant dépose une bille au centre du cercle, elles forment un tas. Puis chacun-e tient sa bille à hauteur des yeux et la laisse tomber sur le tas. Lorsqu'une bille sort du cercle tracé, la joueuse ou le joueur en devient propriétaire. Le jeu se poursuit jusqu'à ce que toutes les billes aient disparu du centre.

42



## Le jeu de la statue

**Objectif :** Prendre conscience des parties du corps  
Observer l'autre  
Reconnaître les émotions

**Matériel :** Aucun

**Durée :** 10 minutes

Demandez à un enfant de prendre une position de son choix en lui suggérant de compliquer un peu les choses et de « jouer » avec les différentes parties du corps (bras, doigts, jambes, etc.) et les différentes postures (debout, assis, au sol, etc.). Les autres enfants essaient ensuite d'imiter la posture jusqu'à ce que la réplique soit parfaite. Chaque enfant joue le rôle de la « statue modèle » au moins une fois.

### Variante :

Il est possible de poursuivre l'activité en demandant aux enfants d'associer des postures à des émotions. Expliquez aux enfants que l'on ressent toutes sortes d'émotions. On peut être joyeux ou triste, être en colère, avoir peur ou être surpris. L'image que l'on projette permet aux autres de voir comment on se sent. Racontez par exemple une expérience où vous avez ressenti de la joie. Expliquez que vous avez ressenti de la joie à l'intérieur, et que votre corps l'a montré à l'extérieur. Pour mimer les émotions, les enfants doivent utiliser leur corps mais aussi leur visage.

Demandez par exemple aux enfants de prendre une posture de différentes émotions en leur demandant de mimer ou de montrer avec leur corps :

- La colère (poings sur les hanches, sourcils froncés, bouche fermée)

- La peur (recroquevillé, mains qui cachent les yeux ou qui couvrent le visage)
- La joie (debout ou petit saut, bras en l'air, grand sourire)
- La tristesse (main qui frotte un œil, coins de la bouche tirés vers le bas)
- L'amour (mains sur le cœur ou doigts en forme de cœur, yeux grands ouverts, bouche légèrement ouverte)

Source : La psychomotricité à la maison, [eduensemble.org](http://eduensemble.org)

## Créativité, colorier les personnages de Tina et Toni

43

**Objectif :** Développer la créativité

**Matériel :** Chablons de Tina et Toni scène 3, crayons de couleurs

**Durée :** 15 minutes

Les enfants colorient les personnages en laissant libre cours à leur imagination.

Ces dessins pourraient, à l'occasion, faire l'objet d'un vernissage, lors d'une journée « portes ouvertes », par exemple.

**Créativité, rejouer la scène :** activité à entreprendre dès que les enfants sont habitués à travailler les autres thèmes et en fonction de la maturité du groupe

Deux enfants rejouent le passage de la dispute entre Yatou et Toni : les « spectatrices » et

« spectateurs » aident les « actrices » et « acteurs » en proposant des idées pour s'excuser ou pour accepter les excuses. Ils peuvent également inventer un autre scénario. Après chaque saynète, les thèmes évoqués sont discutés en groupe et les ressources dégagées sont inscrites ou dessinées sur une grande feuille qui sera affichée dans le local.

## Texte 3 : A la place de jeux

**Toni** : Hé Tina, on fait la course ?

**Tina** : Ouais, jusqu'à la place de jeux ?

**Toni** : D'accord, le premier qui arrive au toboggan a gagné ! Je compte : 3,2,1, partez, feu !

**Toni haletant** : ah ah ah ah ah ah ah ah

**Après quelques secondes on entend 2 voix qui crient** : « Gagné ! »

**Tina** : Hé t'as vu ça ! On est arrivé en même temps !

**Toni joyusement** : On a tous les deux gagné. On a tous les deux gagné. On a tous les deux gagné. On a tous les deux gagné. On a tous les deux gagné. On a tous les deux gagné !

**Narratrice** : *Après cette course effrénée Tina grimpe sur le toboggan, elle aime se laisser glisser, remonter, se laisser à nouveau glisser jusqu'en bas, elle pourrait y rester toute la journée ! Toni, lui, se dirige vers l'araignée. Aujourd'hui, il veut essayer un nouveau parcours. Il va faire comme si un chemin montait en colimaçon, tout autour de l'araignée. Mais à mi-parcours, Toni ne se sent plus très sûr de lui, il préfère rebrousser chemin. Mais pourquoi rebrousse-t-il chemin ? Aurait-il peur de quelque chose ? A-t-il le vertige ? Ou bien a-t-il changé d'idée ?*

**Toni** : Ah, j'ai fait un grand saut !

**Narratrice** : *Au même moment, Yatou, le petit hérisson, s'approche de lui. Il a bien vu que le saut n'était pas grand du tout.*

**Yatou** : Ouais alors, ça c'est du saut ! Tu veux bien jouer avec moi ?

**Toni** : heu, heu, oui.

**Yatou** : Ah, tu grimpes à l'araignée ? Mais l'autre jour, quand on jouait aux billes tu m'as dit que tu n'aimais pas ce jeu-là !

**Toni fâché** : Mais non, je ne t'ai jamais dit ça ! Et puis d'abord, je n'ai pas joué aux billes

**Yatou** : Ce n'est pas vrai, t'es une menteuse ! D'ailleurs je me souviens bien, tu avais les plus belles billes, t'en as une trop belle, la plus belle du monde !

**Toni en colère** : Non, j'n'suis pas un menteur !

**Tina** : Regarde Toni, viens voir comme je vais bien sur le toboggan ! Comme je n'ai même pas peur ! Eh je descends les mains sur la tête, t'as vu ?

**Toni** : Non je n'ai pas envie et j'ai même plus envie de jouer ! Le garçon là dit que je mens ! Il dit qu'on a joué aux billes ensemble et c'est faux, je n'ai jamais joué aux billes avec lui.

**Tina ravie** : Oh, salut Yatou, t'es revenu ! Je suis contente ! Ah c'est extra, nous allons pouvoir jouer tous les 3 ! L'autre jour on s'est si bien amusé, avec les billes !

**Yatou en écarquillant ses yeux** : Ça alors ! Y'a deux Tina, mais j'n'ai jamais vu ça !

**Tina** : Mais non, nous ne sommes pas deux Tina ! Tina c'est moi, lui, c'est Toni, c'est mon frère jumeau !

**Yatou n'en revient pas** : Des jumeaux ! Oh mais vous êtes tout pareil ! Moi j'n'arrive pas à vous reconnaître ? Mais alors, avec qui j'ai joué aux billes ?

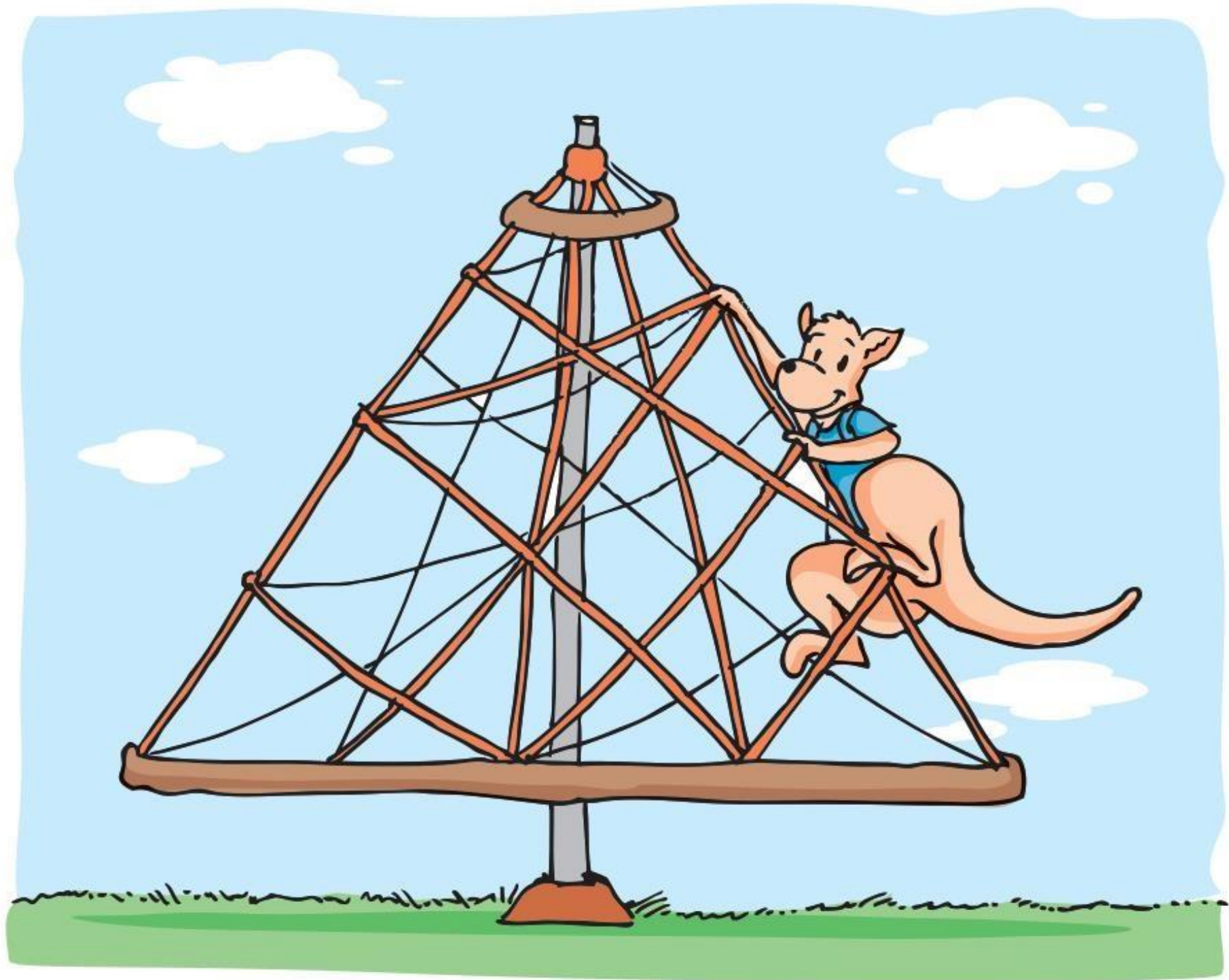
**Tina** : C'est avec moi que tu as joué aux billes !

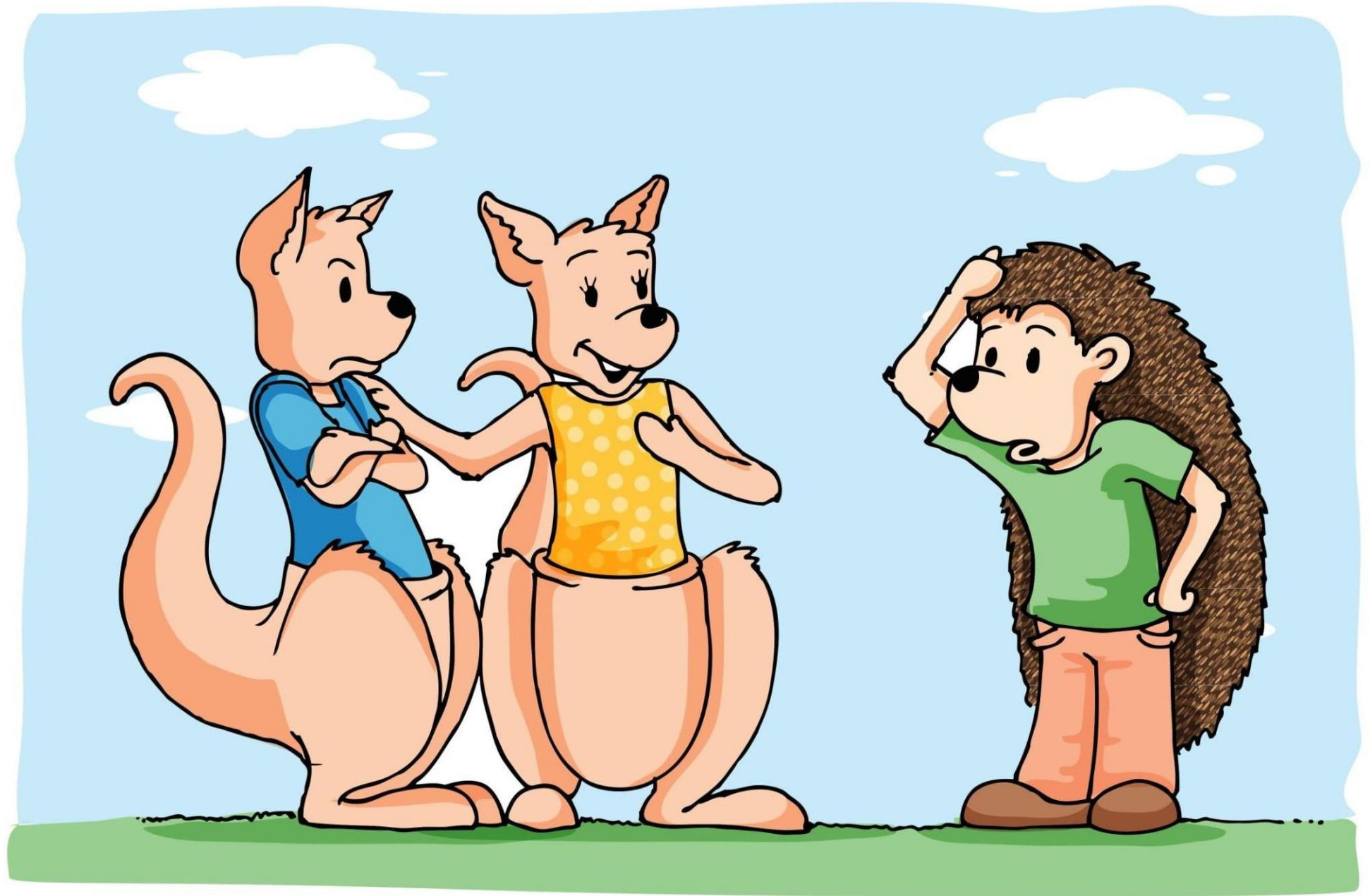
**Tina doucement à l'oreille de Yatou** : Eh Yatou, tu sais, tu devrais t'excuser, parce que ça lui a fait de la peine à mon frère que tu l'aies traité de menteur !

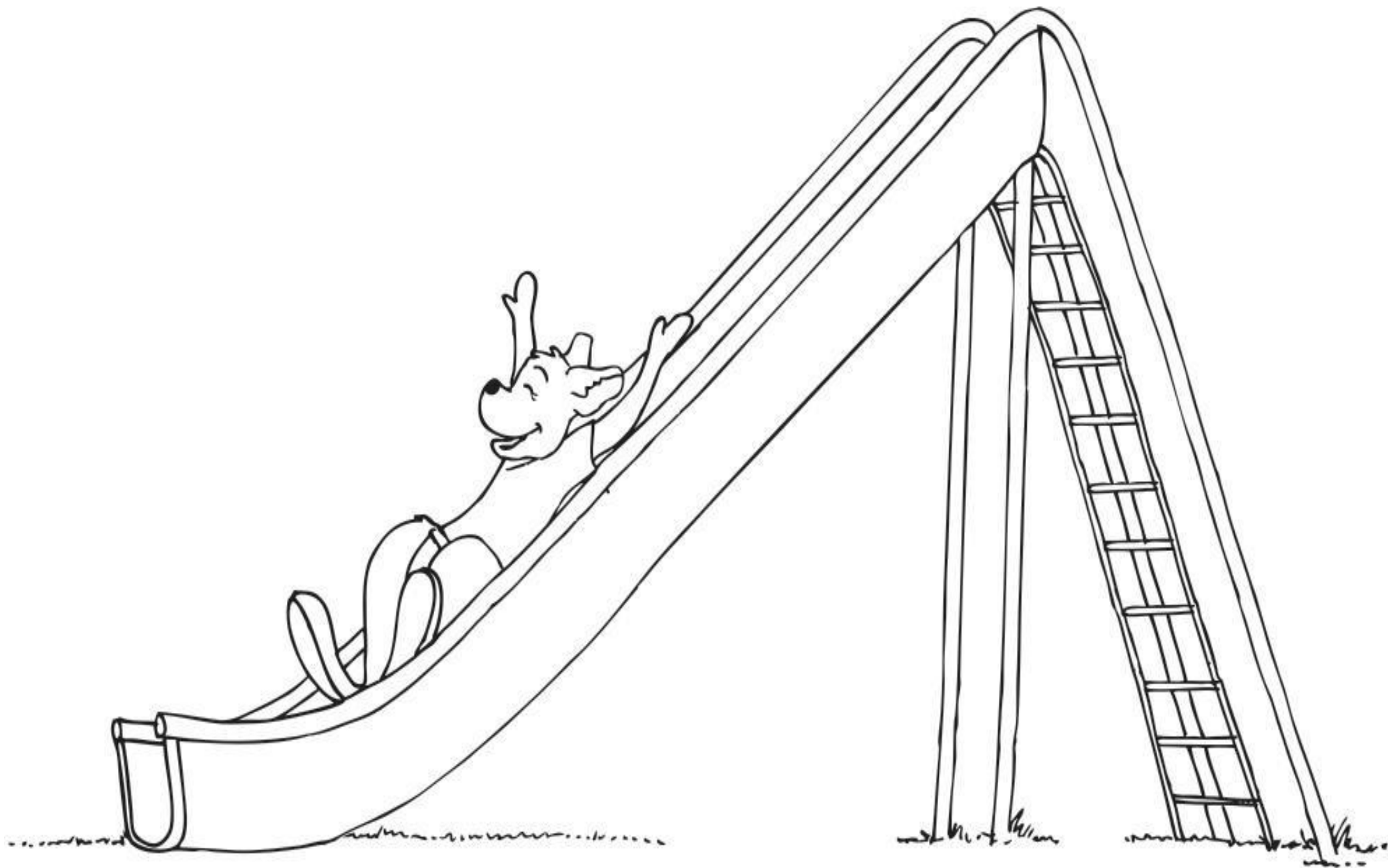
**Yatou** : Oh excuse-moi. Mais c'est vrai, mais moi, comment je fais pour savoir avec qui je joue ?

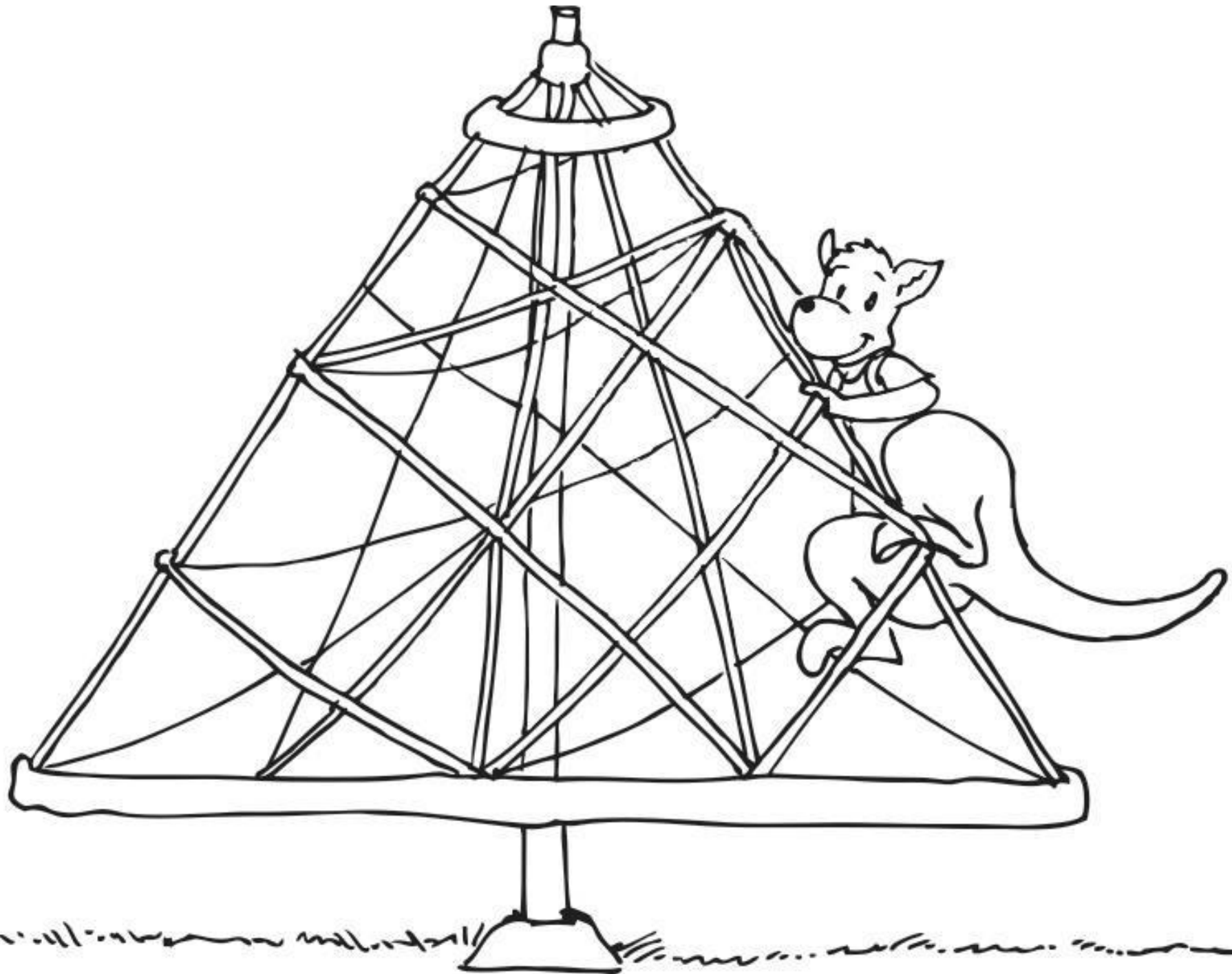
**Tina** : C'est facile, regarde, regarde-moi bien, mon oreille, elle est plus ronde que la sienne ! C'est à ça qu'on me reconnaît, c'est chou hein ?

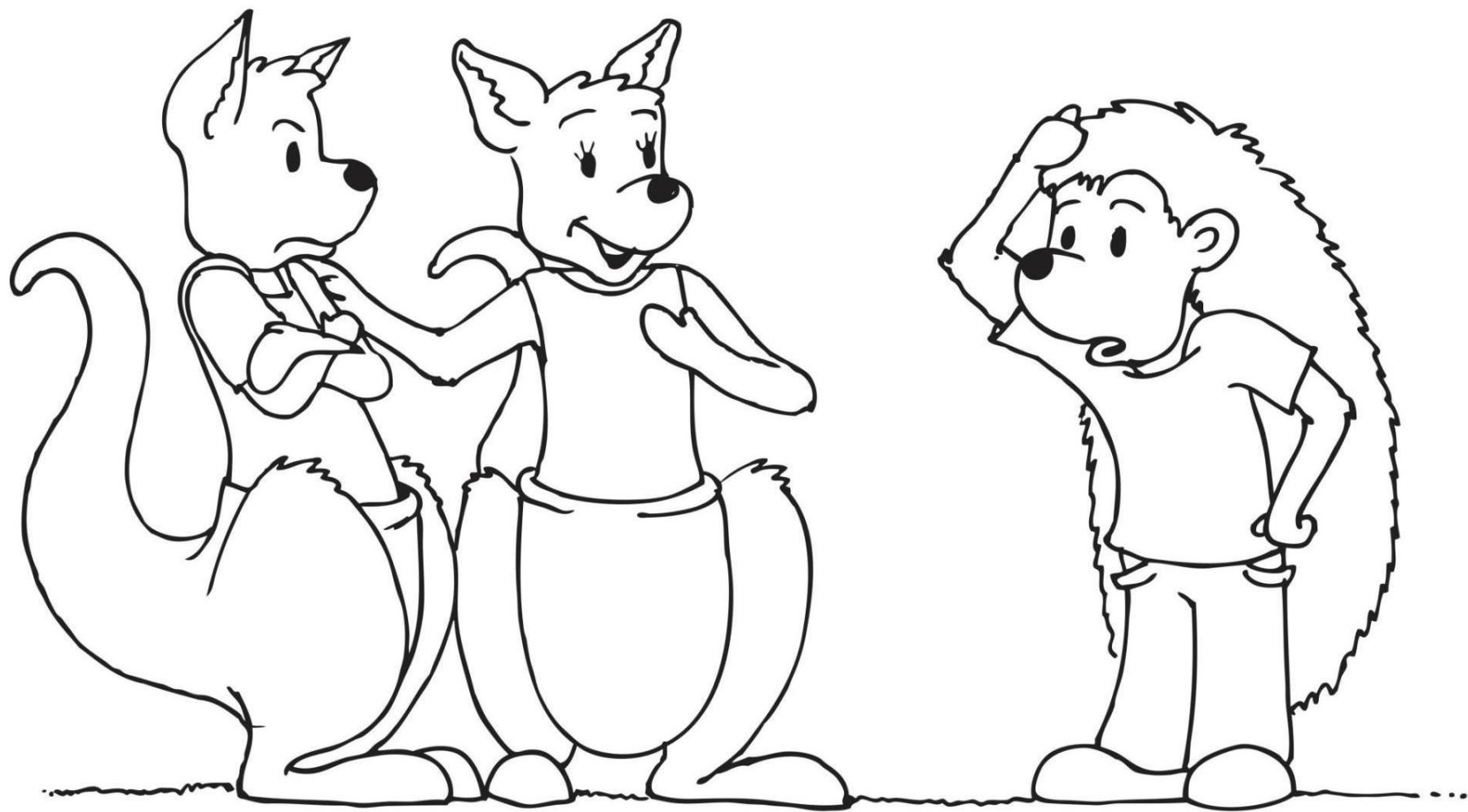












## Histoire 4 : Comment se faire des amis ?

**Objectifs :**  
**Savoir partager**  
**Apprendre à prêter un jouet**

52

**Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.**

Les enfants sont amenés à discuter sur la vie en groupe et évoquent leurs expériences. La personne qui anime sera attentive à clarifier l'ambivalence entre donner et prêter, les jeunes enfants confondent parfois ces deux notions.

### **Pour favoriser la discussion**

- ♥ Comment faites-vous pour vous faire de nouveaux ami-e-s ?
- ♥ Dans l'histoire Zita ne veut pas partager sa belle balle. Et vous, partagez-vous vos jouets avec vos camarades ?
- ♥ Est-ce facile ou difficile de prêter ses jouets ? Comment faites-vous ?
- ♥ Avez-vous déjà échangé un jouet pour un jour ?
- ♥ Qu'est-ce que cela vous a apporté ? Par exemple, votre camarade était très content-e, et vous a aussi prêté son jouet...
- ♥ Vous a-t-on déjà chapardé vos jouets ?
- ♥ Comment avez-vous fait pour les récupérer ? Avez-vous demandé de l'aide, si oui à qui ? Ce peut être la maîtresse, les parents, un grand...
- ♥ Doit-on rendre un jouet qu'on nous a prêté ? Et si on nous l'a donné ?

## Activités ludiques à entreprendre après la scène 4

*Les activités ci-dessous sont des propositions,  
elles seront choisies en fonction des besoins du groupe*

### Jeu coopératif, la rencontre des couleurs

- Objectif :** Développer l'esprit d'entraide
- Matériel :** Un foulard ou tissu de couleur par enfant  
Une musique de fond
- Durée :** 10 minutes

Remettre un foulard à chaque participant-e. Les participant-e-s se promènent dans l'espace soit en courant, soit en marchant lentement, en sautillant, etc. À un signal donné (arrêt de la musique) les enfants se regroupent selon la couleur de leur foulard et l'étendent par terre pour former un grand tapis de même couleur sur lequel ils s'assoient. Dans un deuxième temps ils forment un grand foulard avec les différentes couleurs, agencées à leur convenance.

Sources : [http://fr.ekopedia.org/Jeu\\_coopératif](http://fr.ekopedia.org/Jeu_coopératif)

### Jeu coopératif, les kangourous et la belette

- Objectif :** Développer la capacité d'observation, la rapidité, la course
- Matériel :** Un ballon, un **terrier** (un lieu désigné) ; le point de départ du ballon se trouve à côté du terrier.
- Durée :** 15 minutes

Le but est de shooter dans le ballon sans être vu-e du gardien du ballon en criant « belette ». Choisir, parmi les enfants, le gardien du ballon : c'est la belette, les autres joueurs sont les kangourous. Un-e joueur ou joueuse shoote dans le ballon en criant « belette ». Pendant que celle-ci va chercher le ballon, les autres vont se cacher. Le gardien ramène le ballon à son point de départ, près du terrier. Quand il aperçoit un-e participant-e, il frappe sur la balle en criant le nom du de la participant-e. Lorsque le joueur ou la joueuse entend son nom et sait qu'il ou elle a été vu-e, il ou elle rejoint le terrier. Pendant que le gardien cherche les joueurs cachés, ceux qui n'ont pas encore été pris peuvent tirer dans le ballon en criant « belette » et délivrer les kangourous prisonniers dans le terrier.

De nouvelles règles peuvent être proposées en fonction de la rapidité de la belette.

## Jeu coopératif, plus je donne, plus je gagne

**Objectif :** Développer l'esprit d'équipe

**Matériel :** Une vingtaine de ballons

**Durée :** 15 minutes

Former deux équipes, chacune dans un camp. Le but est de shooter les ballons dans le camp adverse. L'équipe qui récolte le plus de ballon a perdu.

54



## Seul·e ou avec les autres ?

**Objectif :** Prendre conscience du plaisir de jouer seul·e ou à plusieurs  
Mettre en relation un jeu / un jouet et la façon dont on y joue  
Développer la créativité

**Matériel :** De quoi faire des cercles (cerceaux, foulards, ficelle, etc.)

**Durée :** 10 minutes

Délimitez deux grands cercles sur le sol (avec des cerceaux, des foulards, de la ficelle, etc.). Demandez aux enfants d'aller chercher leurs jeux ou jouets préférés dans la pièce. Chacun leur tour, les enfants prennent un jeu / jouet et ils discutent ensemble si c'est un jeu / jouet auquel on joue seul ou à plusieurs ou les deux. Invitez les enfants à expliquer comment on joue seul ou à plusieurs avec ces jeux / jouets. Après la discussion, l'enfant dépose le jeu / jouet dans l'un des deux cercles (« seul » ou « à plusieurs »).

À la fin de l'exercice, invitez les enfants à dire s'ils préfèrent jouer seul ou avec les autres et pourquoi. Expliquez les avantages et les inconvénients de chaque façon de jouer (les moments et les endroits plus opportuns par exemple).

Source: CERNET (Central European Regional Network for Education Transfer)

## Créativité, dessiner une balle

**Objectif :** Stimuler l'imagination et développer la créativité

**Matériel :** Papier, crayons de couleurs, feutres...

**Durée :** 15 minutes

Demandez aux enfants de dessiner la plus belle balle du monde.

55

## Alternative

Les enfants dessinent une œuvre collective dans le but de la laisser à la structure d'accueil.



## Créativité, colorier les personnages de Tina et Toni

**Objectif :** Développer la créativité

**Matériel :** Chablons de Tina et Toni scène 4, crayons de couleurs

**Durée :** 15 minutes

Les enfants colorient les personnages en laissant libre cours à leur imagination.

Ces dessins pourraient, à l'occasion, faire l'objet d'un vernissage, lors d'une porte ouverte, par exemple.

Préparer un goûter pour la récré, c'est aussi une manière de se faire des amis

## Brochettes de fruits multicolores

Chaque enfant prépare une à deux brochettes.

### Ingrédients

- ♥ Choisir des fruits de saison de couleurs variées, par exemple, fraises, framboises, pastèques, kiwis, bananes, pommes, melon...
- ♥ 1 citron
- ♥ Piques en bois pour les brochettes

56

### Préparation

Pelez la pastèque, le melon et ôter les pépins, épluchez les kiwis, les pommes, et les bananes et lavez les autres fruits. Arrosez les bananes et les pommes de jus de citron. Coupez les fruits en morceaux ou, pour la pastèque et le melon, façonnez avec une petite cuillère de grosses billes. Groupez-les par couleur sur de grandes assiettes.

Les enfants répartissent ensuite les fruits sur les piques en bois en alternant les couleurs.

## Texte 4 : Comment se faire des amis ?

Sonnerie de l'école : ding, daing, dong, ou dling, dling, dling,

**La maîtresse** : Oh déjà, allez les enfants c'est la récréation, tout le monde dehors !

**Narratrice** : *Tous les enfants se précipitent joyeusement vers la sortie avec leur ballon, leur corde à sauter, leurs billes... Tous les enfants ? Vraiment tous ? Non... Zita, la belette, s'est blottie toute seule au fond de la classe.*

**La maîtresse** : Zita, mais que fais-tu donc dans la classe, c'est l'heure de la récré, allez, va jouer dans la cour avec tes camarades !

**Zita** : Oh ! Non, maîtresse, j'aimerais bien rester en classe, j'n'ai pas d'ami avec qui jouer !

**La maîtresse** : Mais que dis-tu Zita, dans la cour il y a tous tes camarades, ils voudront bien jouer avec toi ! Allez, prends ta balle. Oh làlà ! Elle est magnifique ta balle avec toutes ces étoiles de différentes couleurs !

**Zita à mi-voix** : J'n'veux pas prêter ma balle, j'ai peur qu'ils la salissent !

**La maîtresse** : Allez, va prendre l'air !

**Zita à mi-voix** : Y a bien une fille, là-bas au fond de la cour, elle joue toute seule avec un bâton. Toni, il fait quoi ? Il regarde des fourmis et Tina joue avec son doudou dans son coin... ils jouent aussi tout seuls, ils n'ont pas l'air malheureux.

**Zita** : Dis Tina, je suis toute seule, tu voudrais bien jouer avec moi ?

**Tina** : Oui, mais j'dois faire attention à mon Doudou, j'n'veux pas le poser par terre, parce que sinon il sera tout sale !

**Zita** : C'est comme ma balle, si je la laisse tomber par terre, elle sera toute sale aussi !

**Tina** : Ah, c'est vrai qu'elle est belle ta balle, elle est toute neuve ?

**Zita** : Oui, je fais très attention, par ce que je l'ai reçu de ma marraine.

**Tina** : Tu me la prêtes ?

**Zita** : Ouee, tu ne la laisses pas tomber, hein !

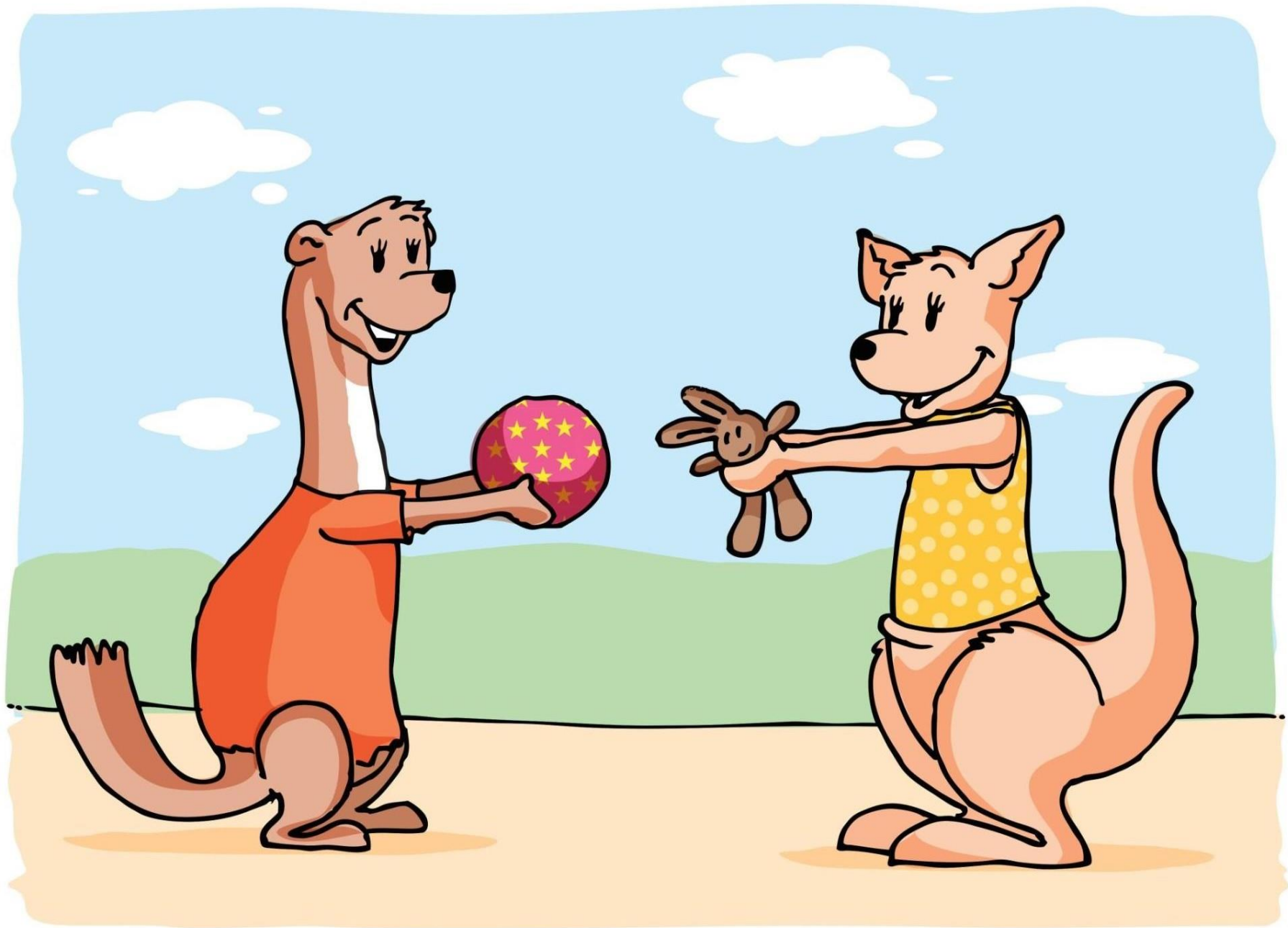
**Tina** : Non j'en prendrai bien soin, tiens mon doudou, tu le laisses pas tomber non plus ?

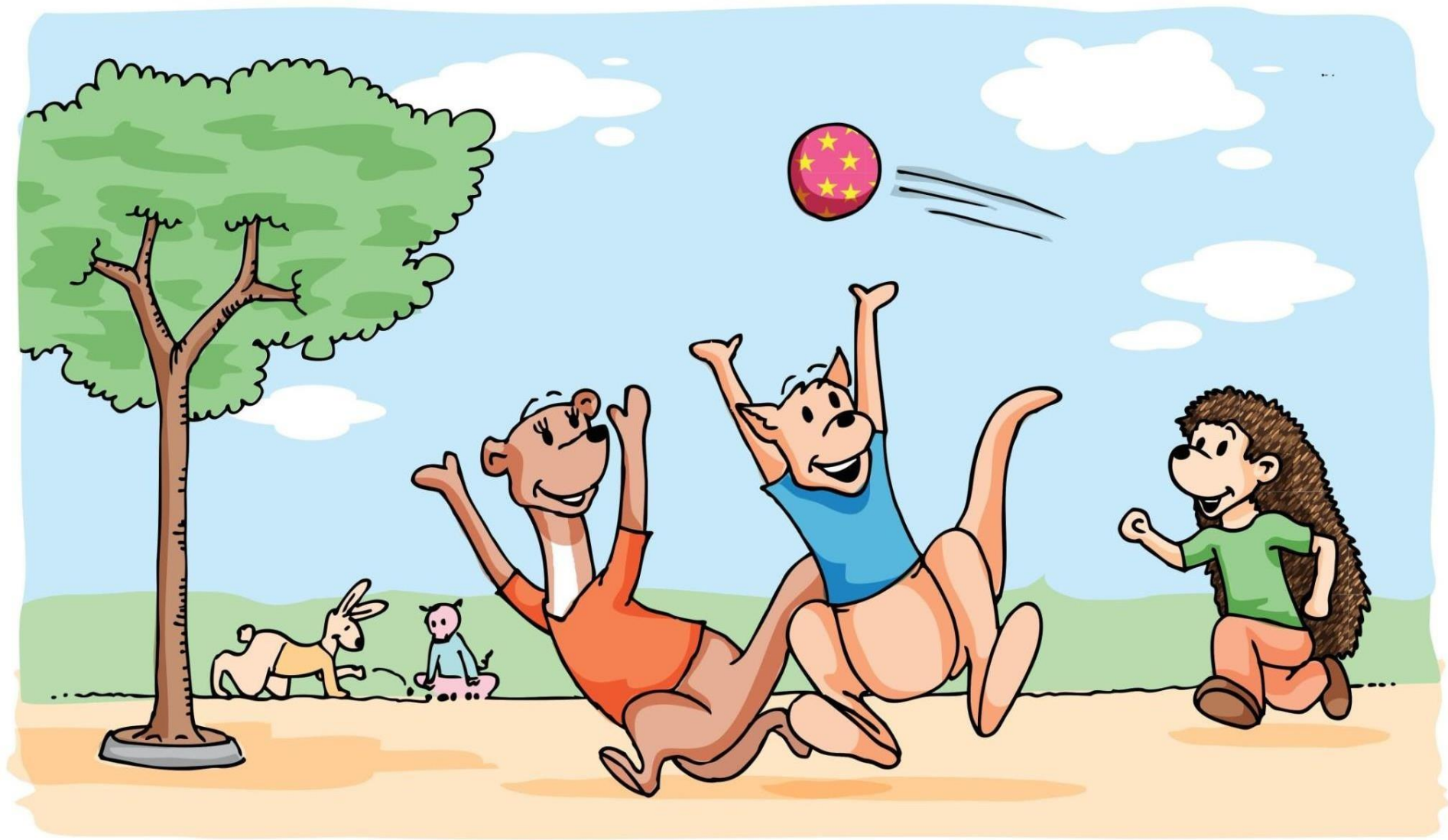
**Toni** : Oh les filles qu'est-ce que vous faites ? Oh, elle est belle cette balle ! Pourquoi tu la caresses Tina ?

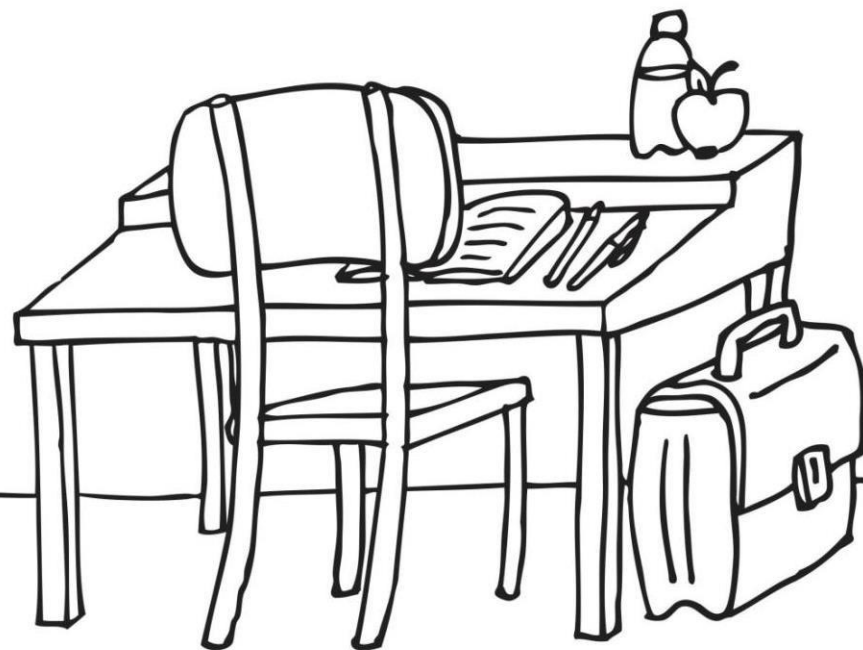
**Tina** : parce qu'elle est très précieuse, c'est un cadeau de sa marraine. Tu veux la toucher, tu veux la porter ?

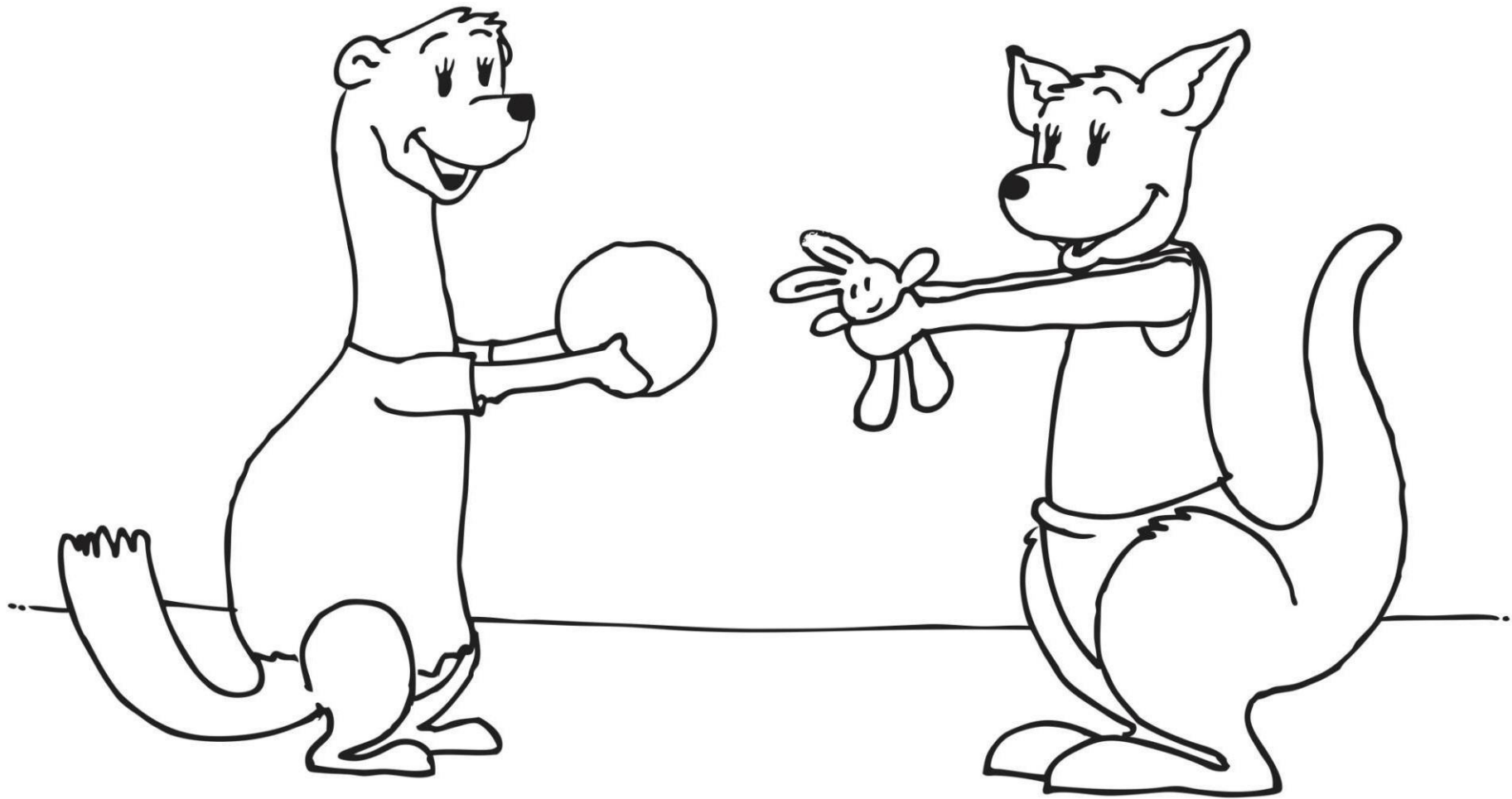
**Narratrice** : *A force de se passer la balle, elle a fini par faire de petits sauts, pour s'envoler dans les airs, sans jamais tomber à terre. La semaine suivante, Zita a repris sa balle et à la récréation, même si elle roule dans la cour, Zita n'a plus peur qu'elle se salisse, l'important c'est de jouer avec ses amis.*













## Histoire 5 : Chez marraine Ambroisine

### Objectif :

**Assumer les conséquences de ses actes**

**Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.**

L'animatrice ou l'animateur aide les enfants à comprendre que la transgression entraîne des conséquences.

64

### Pour favoriser la conversation

- ♥ Est-ce que vos mamans ont aussi des règles, des interdits, comme celle de Tina et Toni ?
- ♥ A quoi servent les règles ?
- ♥ Avez-vous des règles à la maison, des choses que vous ne devez absolument pas faire ?
- ♥ Quelles sont les sanctions encourues lorsque vous transgressez les règles ?
- ♥ Quelles sont les règles ici ?
- ♥ Est-ce facile ou difficile de les respecter ? Quand sont-elles difficiles à respecter ?

### Exemples de règles :

- ♥ Ne pas dire de gros mots
- ♥ Prendre un jouet à un-e camarade sans le lui demander
- ♥ Ne pas taper un-e camarade
- ♥ Ne pas lui tirer les cheveux
- ♥ Traverser la rue hors des passages piétons
- ♥ Ne pas cracher par terre, ni jeter les papiers de bonbon dans la rue...

Les règles peuvent être élaborées avec les enfants de manière positive, par exemple :

"Je demande à un camarade avant de lui emprunter un jeu, je traverse la rue sur les passages piéton, etc. "

Les règles de l'institution peuvent être écrites ou dessinées sur un grand panneau fixé au mur.

### Alternatives

Préparez une liste de règles qui seront discutées. Les enfants diront si telle chose est permise ou non. Demandez-leur d'argumenter. Le but étant qu'ils sachent que les interdits sont des règles de protection de la santé, de maintien de bonnes relations entre les personnes, de préservation de la confiance.

## Activités ludiques à entreprendre après la scène 5

*Les activités ci-dessous sont des propositions,  
elles seront choisies en fonction des besoins du groupe*

### Jeu coopératif, changer les règles

**Objectif :** Apprendre à négocier

**Matériel :** Un jeu de famille comprenant des règles simples

**Temps :** 30 minutes

La personne qui anime le groupe propose un jeu avec des règles et propose aux enfants de changer les règles. Les enfants négocient entre eux afin d'obtenir un avantage collectif.

### Mouvement, la course-poursuite

**Objectifs :** Développer la capacité motrice et la rapidité

**Durée :** 5 minutes

Un-e enfant est désigné-e, c'est le poursuivant. Les autres font des équipes de 4, l'un-e est protégé-e par 3 autres, ce sont les gardes du corps. Les gardes du corps se donnent la main et entourent leur protégé-e. Le but est d'empêcher le poursuivant d'approcher le ou la protégé-e. Lorsqu'un-e des pourchassés se fait attraper, inverser les rôles. Donnez la possibilité à chaque enfant de jouer le rôle de la personne pourchassée.



## Créativité, fabriquer un bouquet de fleurs

**Objectifs :** Développer l'imagination et la créativité

**Matériel :** Papier crépon de différentes couleurs, ficelle, ciseaux, fil de fer

**Durée :** 10 à 30 minutes

### Fabrication

Papier crépon, découper des carrés de 20 cm de côté et les plier en deux. Puis les plier en accordéon.

Attacher la ficelle au milieu du pliage. Et, où le papier a été plié, couper l'extrémité de l'accordéon à 1 mm. Ensuite, en commençant par l'une des extrémités, détacher une à une les épaisseurs du papier, ce sont les pétales, et les amener vers le milieu. Faire la même chose de l'autre côté. Attacher un fil de fer autour de la ficelle pour faire un bouquet.

### Variante :

Il est possible de varier les couleurs, les tailles ou encore de juxtaposer différents papiers afin de rendre les fleurs plus volumineuses.

## Créativité, habiller, piquer, peindre les personnages de Tina et Toni

**Objectif :** Développer la créativité

**Matériel :** Chablons de Tina et Toni scène 5, bouts de tissus de différentes couleurs, vieil illustré qui peut être découpé, ciseaux, poinçon, fil

**Durée :** 30 minutes

Imprimer les chablons et proposer aux enfants de les habiller en collant des tissus ou papiers de couleurs différentes ou de faire du piquage. Dans ce cas, préparer les chablons sur carton et au besoin, pré-piquer les silhouettes.



## Yoga pour enfants

- Objectif :** Revenir au calme après une activité dynamique  
Apprendre à se relaxer
- Matériel :** Idéalement, un grand tapis un peu épais ou un tapis de yoga par enfant  
Si possible, les enfants portent des vêtements confortables
- Durée :** 10 minutes

67

La pratique du yoga permet aux enfants de se concentrer sur leur corps et sur leur respiration à travers différentes postures. Le yoga est également un moyen de gérer certaines émotions comme le stress, de développer la coordination, la souplesse, la confiance en soi et l'imagination.

Les enfants s'assoient sur le grand tapis ou le tapis de yoga avec une certaine distance entre eux. La personne qui anime demande aux enfants de respirer profondément 4 à 5 respirations (moment de concentration). Elle montre ensuite une posture de yoga que les enfants reproduisent. Elle prend le temps d'aider les enfants à réaliser la posture. Les enfants doivent tenir chaque posture pendant environ 4 à 5 respirations (moment de mouvements).

Terminez la séance par un temps de relaxation où les enfants sont couchés sur le dos, yeux fermés (moment de relaxation).

Propositions de postures :

- La posture du chat – se détendre, étirer et tonifier son dos : L'enfant se met à quatre pattes, le dos creusé, la tête levée. Puis il expire profondément en arrondissant le dos en relâchant sa tête avant de revenir à la position de départ en expirant.
- La posture de l'arbre – équilibre, assouplissement et concentration : l'enfant doit se mettre debout, en relevant une jambe : il pose le plat du pied contre sa cuisse. Ensuite, il joint les mains devant sa poitrine et lève les bras au-dessus de sa tête en respirant profondément. Il retourne finalement à la position initiale.
- La posture de l'escargot – relaxation : La posture de l'escargot est idéale pour finir une séance de yoga. Il se pose, genoux au sol, en boule, la tête posée juste devant et les bras relâchés le long du corps, paumes vers le haut. On restera dans cette position le temps que l'on souhaite les yeux fermés, jusqu'à se sentir totalement détendu. Le corps, les épaules et les bras sont relâchés.

Sources et plus de postures de yoga pour enfants sous : <https://www.yoga-enfant.fr/postures-yoga/>

## Texte 5 : Chez marraine Ambroisine

**Narratrice :** *La maman de Tina et Toni est très douce, elle cajole ses enfants, leur raconte des histoires, les laisse aller jouer tous seuls dans la cour mais aussi elle ne cesse de leur dire:*

**Maman :** Les enfants, je vous le répète, vous ne devez pas manger de sucreries avant de passer à table !

Vous ne devez pas oublier de vous laver les dents !

Vous ne devez pas dire de gros mots

Vous ne devez pas vous bagarrer, non plus

Vous ne devez pas tirer la langue

Vous ne devez jamais, jamais dépasser la fontaine qui se trouve au bout du quartier, c'est compris ça ?

**Narratrice :** *Tina et Toni jouent dans la cour avec Zita. Ils deviennent de plus en plus experts au jeu de la balle. Et ils rient, et ils gambadent. C'est le plus bel après-midi de l'été !*

**Zita :** Ma marraine Ambroisine elle est rigolote, elle a toujours un petit mot pour les enfants, ou bien des noisettes ou encore des fraises bien parfumées à offrir. C'est la marraine que tous les enfants aiment... C'est une fée, tout ce qu'elle offre fait plaisir, je suis sûre que vous allez l'aimer, et venez on va goûter chez elle. Et le mercredi elle fait des petits gâteaux !

Pour y aller on passe par la fontaine, on dévale la colline, on traverse le petit ruisseau et hop ! Y a le chemin. On y est ! C'est tout simple, c'est facile, c'est tellement génial d'être avec ma marraine.

**Narratrice :** *En dévalant la colline, les trois enfants ont déjà largement dépassé la fontaine au bout du quartier.*

**Tina :** Oh les belles fleurs, je veux en ramasser quelques-unes pour marraine Ambroisine !

**Toni :** Oh oui ! Des bleues, des rouges, des blanches, on va faire un beau bouquet !

**Zita** : Bonne idée, marraine Ambroisine adore les fleurs, celles qu'elle préfère sont les fleurs des champs !

**Narratrice** : *Ils ont ramassé un bouquet magnifique : il y a des coquelicots, des boutons d'or, des renoncules, des marguerites, des pissenlits, des camomilles, des euphorbes, du lin, et même du trèfle rouge ! Ils en ont plein les bras et leurs petits pas les a conduit au bord du ruisseau.*

**Zita** : Voilà le pont !

**Tina** : Mais, il est tout pourri ton pont, en plus y a de la mousse, ça va être glissant !

69

**Zita** : Faut pas avoir peur, faut mettre les pieds bien au milieu, faut pas regarder en bas, faut retenir sa respiration, faut tendre les bras, de chaque côté pour garder l'équilibre et hop on y va !

**Tina** : Oh la, en plus avec le bouquet de fleurs ?

**Zita** : Oui, tu vas ressembler au funambule, comme au cirque !

**Tina** : Mais ça fait peur ! J'y vais ! Ou lala ou lala, mais ça glisse trop !

**Zita** : Attention, attention !

**Toni** : Oh non, tombe pas, tombe pas !

**Tina** : Au secours ! Aïe maman !

**Toni** : Vite, prends ma main ?

**Zita** : Et la mienne, attrape !

**Toni** : Aide-toi avec tes pieds, ho, hisse, ho, hisse.

**Zita** : Tu y es presque, un p'tit effort... ça y est. Bravo Tina, ah, on a réussi !

**Zita** : Moi aussi j'ai eu très peur, mais j'n'ai pas pensé que c'était dangereux de traverser le pont !

**Toni** : Moi, j'n'ai pas eu le vertige, quand j'ai vu glisser Tina, j'ai sauté sur le pont pour la retenir ! On aurait pu tomber tous dans l'eau ! Et maintenant on nagerait comme les fleurs !

*Rires des enfants*

**Papa** : Mais les enfants, que faites-vous faites ici ?

**Tina et Toni** : Oh papa ! Euh, euh...

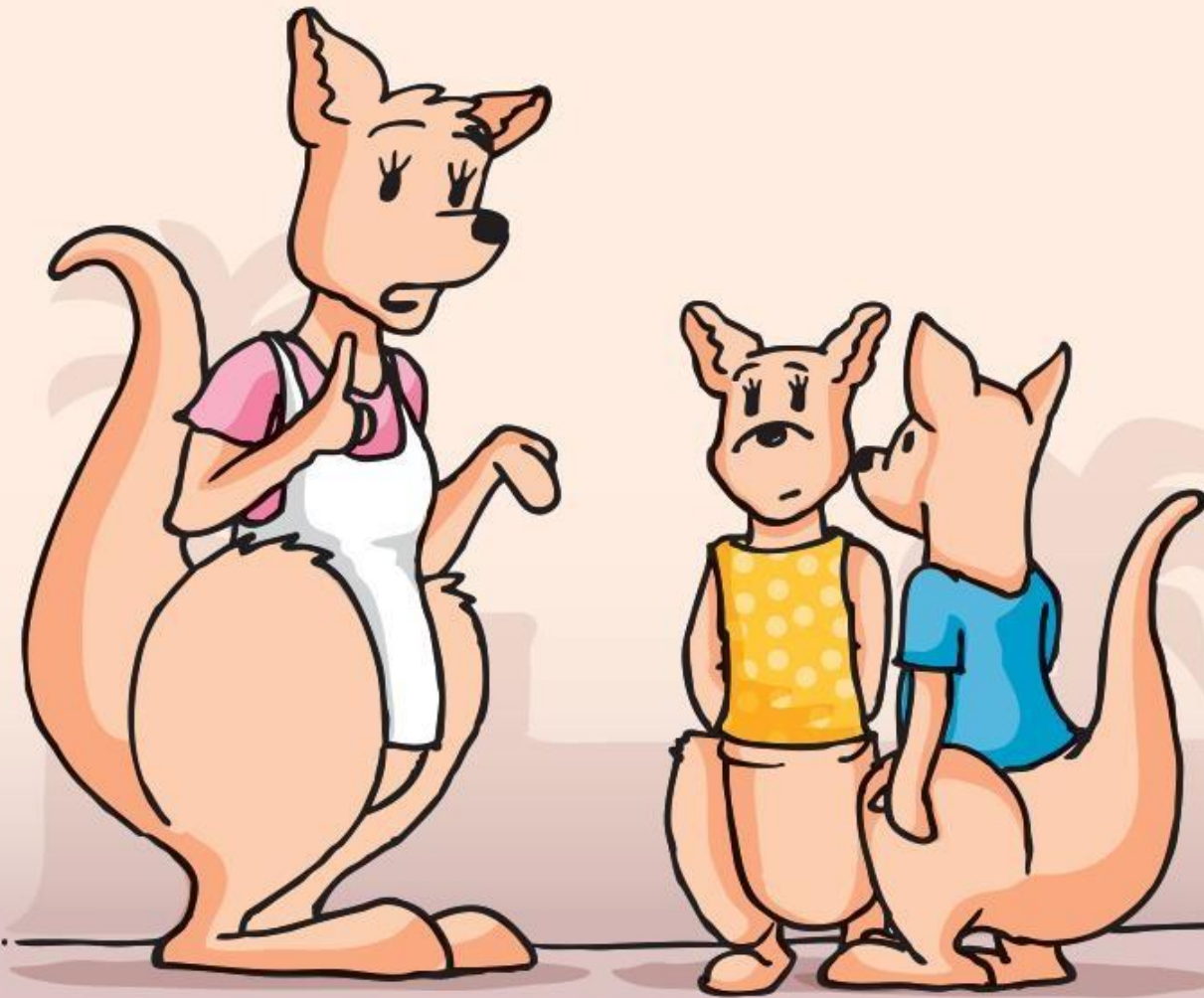
**Papa** : Mais vous êtes bien loin de la maison ! On vous l'avait pourtant dit : vous n'avez pas le droit d'aller au-delà de la fontaine du village !

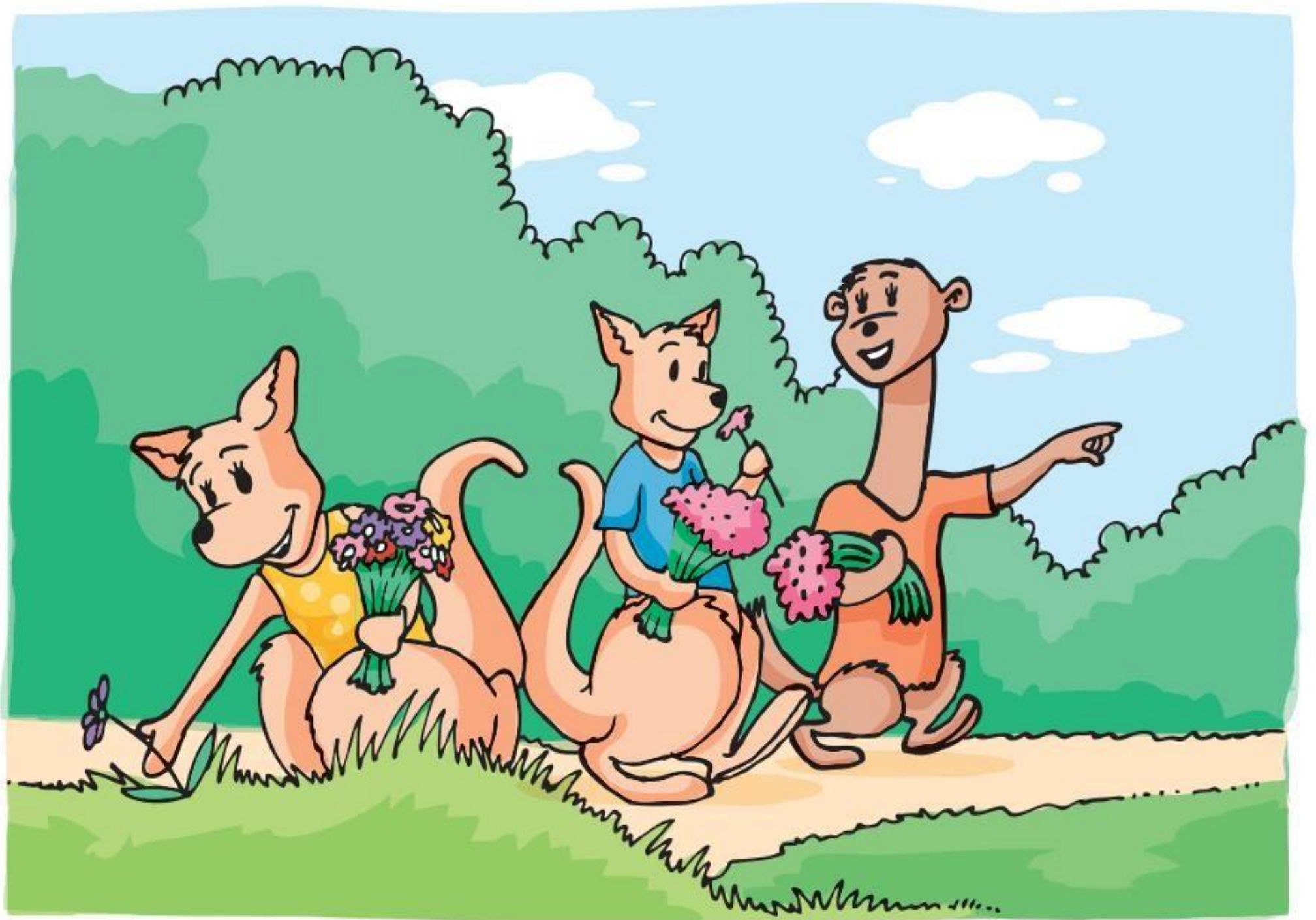
**Zita** : Oui mais on voulait aller goûter chez marraine Ambroisine !

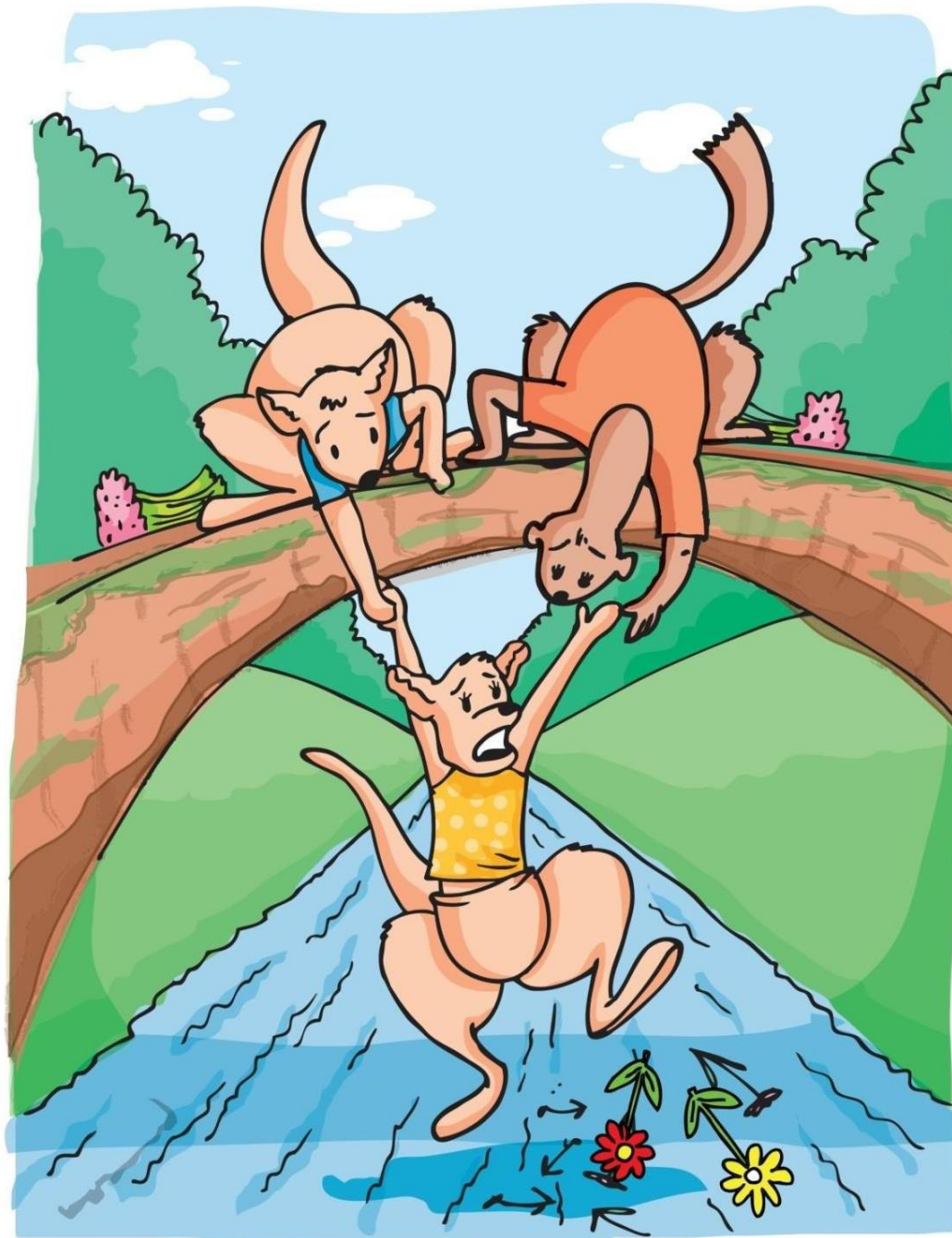
**Papa** : Mais l'heure du goûter est déjà passée depuis longtemps, maintenant il faut rentrer, il faut se dépêcher si nous voulons arriver à temps pour le repas du soir ! Allez donnons-nous la main !

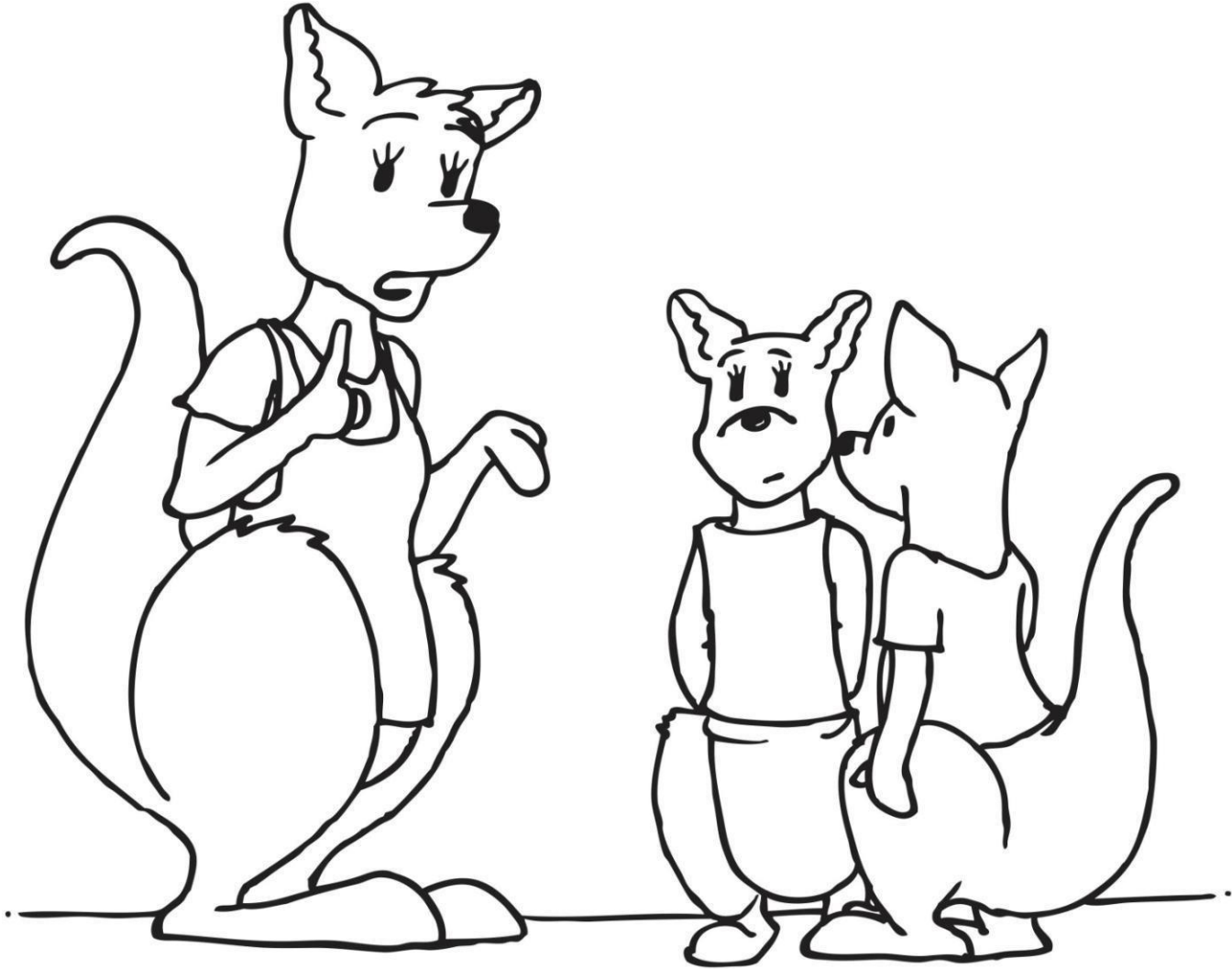
Mais heureusement que je passais par là en rentrant du travail, sinon, je me demande bien ce qui serait arrivé !

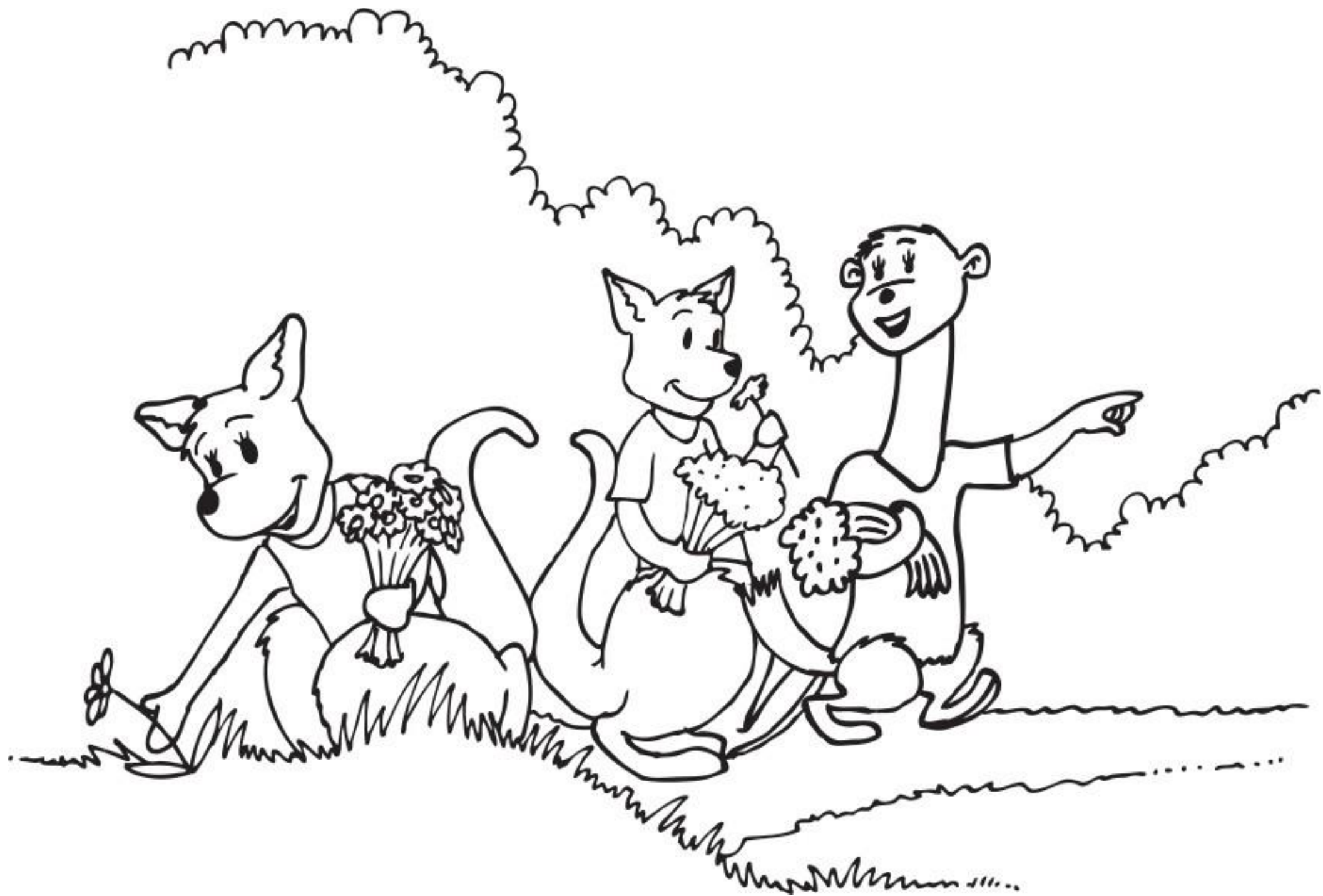
**Maman** : Oh mais vous êtes tous là ! Mais où étiez-vous ? Je vous cherche depuis deux heures ! Dans le quartier personne ne vous a vus. Oh j'ai eu trop peur, J'ai pensé que quelqu'un vous avait volés. J'ai cru mourir ! Venez vite que je vous serre dans mes bras.

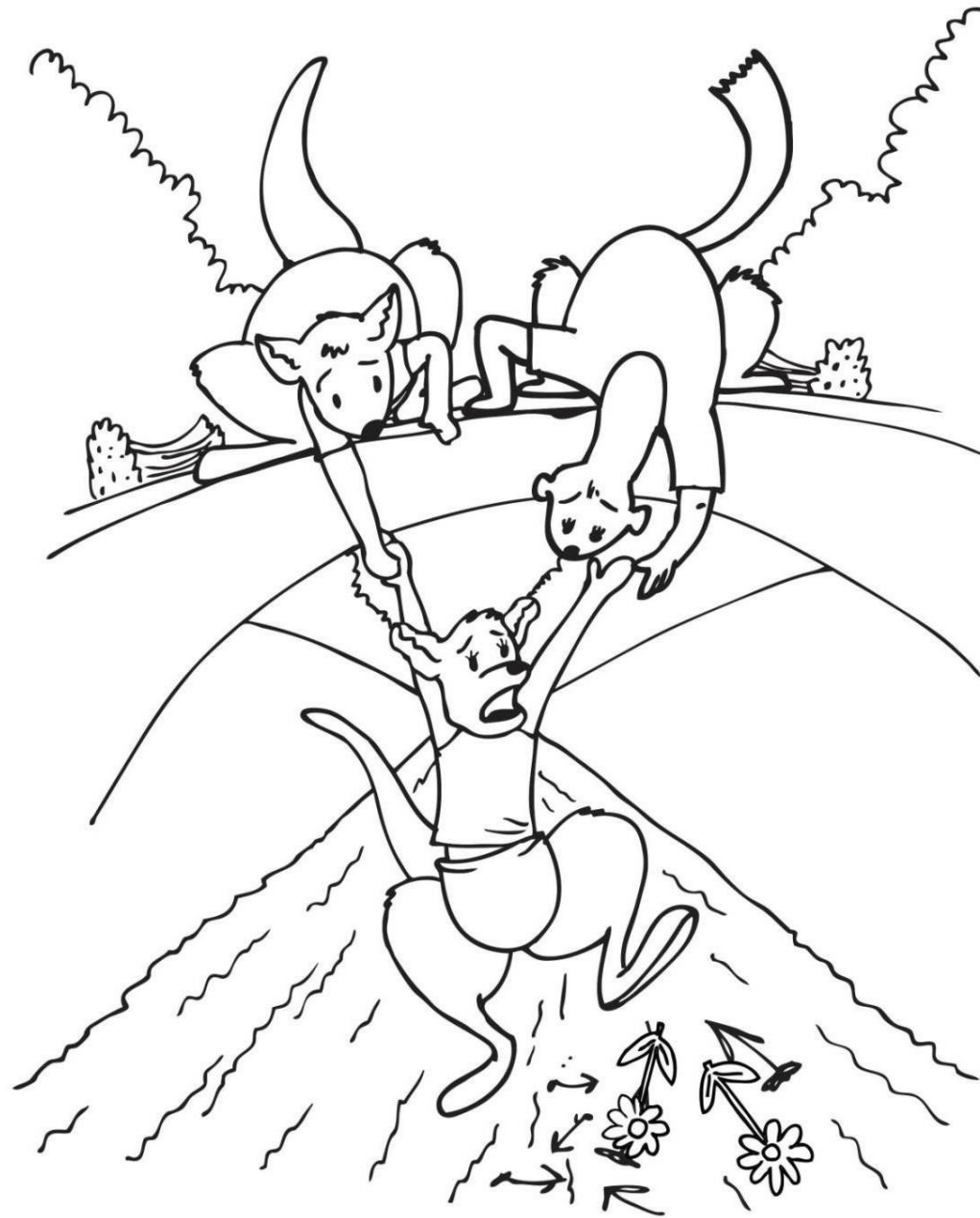












## Histoire 6 : Un nouvel élève

### Objectifs :

**Reconnaître nos ressemblances**

**Identifier les richesses et les complémentarités du groupe**

77

**Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.**

Les enfants peuvent évoquer des situations dans lesquelles ils se sont sentis différents ou intimidés parce qu'ils ne connaissaient personne ou qu'ils se sont trouvés dans une nouvelle école/UAPE/garderie/maison de quartier, foyer... La personne qui anime renforce les avantages des complémentarités ainsi que l'acceptation des différences.

### **Pour favoriser la conversation**

- ♥ Quelle est la couleur de la fourrure de Pilou ? Et celle de votre peau ?
- ♥ Est-ce que tous les enfants ont la même couleur de peau, de cheveux ?
- ♥ Qu'avons-nous de semblable ?
- ♥ Est-ce que la couleur de la peau ou la couleur des cheveux est importante pour se faire des amis, pour réussir à l'école, à la gymnastique, en dessin ?

## Activités ludiques à entreprendre après la scène 6

*Les activités ci-dessous sont des propositions, elles seront choisies en fonction des besoins du groupe*

### Débat, nos ressemblances, nos différences

78

En petits groupes de 2 à 3, les enfants cherchent ce qu'ils ont de commun et de différent : les habits, la couleur de cheveux ou de peau, la forme des yeux, des frères ou des sœurs mais aussi les fruits et légumes qu'ils aiment ou n'aiment pas...

Puis en plénum, les enfants parlent de ce qu'ils ont ressenti dans cette activité, peut-être le plaisir d'avoir les mêmes goûts, ou la déception d'être différent-e... Se sont-ils sentis exclus d'un jeu parce qu'ils étaient différents ? Parce qu'ils étaient une fille ou un garçon ? Ou parce qu'ils n'habitaient pas le même quartier ? Si c'est le cas, qu'ont-ils ressenti ? Peu à peu, les enfants perçoivent que chacun-e a quelque chose de différent et de semblable mais aussi que tout le monde n'aime pas forcément les mêmes choses. L'intérêt est de se connaître soi-même et de mieux connaître ses camarades – ce qui aide à créer des liens et à apprécier la différence comme une complémentarité, une richesse.

### Mouvement, je me déplace comme...

**Objectif :** Favoriser la motricité et l'expression corporelle

**Durée :** 15 minutes

Chaque enfant choisit l'animal qu'il ou elle veut imiter : il ou elle se meut, gambade, saute... comme un kangourou, un ours, une belette ou un hérisson... Les enfants ajoutent le cri de l'animal qu'ils imitent quand il est joyeux, quand il est triste, quand il est en colère, quand il veut remercier... Puis, chaque enfant apprend aux autres à se mouvoir comme l'animal qu'il a imité.



## Qui me ressemble le plus ?

- Objectif :** Reconnaître nos ressemblances et différences  
Identifier les richesses et les complémentarités du groupe
- Matériel :** Des petites cartes en papier
- Durée :** Une dizaine de minutes

79

Les enfants et la personne qui anime réfléchissent ensemble en quoi ils pourraient se ressembler (exemple : sexe, taille, couleur de cheveux ou des yeux, envies, loisirs, goûts, etc.). L'adulte écrit les propositions sur des cartes ou des feuilles.

Chaque enfant ou l'adulte tire une carte / feuille et des groupes se forment selon l'indice mentionné sur la carte. Exemple : lunettes : les enfants/adulte portant des lunettes se mettent ensemble – les autres sans lunettes se mettent ensemble.

### Variantes :

- Se rassembler en faisant une posture « particulière » (exemple : tous ceux qui portent des lunettes se mettent sur un pied, etc.)
- Chaque groupe fait une statue d'équilibre ensemble

## Créativité, les 5 continents

- Objectifs :** Valoriser le pays d'origine  
Connaître différentes cultures
- Matériel :** Une carte du monde ou une mappemonde
- Durée :** 20 minutes suivies d'un pique-nique canadien

Les enfants désignent leur continent d'origine et indiquent 3 animaux vivant dans le pays, 3 chansons, 3 plats typiques... Cette activité peut être couronnée par un pique-nique canadien : chaque famille apporte un mets typique de son pays, la garderie confectionne des plats suisses.

## Expression orale, la couleur de peau

Réciter la comptine, les enfants la répètent en rythme.

- ♥ La peau de Tchang
- ♥ A la couleur des mangues
  - ♥ La peau de Moricia
  - ♥ Est couleur chocolat
  - ♥ La peau de Jennifer
  - ♥ Est claire en hiver
  - ♥ Et dorée en été,
- ♥ Quand elle est bronzée.
  - ♥ La peau de mamy
  - ♥ Fait des petits plis.
  - ♥ La peau de bébé
  - ♥ Est douce et rosée
  - ♥ Et celle de grand-père
- ♥ Râpe comme du papier de verre.

Source « Comptines de la tête aux pieds », Corinne Albaux, Actes sud junior, 1998

## Créativité, dessiner ou colorier l'ourson

- Objectif :** Stimuler l'imagination et développer la créativité
- Matériel :** Papier, crayons de couleurs, feutres, chablon de l'ourson
- Durée :** 15 minutes

Demander aux enfants de dessiner ou de colorier Pilou, l'ourson, en laissant libre cours à leur imagination.

Les dessins pourraient, à l'occasion, faire l'objet d'un vernissage, lors d'une porte ouverte, par exemple.

81

## Préparer un crumble aux pommes en utilisant les ingrédients récoltés par Lisette et Pilou

### Ingrédients :

- ♥ 5 à 6 pommes
- ♥ 200 g de farine
- ♥ 100 g de beurre
- ♥ 100 g de sucre

Eplucher les pommes, les couper et les répartir dans un plat à gratin beurré. Mélanger la farine et le sucre, puis le beurre coupé en petits morceaux Travailler la masse du bout des doigts et versez-la sur les pommes. Cuire 30 minutes à 180°C.



## Texte 6 : Un nouvel élève !

**Tina** : J'suis super contente, aujourd'hui dans notre classe y va y avoir un nouveau, c'est un ourson. Il paraît qu'il vient de très très loin !

**Lisette un peu grincheuse** : Pfeuuh ! Moi j'n'aime pas du tout faire de nouvelles connaissances ! Déjà qu'j'sais même plus comment la maîtresse a dit qu'il s'appelait ! Et puis mon tonton il a dit que les gens qui viennent de très loin, eh ben ils ont des pieds bizarres !

**Toni** : Ah bon, tu crois ?

**Lisette** : Ouais, j'en suis sûre ! On a qu'à lui demander à la récré de nous montrer ses pieds !

**La maîtresse** : Bonjour les enfants, ce matin nous avons un nouvel élève. Il s'appelle Pilou.

**Les enfants** : Bonjour Pilou !

**La maîtresse** : Pilou a fait un grand voyage pour arriver jusqu'ici.

**Pilou** : Oui, je viens de Perlisapin, c'est très très loin, ma famille et moi-même sommes partis très tôt, avant même le réveil des oiseaux, et nous avons mis (il compte sur ses doigts : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche) sept jours pour arriver jusqu'ici.

**Les enfants** : Ah c'est loin.

**La maîtresse** : Vous avez raison, les enfants, c'est très très loin, c'est même de l'autre côté de la terre ! Mais dis-moi Pilou, tu parles très bien notre langue. Où l'as-tu apprise ?

**Pilou timidement** : Oh, j'ai de la chance, j'ai rencontré plein de gens, des gens qui venaient de partout ! Et pour se faire comprendre on parlait des fois même avec des gestes !

**La maîtresse** : Ça c'est magnifique alors ! Le plus important, c'est vrai, c'est de se faire comprendre !

**Sonnerie** : *Ding, dong, ding, dong*

**Marinette** : Oh là, c'est la récréation, et bien allez profiter, vous avez une récréation entière pour vous comprendre, sans les mains !

**Lisette** : Si tu viens de très loin Pilou, alors c'est sûr, il paraît que t'as pas les mêmes pieds que nous !



**Pilou :** C'est vrai, j'suis un ours, j'ai des poils, mais j'ai les mêmes pieds que toi. Et tu vois, je peux courir, sauter, tout comme toi !

**Lisette :** Ben mon tonton dit que les gens qui viennent de loin n'ont pas les mêmes pieds que nous, ils sont beaucoup moins, quoi je ne sais pas quoi mais ils ont un drôle de truc dessus ! Et d'ailleurs, c'est sûrement pour ça que tu mets des chaussettes ! C'est pour les cacher, c'est pour pas qu'on les voie !

**La sœur de Pilou :** Hé t'embête mon grand frère ! Qu'est-ce que tu lui racontes, j'ai tout entendu, tu lui as dit qu'on a de drôles de pieds parce qu'on vient de loin. C'est vrai ?

**Lisette :** Oui, mon tonton m'a dit que les gens qui venaient de loin avaient des pieds très spéciaux, mais très très spéciaux !

**La sœur de Pilou :** Ah oui, tu sais ça toi ? Ouais, ouais, c'est vrai, n'est-ce pas Pilou, nos pieds ont des ailes, c'est plus rapide pour se déplacer ! On peut dépasser tout le monde ! Tu vois quand on fait la queue pour aller skier.

**Enfants :** Parce qu'y a de la neige chez vous ?

**La sœur de Pilou :** Bien sûr, chez nous on skie aussi, et au magasin avec nos pieds très très spéciaux on vole par-dessus tout le monde, pour arriver les premiers à la caisse...

**Tina :** Des ailes aux pieds, ça alors, j'n'ai jamais vu ça !

**Pilou :** Oui des ailes, comme celles des dragons.

**Lisette :** Des pieds d'dragons !

**La sœur de Pilou :** Ah, vous n' croyez pas ? Vous voulez les voir ?

**Les enfants :** Oh oui, on veut les voir, on veut les voir, on veut les voir...

**La sœur de Pilou :** Oh, mais va falloir payer pour les voir ! Alors pour voir les pieds très très spéciaux de mon frère, ça va vous coûter, heu ! Cinq centimes chacun !

**Enfants :** Oh, moi j'n'ai pas d'argent mais j'te donne un morceau de sucre, d'accord ? Et moi une pomme, et moi j'te donne deux noisettes...

**La sœur de Pilou :** Allez, allez, donnez ? Et toi Zita ?

**Lisette :** Bon d'accord, moi je t'donne cinq centimes !

**La sœur de Pilou :** Pilou, maintenant, enlève tes chaussures et montre-leur tes pieds de dragons.

**Zita :** Eh ! Enlève tes chaussettes Pilou, vite !

**Toni :** Oui, moi je suis curieuse de voir ces petites ailes !

**Les enfants :** Moi aussi ! Moi aussi !

**Un enfant :** Mais !!!!! T'n'as pas d'ailes aux pieds, t'as pas des pieds d'dragons !!!! Tes pieds sont comme les nôtres !!!

84

**La sœur de Pilou en riant :** Bien sûr nos pieds sont semblables aux vôtres ! Quelle drôle d'idée de penser que nos pieds avaient des ailes. Oui, c'est une expression de dire avoir des ailes aux pieds.

**Lisette :** C'est de l'arnaque, rends-moi les cinq centimes !

**Les enfants :** Oui, mes deux noisettes, et ma pomme et mon morceau de sucre....

**La sœur de Pilou :** Pas question, ça vous apprendra, c'est le prix à payer pour dire des bêtises ! D'ailleurs avec tout ce que vous nous avez donné, on va pouvoir faire un bon gâteau !

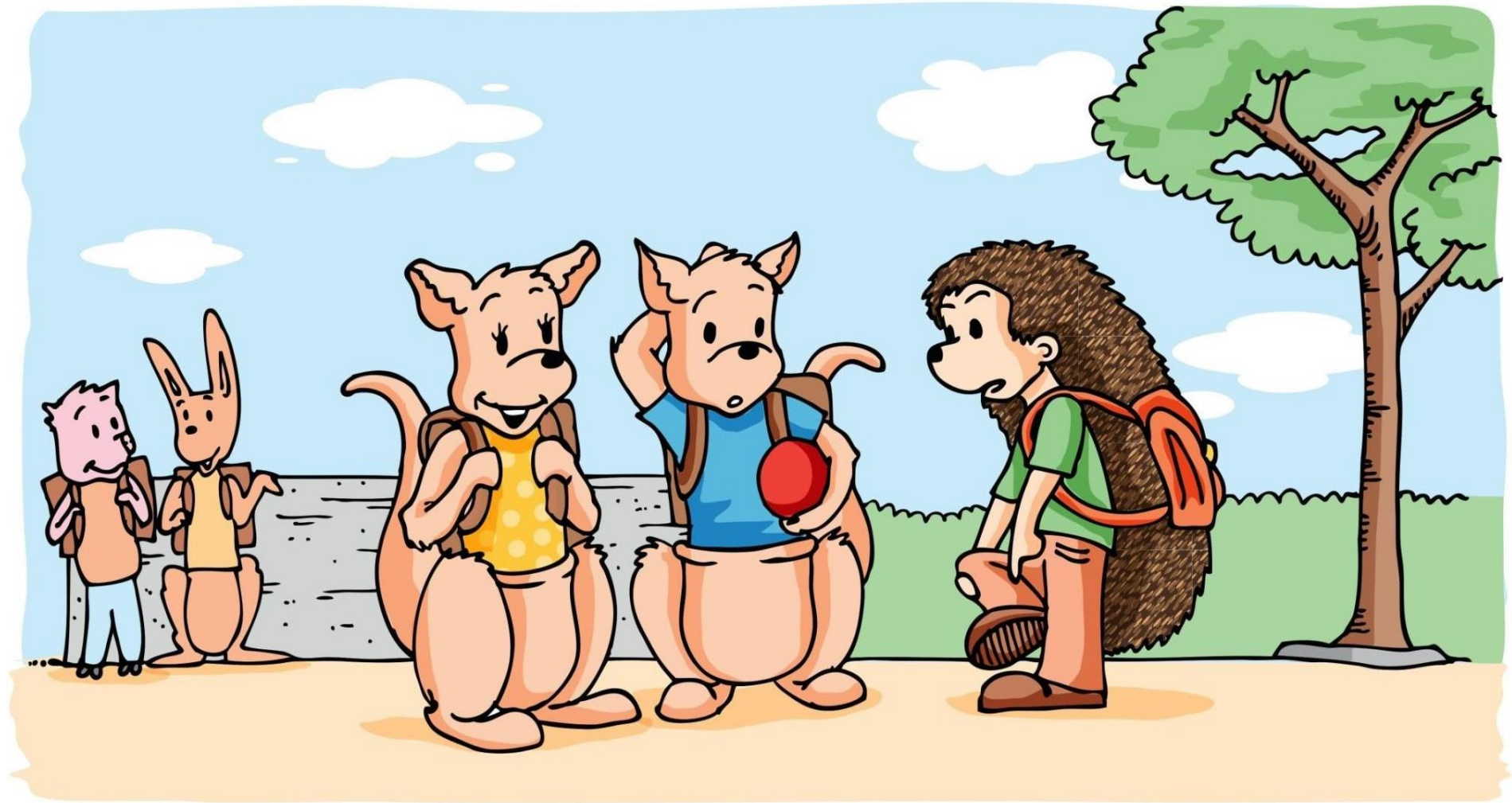
**Toni :** Un gâteau ! Et vous allez tout le manger rien que vous deux ?

**Pilou :** Non, on n'est pas si spéciaux, on le partagera avec vous !

**Lisette :** Et puis mes cinq centimes ?

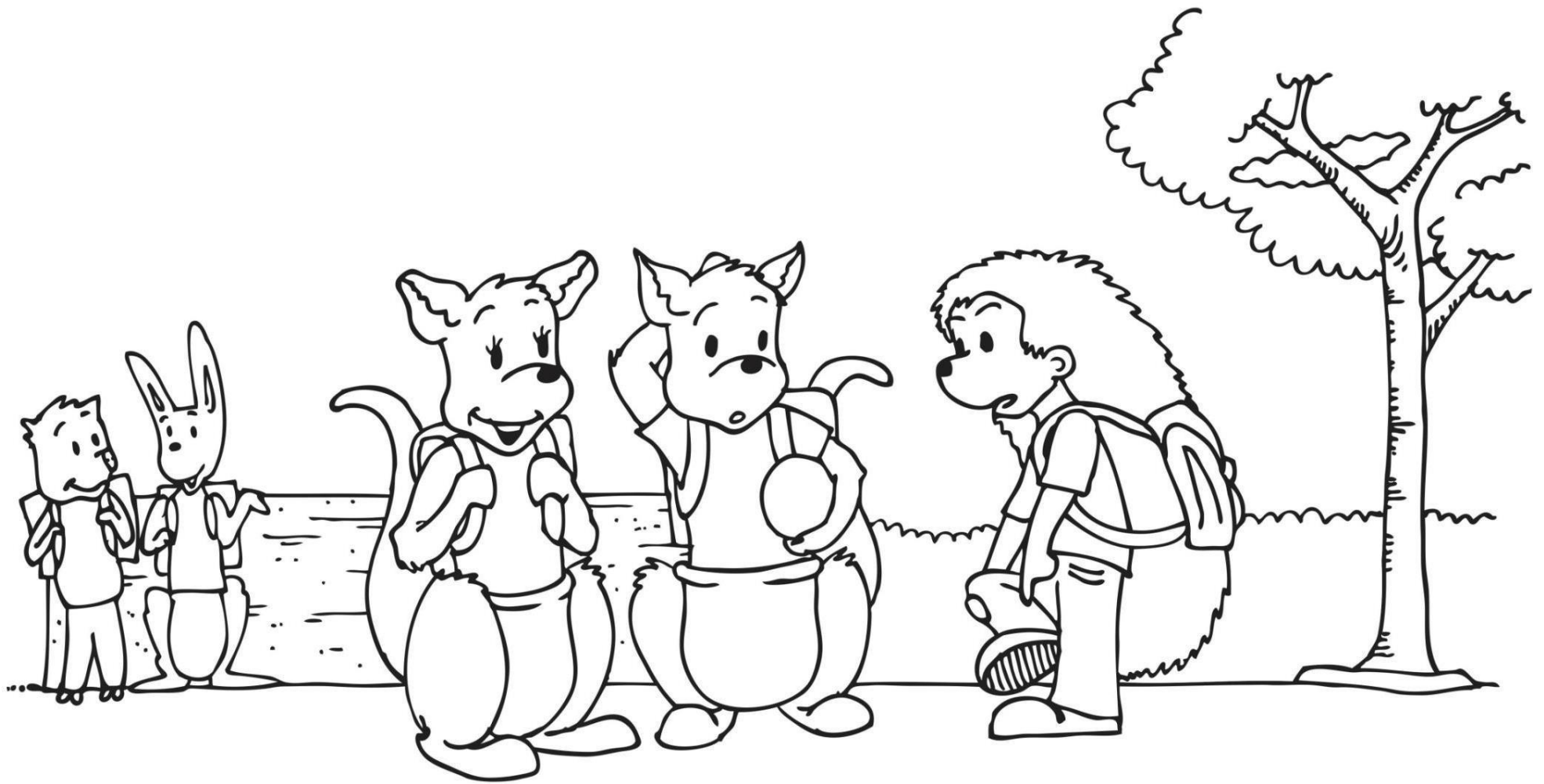
**La sœur de Pilou :** Tes cinq centimes, on les mettra comme décoration sur le gâteau !

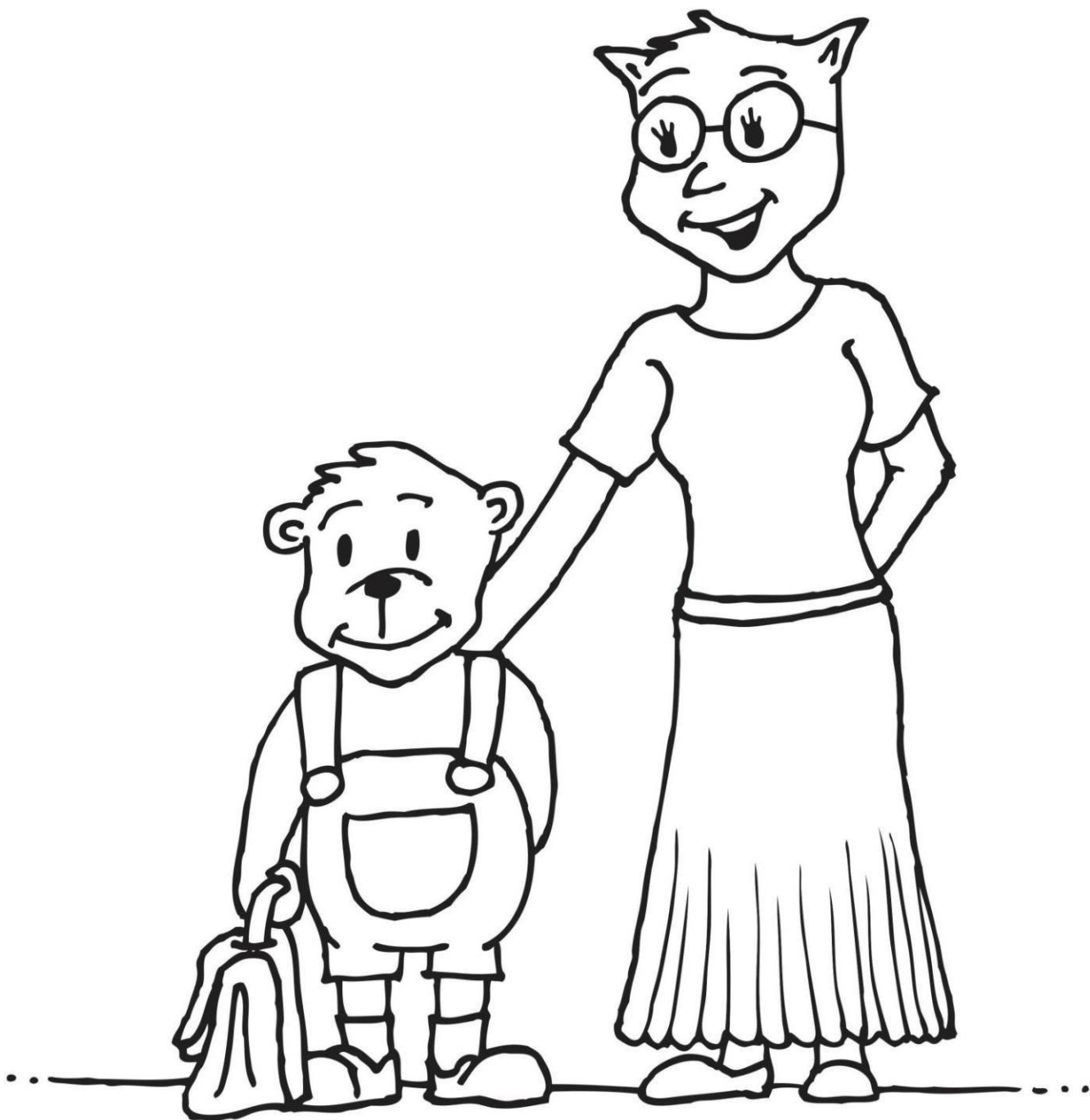
**Tina :** Et même on dira qu'c'est la cerise sur le gâteau !

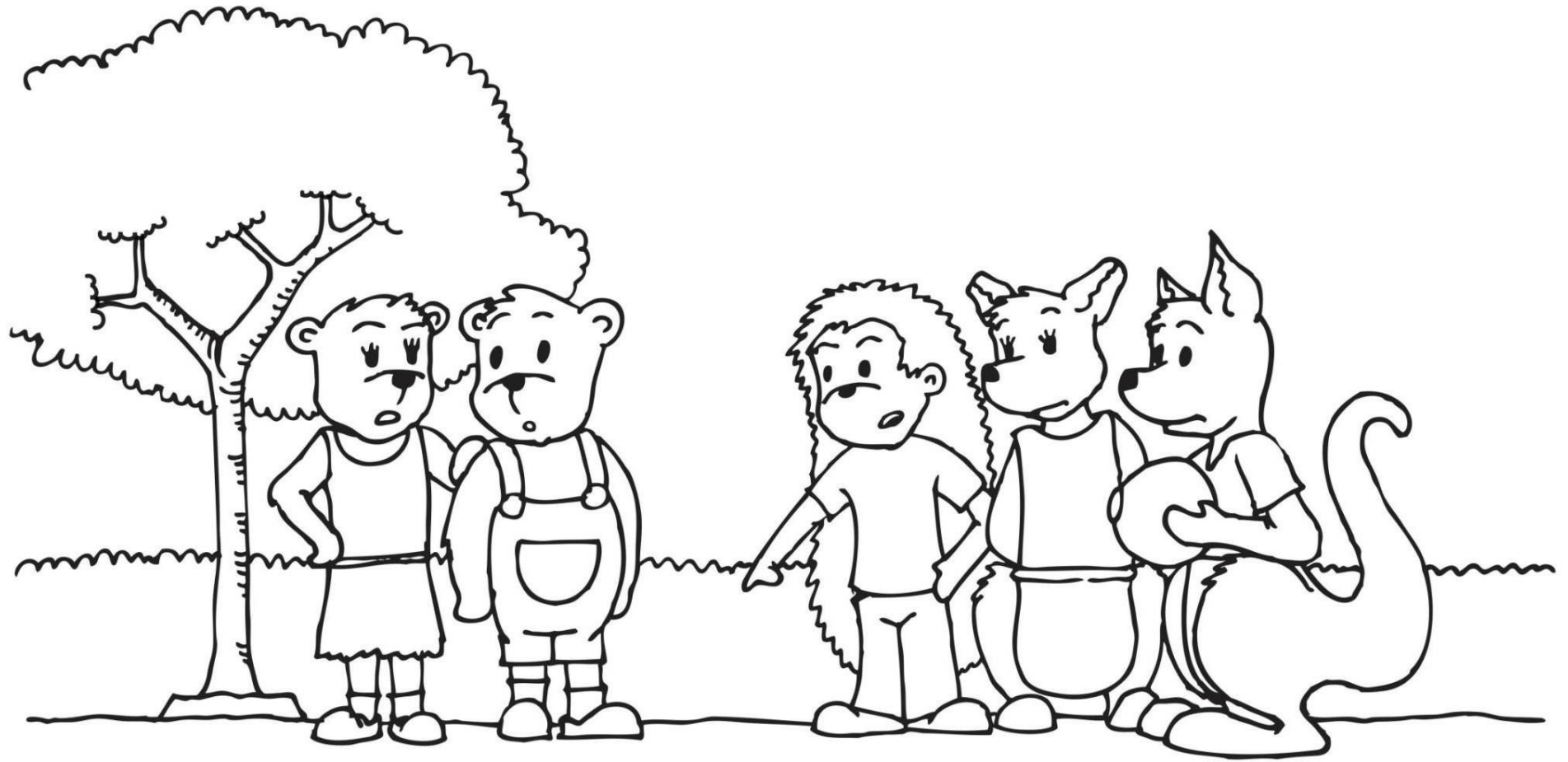












## Histoire 7 : J'n'aime pas les haricots !

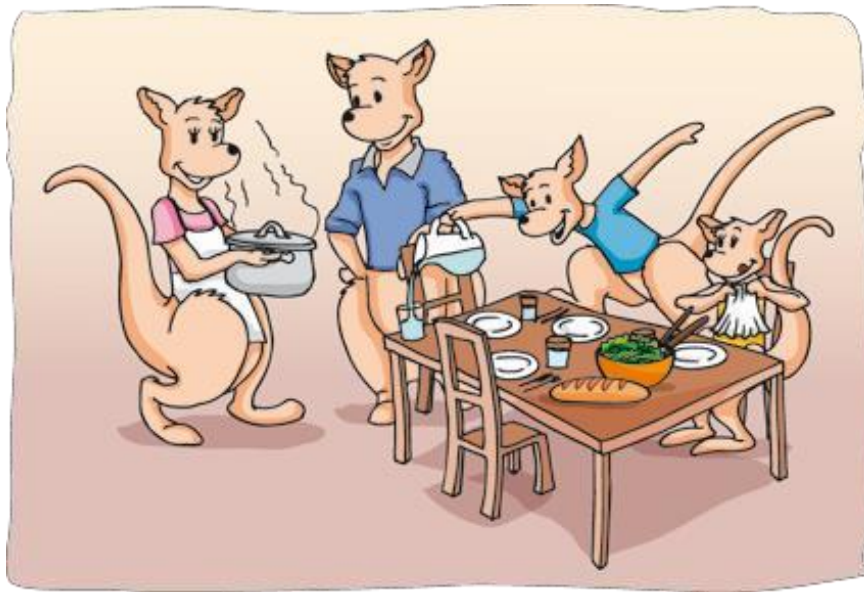
### Objectifs :

Découvrir les fruits et les goûts

Déguster avec ses cinq sens

91

Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.



La discussion qui suit se centre sur l'importance de l'équilibre alimentaire et sur l'évolution du goût. Les nouveaux goûts « s'approprient » et c'est en goûtant des aliments à plusieurs reprises que l'on augmente les chances de les apprécier. La personne qui anime sera particulièrement attentive aux réponses des enfants afin de promouvoir la variété alimentaire, le respect de ses sensations de faim et de rassasiement ainsi que le choix de boissons non sucrées.



## Pour favoriser la discussion

- ♥ Et vous, quels sont vos légumes préférés ?
- ♥ Que faites-vous quand vous n'aimez pas le repas à la maison ou à l'école / la structure d'accueil / au foyer ?
- ♥ Quand vous étiez petits, y avait-il des fruits ou des légumes que vous n'aimiez pas et qu'aujourd'hui vous mangez avec plaisir ?
- ♥ Avez-vous envie de goûter des fruits ou des légumes que vous ne connaissez pas ? (Faire éventuellement le lien avec la nourriture d'autres pays).
- ♥ A la récré, mangez-vous une pomme, comme Tina et Toni ?
- ♥ Quelles sont les sensations que vous ressentez quand vous mangez un légume ou un fruit ? (Il fond dans la bouche, il croque, ...)
- ♥ Comment votre corps dit-il qu'il a faim ?
- ♥ Et comment votre corps vous dit-il qu'il a envie de manger ? Quelle est la différence avec la faim ? D'où viennent les signes ? (afin de comprendre que les signes viennent du ventre et non de la tête)
- ♥ Quels sont les signes qui vous indiquent que vous avez assez mangé ou que vous avez encore faim ?
- ♥ Est-il important de manger et pourquoi ? (on peut faire l'analogie avec le carburant d'un moteur de voiture, par exemple)
- ♥ A la maison, participez-vous à la préparation des repas ?
- ♥ Quels sont les plats que vous aimez cuisiner ?
- ♥ Comment se passent les repas pendant le week-end et les vacances ? Est-ce différent de la semaine ?
- ♥ Qu'est-ce qui est sympa à table ?
- ♥ ...

## Activités ludiques à entreprendre après la scène 7

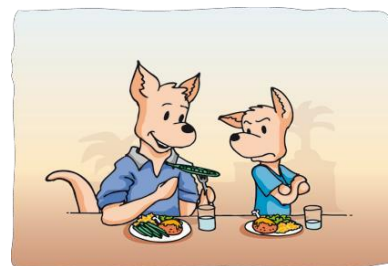
*Les activités ci-dessous sont des propositions,  
elles seront choisies en fonction du groupe*

### Partir à la découverte des fruits (sources Disque de l'alimentation, SSN)

**Objectifs :** Découvrir les fruits et les goûts  
Déguster avec ces 5 sens  
Améliorer les connaissances au sujet de cette famille d'aliments

**Matériel :** Divers fruits frais, nappe, couteau, planche à découper, bandeau pour les yeux.

**Durée :** L'activité peut être séparée en plusieurs parties de 10 minutes.



93

Les enfants découvrent les fruits en les touchant, en les observant et les goûtant.

- ♥ **Toucher** : Disposer des fruits entiers sous une nappe et demander aux enfants de les toucher et de deviner quels sont ces fruits.
- ♥ **Toucher, sentir, goûter** : Bander les yeux des enfants et déposer dans leurs mains un quartier de fruits (pommes, poires, oranges, etc.) ou un petit fruit entier (fraise, abricots, etc.). Les enfants découvrent d'abord l'aliment avec les doigts puis le hument et finalement le mettent en bouche et le goûtent. Ils le mâchent consciencieusement, en étant attentifs aux bruits, et l'avalent. S'ils ne l'aiment pas, ils peuvent le recracher. Demandez aux enfants de deviner ce qu'ils ont mangé. Dans la mesure des possibilités, répéter l'expérience avec d'autres fruits ou des légumes.
- ♥ **Regarder** : Par groupe, les enfants s'intéressent aux fruits d'une gamme de couleurs définie. Ils sélectionnent les fruits (ou des images de fruits). Chaque groupe de fruits est présenté en exposition et goûté.

Exemple de gammes de couleurs :

- Jaune-orange** : mangue, banane, pamplemousse, abricot, citron, melon, coing, kaki...
- Vert** : kiwi, pomme...
- Rouge-violet** : pruneau, cerise, fraise, framboise, myrtille...

#### Alternative

- Utiliser des fruits exotiques afin d'aborder le thème des habitudes alimentaires d'ailleurs.
- Aborder le thème des saisons en lien avec les fruits cultivés chez nous.

Sources : <http://www.sge-ssn.ch/fr/ecole-et-formation/enseignement/materiel-didactique/disque-de-l'alimentation/>



## Découvrir l'eau en s'amusant (sources Disque de l'alimentation, SSN)

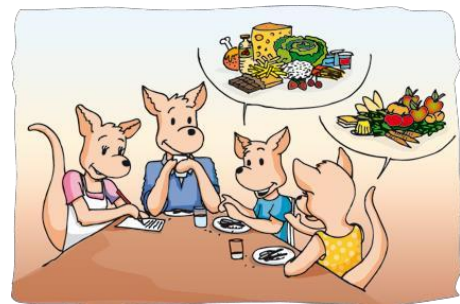
**Objectifs :** Jouer avec ses sens avant de goûter de l'eau  
Promouvoir la consommation d'eau plutôt que celle de boissons sucrées

**Matériel :** Gobelets, pailles, diverses eaux minérales à des températures différentes, eau du robinet, eau gazéifiée mini et maxi-bulles.

**Durée :** 10 minutes

94

- ♥ **Découvrir** : Les enfants découvrent les différentes sortes d'eau avec tous leurs sens, puis les boivent de différentes manières : directement au robinet, à la paille, avec un gobelet, de l'eau minérale plate, gazeuse. Ils sont attentifs à ce qu'ils ressentent. Par exemple, l'eau gazeuse pique la langue. Est-ce agréable ou non ?



- ♥ **Toucher** : Les enfants trempent un doigt ou toute la main dans un récipient contenant de l'eau avec et sans gaz carbonique. Demandez-leur s'ils perçoivent une différence et, le cas échéant, de décrire les différences. Sentent-ils les bulles de gaz carbonique ? Leur demander ensuite de classer les eaux : eau plate, légèrement gazeuse et de plus en plus gazeuse.
- ♥ **Voir** : Les enfants observent diverses eaux. L'eau paraît-elle différente si elle est présentée dans un gobelet, si elle coule du robinet, avec ou sans filtre de réduction, ou si elle contient du gaz carbonique ?
- ♥ **Entendre** : Les enfants entendent-ils les bulles de gaz carbonique ? Quel bruit fait l'eau en sortant du robinet ? Quel autre bruit l'eau peut-elle faire ?
- ♥ **Goûter** : Les enfants goûtent diverses eaux et les décrivent. *(Les eaux ont des goûts qui varient en fonction de leur composition en minéraux.)*

**Suite possible de l'activité** : Décorer un gobelet à l'aide de stylos indélébiles en laissant libre la partie en contact avec les lèvres. Le conserver en classe ou à l'UAPE / la garderie / au foyer pour pouvoir boire de l'eau du robinet pendant le reste de l'année.

Source : <http://www.sge-ssn.ch/fr/ecole-et-formation/enseignement/materiel-didactique/disque-de-lalimentation>

## Varier les collations (matinée ou 4 heures)

**Objectifs :** Cuisiner des produits simples et les partager avec les camarades  
Augmenter la variété et la qualité des aliments pris lors des collations  
Expérimenter la recherche de la limite du rassasiement

**Matériel :** Divers fruits et légumes, fromage, pain, chocolat, piques de bois à brochettes, etc.

**Durée :** 10 à 15 minutes

Cette activité peut se faire soit dans le cadre scolaire où une classe prépare à tour de rôle la collation pour d'autres classes, soit au sein d'une UAPE, d'une maison de quartier, d'un foyer ou d'un centre de loisirs avec quelques enfants qui préparent pour les autres.

Suggestions de collations : brochettes de fruits, trempette de légumes dans la sauce au fromage blanc, pain et chocolat (laver les dents après la collation), biscuits 5 céréales et fromage à pâte dure, par exemple.

Travailler avec les enfants sur « savoir s'arrêter lorsque le ventre est plein » (= rassasiement),

« manger si le ventre le demande » (= faim) : à distinguer de « l'envie de manger ».

### Variante :

♥ Les enfants dessinent leur faim.



Source : Guide pratique pour les parents d'enfants en surpoids (Santé scolaire, Promotion Santé Valais) 2010



## Cuit ou cru ?

**Objectif :** Différencier les aliments et les textures  
Développer les sens

**Matériel :** Une dizaine (ou plus) d'images d'aliments de différentes natures et deux exemplaires d'une image de casserole dont l'une est barrée au feutre

**Durée :** 10 minutes

96

Placer aux extrémités d'une table ou au sol les deux images de casserole. Disposer au milieu les images des aliments. Chaque enfant choisit à tour de rôle une image d'aliment et la met à côté de la casserole si l'aliment se mange cuit ou à côté de la casserole barrée si l'aliment se mange cru. Laisser un espace au milieu pour déposer les images d'aliments qui peuvent se manger cuits et crus.

La personne qui anime demande ensuite aux enfants s'ils préfèrent manger cuit ou cru. Elle poursuit la discussion en demandant aux enfants d'expliquer les différences qu'il y a dans la bouche entre les aliments cuits ou crus :

- Est-ce que ça fait du bruit ? (croquant, pétillant, etc.)
- Quelle sensation ça fait dans la bouche ? (croquant, moelleux, etc.)
- Est-ce que c'est chaud ou froid ?
- Est-ce que c'est plus long à manger ?

### Variante :

Pour solliciter leur corps, les enfants se couchent sur le dos par terre. Ils imaginent devenir « un spaghetti cru ». Ils doivent alors serrer tous leurs muscles pour devenir tout dur, l'adulte peut venir vérifier. Puis le spaghetti est cuit et devient alors tout « mou », les muscles doivent être relâchés et détendus – l'adulte vérifie.

*D'après CERNET (Central European Regional Network for Education Transfer)*

## Propositions d'activités à faire avec les parents

Certaines activités simples peuvent être faites par les enfants et leurs parents :

- ♥ Gâteaux salés, sucrés : les enfants et leurs parents garnissent une pâte à tarte ou à pizza.
- ♥ Dresser les assiettes pour le repas.
- ♥ Laver des fruits, des légumes. Nettoyer ou rincer la vaisselle sous forme de jeu.
- ♥ Remuer, battre : mélanger les ingrédients secs d'une recette avec les mains ou une cuillère. Battre les œufs à la fourchette ou au fouet.



- ♥ Façonner, découper : former des boules ou des formes en pâte, découper des biscuits à l'emporte-pièce...
- ♥ Secouer : essorer la salade.
- ♥ ...

## Outils sur le sujet :

- [Disque de l'alimentation](http://www.sge-ssn.ch/fr/ecole-et-formation/enseignement/materiel-didactique/disque-alimentaire/): <http://www.sge-ssn.ch/fr/ecole-et-formation/enseignement/materiel-didactique/disque-alimentaire/>
- [Calendrier des fruits et légumes](http://www.5amtag.ch/wp-content/uploads/2013/12/Saisonkalender_Gmueseverband_2013_F.pdf): [http://www.5amtag.ch/wp-content/uploads/2013/12/Saisonkalender\\_Gmueseverband\\_2013\\_F.pdf](http://www.5amtag.ch/wp-content/uploads/2013/12/Saisonkalender_Gmueseverband_2013_F.pdf)
- [Conseils pour les dix-heures](https://promotionsante.ch/assets/public/documents/zz_2_fr/c-bevoelkerung/3-produkte-dl/1-ernaehrung-bewegung/schwung-im-alltag/Conseils_gouter_sain_Bouger_au_quotidien.pdf) et les goûters sains : [https://promotionsante.ch/assets/public/documents/zz\\_2\\_fr/c-bevoelkerung/3-produkte-dl/1-ernaehrung-bewegung/schwung-im-alltag/Conseils\\_gouter\\_sain\\_Bouger\\_au\\_quotidien.pdf](https://promotionsante.ch/assets/public/documents/zz_2_fr/c-bevoelkerung/3-produkte-dl/1-ernaehrung-bewegung/schwung-im-alltag/Conseils_gouter_sain_Bouger_au_quotidien.pdf)
- [Kidz-Box](https://promotionsante.ch/population/produits-et-services/alimentation-et-activite-physique/kidz-box.html), 25 jeux et astuces pour bouger et se nourrir en s'amusant, Promotion santé suisse + Société suisse de nutrition, 2008. Informations détaillées sur <https://promotionsante.ch/population/produits-et-services/alimentation-et-activite-physique/kidz-box.html>
- Nutrikid®, matériel 5-7 ans, 2006

## Texte 7 : J' n'aime pas les haricots

**Maman** : A table, le repas est prêt !

**Narratrice** : *Les enfants se précipitent à la salle à manger, le père suit tranquillement*

**Maman** : Toni, aujourd'hui c'est toi qui sers l'eau !

**Toni** : Ouais, je suis superman, je prends la carafe et je verse sans mettre une seule goutte mes chéris, bon appétit ! Au menu aujourd'hui, salade verte du marché, pâtes, poulet au romarin et haricots verts !

**Tina** : Um, c'est beau, Hummm ça sent bon !

**Toni lui coupe la parole** : Ah non, j'n'aime pas les haricots verts, j'veux pas en manger, c'est pas bon !

**Tina** : Les haricots, j'adore ! C'est vert foncé à l'extérieur. Et si tu les ouvres et ben tu vois, il y a des petites graines vert clair et elles croquent sous la dents.

**Toni** : Ben moi, j'n'aime pas, c'est tout !

**Papa** : Oh mais enfin, vous avez fait pousser des graines de haricots à l'école ! Tu nous as expliqué comment vous les avez plantées, comment les graines ont germé et comment un jour une petite feuille recroquevillée sur elle-même a pointé son nez, alors c'est bon !

**Toni** : Ouais, j'me souviens, la graine avait un petit chapeau sur sa tête ! Ha c'était drôle... Mais j'ai pas eu besoin de les manger ! J'veux des frites et du Ketchup !

**Maman** : Oui, j'sais bien que tu aimes les frites, mais on ne peut pas en manger tous les jours !

**Toni** : Si j'les aime, pourquoi j'peux pas en manger tous les jours ? C'est toujours pareil, je dois toujours manger ce que je n'aime pas et Tina elle a toujours des choses qu'elle aime, c'est pas juste !

**Tina** : Et c'est même pas vrai, l'autre jour on a eu des épinards et moi, je les déteste les épinards, j'en ai goûté, ce n'est pas bon, c'était « beeerk »

**Maman** : Oh mais Tina, j't'en prie ! Tu peux dire que tu n'apprécies pas un plat mais je ne veux pas que tu utilises ce mot pour parler de nourriture ! Vous dites simplement que vous n'aimez pas, c'est tout ! Je vous demande d'en goûter pour que vous découvriez d'autres saveurs.

**Papa** : Je me souviens quand j'étais enfant, nous avions toujours de la soupe aux légumes, et je détestais la soupe. En plus, il fallait que je finisse l'assiette... On n' te demande pas de finir les haricots, mais juste d'en goûter !

**Toni pleurnichant** : J'ai plus faim !

**Maman dépitée** : Toni, c'est détestable quand tu es comme ça, j'ai pris du temps pour vous faire à manger, manger ça doit être un plaisir, non !

**Tina** : Moi aussi j'en ai marre, j'ai plus faim non plus !

**Papa** : Vous trouvez agréable qu'on se chamaille comme ça, juste pour un petit haricot ou pour une feuille d'épinard ?

**Tina** : Et ben chez Zita, toute la famille a fait une liste de ce qu'ils aimaient ! On pourrait faire la même chose ?

**Papa** : Ah ben alors, ça c'est une bonne idée, alors qu'est-ce que vous aimez ?

**Toni** : Des frites, du ketchup, du riz, des pâtes, la salade, du chocolat, la viande, les yogourts, le fromage, les noisettes, les fraises, les cerises...

**Maman** : Attendez. Attendez, je prends un crayon pour noter tout ça !

**Tina** : Les tomates, les haricots, les pommes, les carottes, les courgettes, les abricots, les cornichons, les biscuits, le flan à la vanille, les saucisses, les lasagnes et la semoule avec du sirop de framboise.

**Papa** : Moi, c'est les côtes de bettes, le gratin dauphinois, la mousse aux myrtilles, les lentilles, les choux rouges, le chili con carne !

**Toni** : Ha je sais, le gâteau aux épinards de Blaise !

**Maman** : De Blaise ?

**Toni** : Oh, oui, le vendredi maman, quand on mange à l'école, le cuisinier fait des fois du gâteau aux épinards, ah, c'est bon !

**Tina** : Ah oui, c'est vrai, c'est bon moi aussi j'aime ça !

**Maman** : Mais tu as dit que tu n'aimais pas les épinards !

**Tina** : Ouais, mais le gâteau aux épinards de Blaise, j'n'sais pas ce qu'il met dedans, tu devrais lui demander la recette.

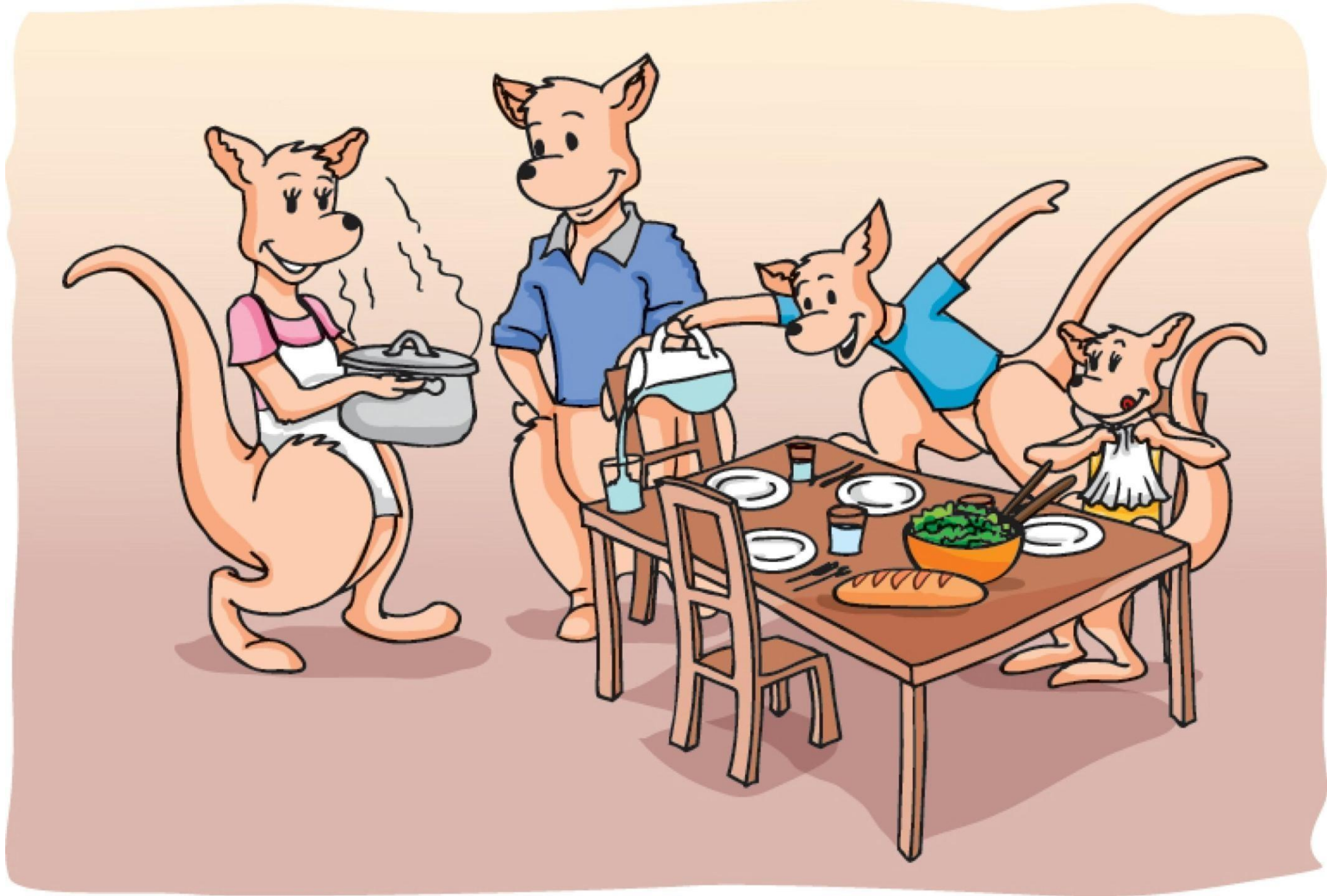
**Toni** : Le mercredi, Blaise donne l'atelier du goût, il apprend aux enfants à faire la cuisine.

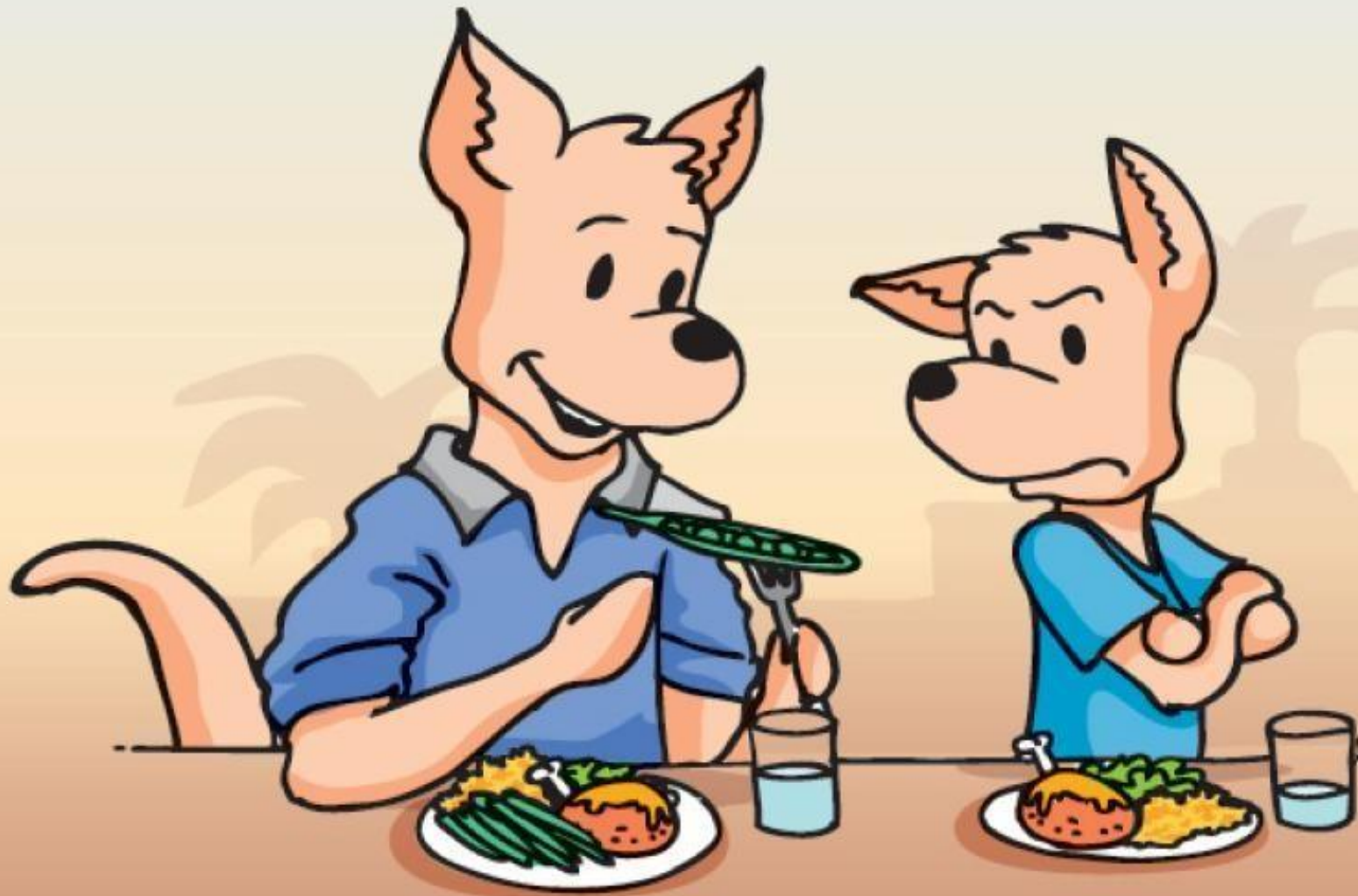
**Maman et papa** : Et alors ?

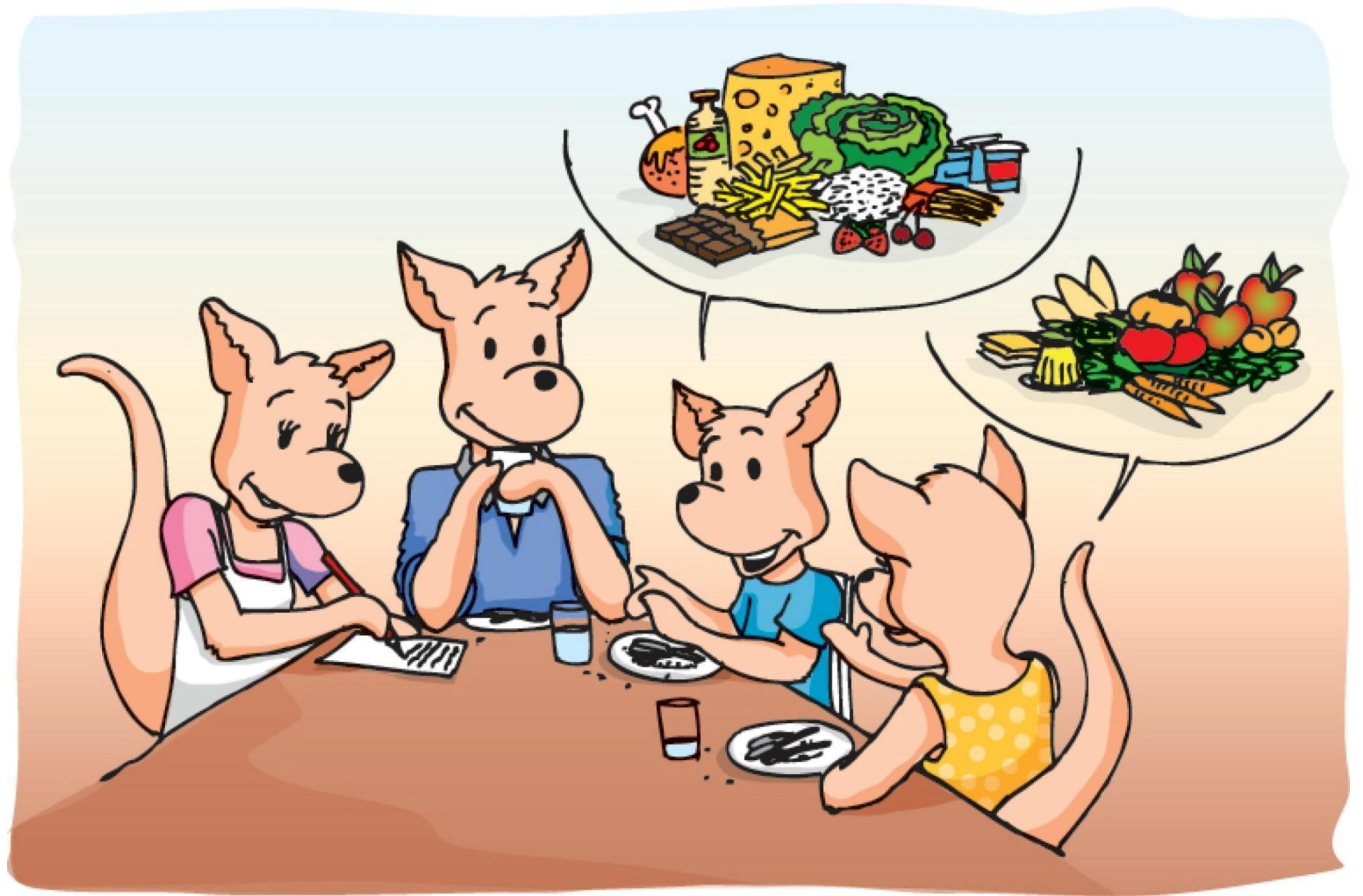
**Toni** : Je pourrais aller faire un cours de cuisine.

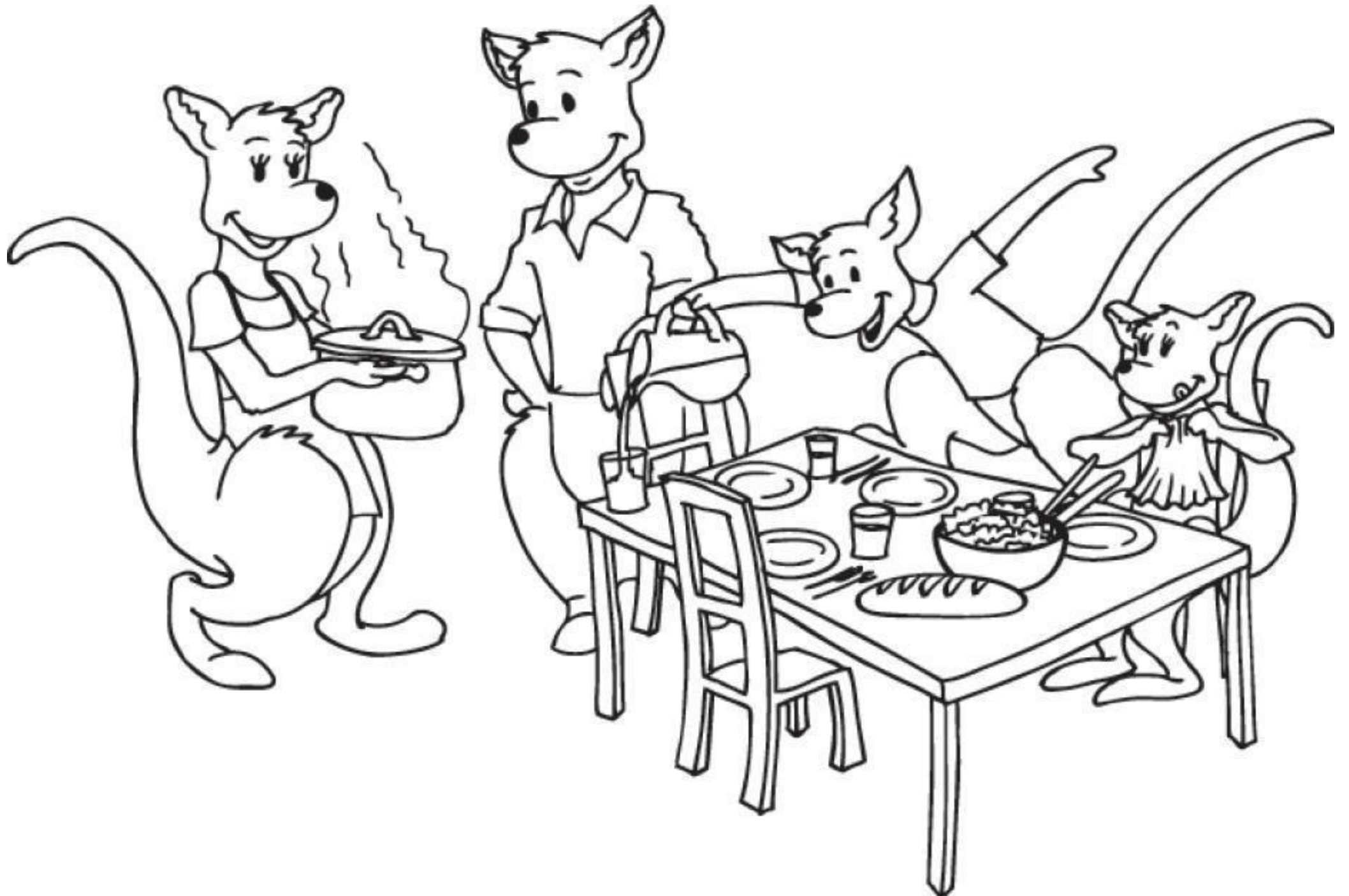
**Maman** : Fantastique ! Je crois qu'il est temps de prendre le dessert, coupe de fraises et crème Chantilly !

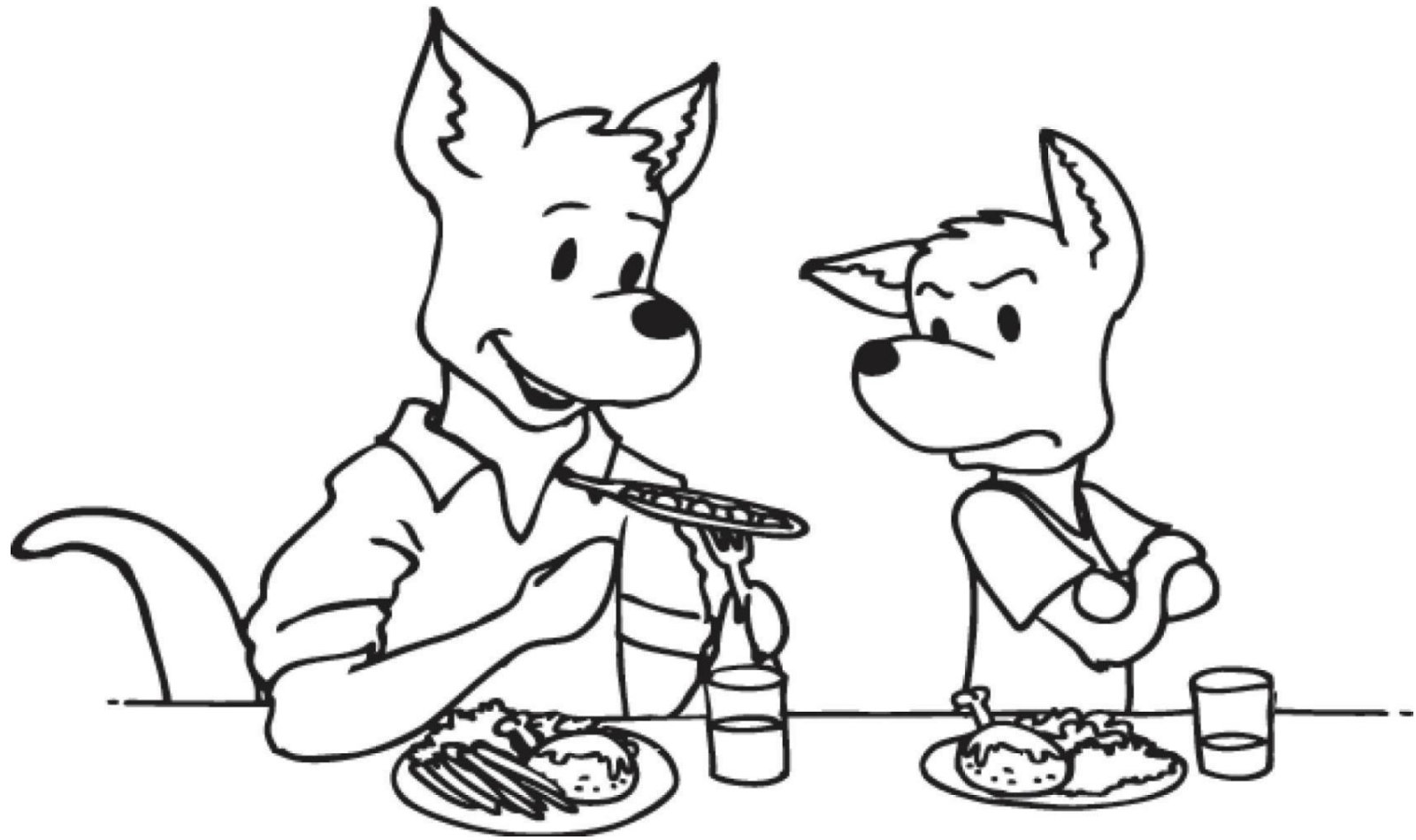
**Les enfants** : Oh oui !

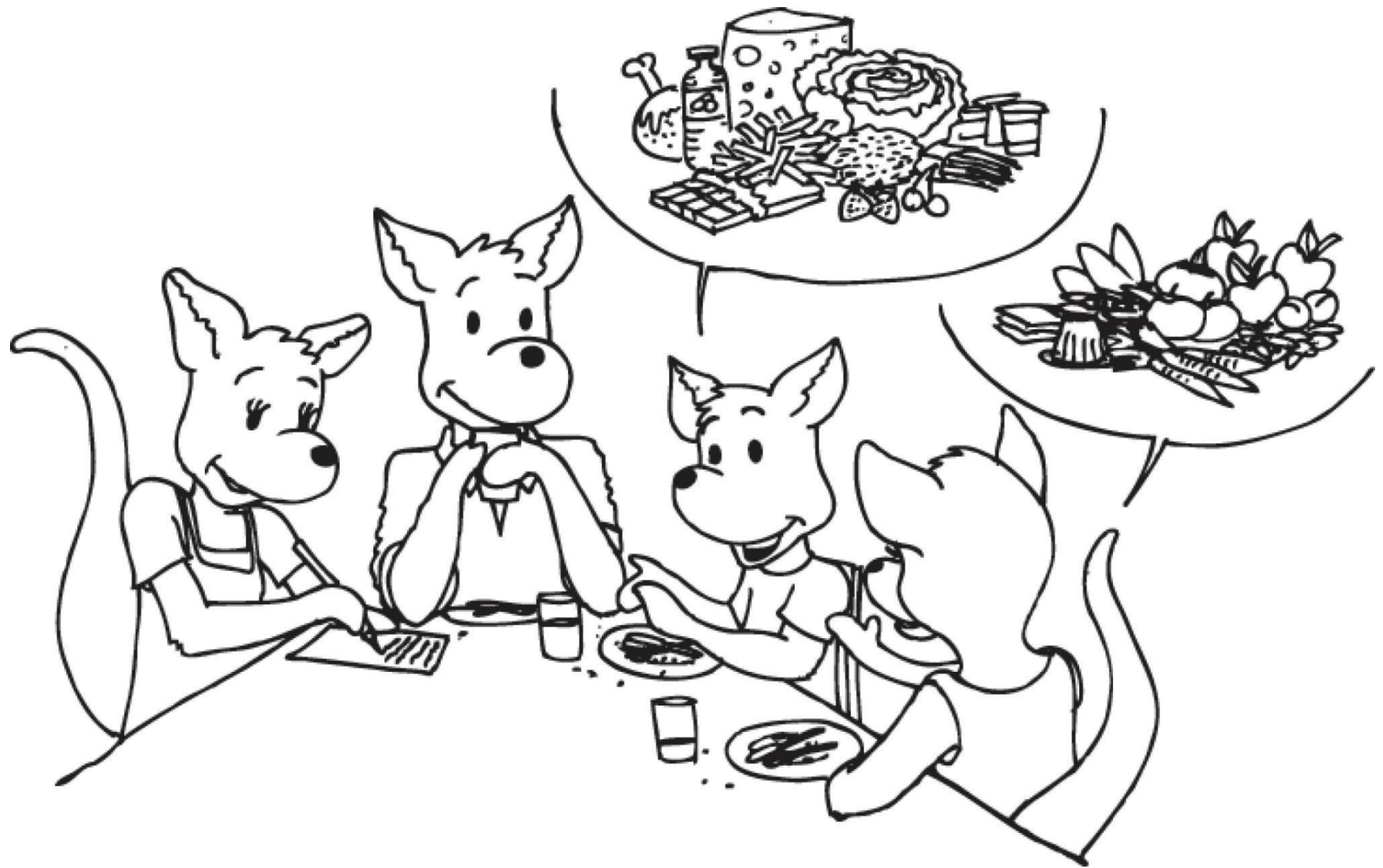












## Histoire 8 : Bouger, sauter, jouer dehors...

### Objectifs :

**Encourager les mouvements variés et le plaisir de bouger**

**Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.**

106

La personne qui anime rebondira sur les réponses des enfants afin de valoriser la variété du mouvement et le plaisir de bouger...

### Pour favoriser la discussion

- ♥ Organise-t-on des épreuves sportives, des jeux olympiques ou des parcours d'équilibre dans votre école, votre foyer ou structure d'accueil ?
- ♥ Aimeriez-vous qu'on en organise ?
- ♥ Quelles activités aimeriez-vous présenter ?
- ♥ Tina et Toni adorent le cirque, et vous, qu'aimez-vous ?
- ♥ Savez-vous jongler ? Faire du vélo ? Jouer au foot, au basket ?
- ♥ Portez-vous un casque, lorsque vous faites du vélo ? Et si oui, pourquoi ?
- ♥ Jouez-vous dehors après l'école ou les jours de congé ?
- ♥ Quel est le jeu que vous aimez lorsque vous jouez dehors ?
- ♥ Comment vous sentez-vous après avoir fait du sport ?
- ♥ Venez-vous à l'école à pied ? En voiture ? En vélo ? En bus ?
- ♥ Avec qui faites-vous le chemin, l'un de vos parents ? Des copains ? Le Pédibus ?
- ♥ Est-ce important de bouger ?
- ♥ Pour quelles raisons est-ce important / ou pas important ?
- ♥ Peut-on se faire des ami-e-s dans un club de sport ? Avez-vous des exemples ?
- ♥ Est-ce que certaines activités sont plutôt faites pour les filles et d'autres pour les garçons ?
- ♥ Vous promenez-vous souvent avec vos parents ?
- ♥ Si oui, que pouvez-vous découvrir sur le chemin ?
- ♥ Quand vous faites des courses, comment y allez-vous : à pieds, à vélo... ?
- ♥ ...



## Activités ludiques à entreprendre après la scène 8

*Les activités ci-dessous sont des propositions, elles seront choisies en fonction du groupe*

### Construire une cabane

107

**Objectifs :** Encourager la créativité en utilisant du matériel de la maison ou de la structure d'accueil

Inventer des histoires et des personnages

**Matériel :** Gros cartons, tissus, draps, couvertures, pinces à linges pour les fixations, petits tapis, coussins, petite table, chaises... tout matériel susceptible d'être utilisé pour construire une cabane

**Durée :** Tant que les enfants ont du plaisir !

Les enfants sont invités à découvrir le matériel. Ils reçoivent la consigne de construire une cabane, seul ou à plusieurs. Il est important que l'adulte les laisse faire. Son rôle est celui d'encourager, valoriser et apporter éventuellement une aide technique. L'espace choisi pour la cabane doit permettre aux enfants de la construire sans risquer de casser le matériel, de déranger des personnes ou des animaux ou encore de se blesser. L'adulte qui anime sera attentif à vérifier que la cabane soit solide.

Ensuite, demander aux enfants d'inventer une histoire autour de cette cabane, par exemple, une histoire de pirates, de chevaliers, de princesses, de sorcières, etc. Les personnages vivront des aventures les amenant à sauter, à grimper, à danser... Les enfants peuvent aussi préparer une saynète qu'ils joueront devant leurs parents.



## A la place de jeux

- Objectifs :** Amener les enfants à élargir leur façon d'utiliser la place de jeux ou le parc  
Promouvoir les mouvements variés  
Consolider la confiance en soi (j'ose montrer mon idée)
- Matériel :** Tout ce qui existe sur la place de jeux : toboggan, balançoires, tyroliennes, troncs de bois, grosses pierres, cordes à grimper, etc.
- Durée :** 30 minutes

108

Pendant quelques minutes, les enfants explorent librement la place et sont invités à imaginer différentes façons d'utiliser les engins disponibles. La personne qui anime sera attentive à la sécurité des enfants. Ils sont ensuite rassemblés et, chacun leur tour, ils montrent l'utilisation du matériel qu'ils ont inventée; par exemple, descendre du toboggan de différentes façons, faire un parcours sur divers engins et sans poser les pieds par terre, se balancer et sauter, etc. Après la démonstration, les enfants ont la possibilité d'expérimenter les idées des copains.

## Qu'y a-t-il dans la boîte ? Jeu d'imagination et de groupe

- Objectifs :** Développer la créativité  
Amener l'enfant à bouger en fonction d'un objet imaginaire
- Matériel :** Aucun
- Durée :** 15 minutes environ, selon le nombre d'enfants

Le groupe forme un cercle. L'adulte qui anime pose devant lui une boîte imaginaire, il ou elle l'ouvre et découvre un objet qu'il ou elle va faire deviner aux autres en mimant une action qu'on peut faire avec cet objet (p.ex. corde □ sauter; ballon □ dribbler; linge de toilette □ s'essuyer etc.). Quand les autres ont deviné, on referme la boîte et on la passe au voisin qui, à son tour, va imaginer un objet.

## Dessine-moi un chemin...

- Objectifs :** Développer l'organisation spatiale  
Se mettre en mouvement en se déplaçant sur un chemin de différentes manières  
Travailler la coordination et l'équilibre
- Matériel :** Rouleaux de scotch de carrossier
- Durée :** 5 à 10 minutes pour créer les chemins, 5 à 10 minutes pour l'exploration motrice

109

Les enfants forment de petits groupes de 2 ou 3 personnes. Chaque groupe reçoit un rouleau de scotch. Le groupe a pour mission de tracer et construire un chemin (le chemin peut être soit imaginé en une seule ligne ou alors avec 2 bandes de scotch définissant un espace de passage).

Une fois les différents chemins tracés, chaque enfant montre comment il ou elle a décidé de passer sur son chemin. Par exemple, sur le chemin tracé sur une ligne : en équilibre sans poser un pied à côté, en sautant sur la ligne à cloche-pied, sur la pointe des pieds... Sur le chemin tracé avec 2 bandes de scotch : en se déplaçant à pieds joints, en sautillant, en courant, en marchant comme tel ou tel animal, en sautant deux pieds dedans – deux pieds dehors... Les autres enfants vont reproduire et tester le chemin des copains.



On peut également imaginer que l'exploration des chemins se fasse par deux ou par petits groupes (ex : en se tenant par les épaules, par la main...)

## Le tennis

- Objectif :** Développer l'agilité  
Exercer la coordination entre les yeux et les mains
- Matériel :** Bouteilles en PET et ballons de baudruche
- Durée :** 10 minutes

Chaque enfant reçoit une bouteille en PET (la raquette). En cercle, ils se passent le ballon de baudruche, qui ne doit pas tomber au sol. Puis, par deux, les enfants se font des passes avec le ballon. Enfin, individuellement, ils essayent de maintenir leur ballon en l'air à l'aide de la raquette.

## Parcours santé

**Objectifs :** Développer sa créativité  
Se mettre en mouvement à travers un parcours  
Travailler la coordination et l'équilibre

**Matériel :** Mobilier et petit matériel tout venant : chaises, tables, couvertures, cartons, bouteilles en PET, cordes, boules faites avec des chaussettes...

**Durée :** 15 minutes

110

A partir du matériel à disposition, construire un parcours pour les enfants, avec un début et une fin clairs. Ils vont devoir se mouvoir dans ce parcours, pensez à les faire grimper (sur une chaise), ramper (sous la table), faire un slalom (entre les bouteilles en PET), marcher en équilibre sur une corde, viser quelque chose dans un carton (avec les boules de chaussettes), se glisser sur une couverture...

Chaque enfant peut refaire le parcours autant de fois qu'il ou elle le souhaite, il est important qu'il ou elle puisse explorer et expérimenter l'activité plusieurs fois.

## Le jeu du Kangourou

**Objectif :** Développer l'endurance

**Matériel :** Aucun

**Durée :** 10 minutes

**Nombre d'enfants :** 10 au minimum

Le but de ce jeu est que les gardes-chasses arrivent à faire en sorte que tous les kangourous bondissent en même temps. Trois enfants représentent des gardes-chasses. Les autres sont les kangourous. Ils sont dispersés sur toute la surface de jeu et se tiennent debout, immobiles. Les gardes-chasses courent et essaient de toucher le maximum d'enfants. Lorsque ces derniers se font toucher, ils sautent à pieds joints 5 fois en avant, puis s'immobilisent jusqu'à ce qu'ils soient à nouveau touchés.

## Balade en forêt...

- Objectifs :** Développer la capacité à se déplacer à pied  
Développer l'équilibre et la coordination
- Matériel :** Ce qui se présente sur le trajet, par exemple, muret, pavé, cailloux...
- Durée :** Le temps du trajet

Profiter d'une balade en forêt ou dans un parc pour donner aux enfants le goût de la marche. Le but étant d'agrémenter la promenade par de petits défis en terme d'activité motrice. Par exemple, si vous rencontrez des pavés ou des cailloux, leur proposer une image qui amène les enfants à ne devoir marcher que sur les pavés ou les cailloux, ce qui va favoriser le saut de l'un à l'autre, etc. Leur permettre de grimper sur un muret rencontré le long du parcours, de sauter pour descendre, tout en assurant leur sécurité et en les rendant attentifs aux dangers qu'ils peuvent encourir. Leur proposer de se déplacer de différentes façons, par exemple, comme une souris (sur la pointe des pieds), comme un éléphant, comme une grenouille...

Si les enfants sont bien équipés (bottes, imperméable...) et en fonction du temps, leur permettre de s'amuser avec l'environnement : sauter dans les flaques d'eau lorsqu'il pleut, se rouler sur les monticules de neige, faire voler les feuilles mortes en automne...



## 1,2,3 on bouge !

- Objectif :** Cultiver le plaisir de bouger
- Matériel :** Un dé
- Durée :** 10 minutes

Prendre un dé et aller au parc ou dans la cour. S'installer en cercle sur le gazon. Il est aussi possible de réaliser cette activité à l'intérieur. Les enfants lancent le dé chacun leur tour, puis font le mouvement correspondant au chiffre qui apparaît sur le dessus :

1. se coucher sur le sol
2. faire 2 pas de géant
3. sauter 3 fois
4. se coucher sur le sol et rouler 4 fois d'un côté (changer de côté à chaque fois qu'on tombe sur ce chiffre)
5. faire 5 tours sur soi-même
6. courir en comptant lentement jusqu'à 6 (si c'est à l'intérieur, faire des pas de fourmis ou courir à cloche-pattes)

## Variante :

Définir avec les enfants les activités à faire selon le chiffre lancé (exemple : saut de grenouille, s'étirer et essayer de toucher le plafond, s'accroupie et marcher comme un canard, etc.).

Source: [naitreetgrandir.com](http://naitreetgrandir.com)

## Texte 8 : Bouger, sauter, jouer dehors...

**Narratrice** : C'est bientôt les joutes scolaires, cette année c'est un peu spécial, en dehors des épreuves traditionnelles, que sont la course à pied, le tournoi de basket et de volley, le saut, le tirer à la corde... Les enfants doivent créer une épreuve sportive. Tina et Toni ont proposé à Pilou l'ourson et à sa sœur, à Yatou le hérisson, à Zita la belette d'inventer une chorégraphie avec vélo et jonglage. Tina et Toni adorent le cirque. Leur idée a séduit tout le monde sauf Zita, qui préfère regarder plutôt que de s'engager dans cette aventure.

Avec leurs vélos ils ont formé un très grand cercle et chacun leur tour, tout en pédalant, ils quittent le cercle et se dirigent au centre et là, assis sur leur vélo ils jonglent. Chacun a son style.

113

**Yatou** : Aiiii !

**Lisette** : Oh mince !

**Tina** : Oh ça me fait transpirer !

**Toni** : Hop et hop et hop pouah je suis un jongleur émérite !

**Yatou** : Ouais, elles sont trop grosses ces balles.

**Pilou** : Mais comment tu fais Toni ?

**Toni** : Alors d'abord tu lances une balle avec une main, par exemple la droite, et tu la rattrapes dans la même main, après tu lances les deux balles avec la même main, l'une après l'autre et hop et hop, tu lances tu rattrapes, tu lances tu rattrapes... Et après tu fais la même chose avec la main gauche et quand tu sais bien faire avec les deux mains, tu rajoutes une balle et ça tourne, et là tu jongles !

**Lisette** : J'en peux plus, je n'y arriverai jamais !

**Toni** : Faut pas vous décourager, ce n'est qu'en s'entraînant qu'on y arrive.

**Tina** : Ouais, ben alors faisons une pause.

**Zita du haut des gradins** : Oh c'est vrai que vous n'êtes pas terribles ! Y vous reste qu'un mois pour présenter votre numéro. Je ne veux pas être méchante mais vous êtes pas prêts ! Si vous voyez ce que je veux dire !!!!

**Yatou** : Ah, si c'est pour faire des commentaires désobligeants, tu peux te taire

**Tina** : J'ai de toutes petites mains, mais quelle idée de jongler avec des balles de foot, c'est trop gros, j'y arriverai pas !

**Yatou** : Oui, c'est bien ce que je disais, c'est trop gros et c'est trop lourd !

**Lisette** : C'est une idée de Toni les ballons de foot, c'est facile pour lui, il fait partie du club de foot et tous les jours il s'entraîne lui...

**Zita** : Sauf votre respect, si j'étais vous, je prendrais des balles de tennis, déjà c'est jaune fluo et ça se voit bien.

**Les autres** : Oh Zita, on t'a déjà dit...

**Yatou** : Tu m'énerves, si j'étais toi, je me bougerais, ou alors je m'arrêteraïs de dire des bêtises ! Si tu vois ce que je veux dire.

**Tina** : Oui mais bon, elle a pas tort, en prenant des balles de tennis, ça ira beaucoup mieux !

**Pilou** : C'est vrai, et mon grand frère fait du tennis, je lui demanderai des balles !

**Toni** : En attendant entraînons notre conduite cyclopédiste ?

**Yatou** : Cyclotique...

**Tina** : Ah non, non, vélotique...

**Yatou** : Bicyclotique !

**Pilou** : Bon ben...faisons du vélo.

**Toni** : Tous en cercle ! C'est parti !

**Zita** : Ouh là là ! Pédalez tous à la même vitesse, gardez la même distance entre chaque vélo ! Si vous voyez ce que je veux dire !

**Yatou** : Oh la barbe Zita, j'en ai marre de... ohhhhh zut !

**Lisette** : Attention ! Freinez !

**Pilou** : Oh oh oh ouille tout juste pu freiner !

**Toni** : Oh, j'ai failli tomber moi aussi, ça va Yatou, tu t'es fait mal ?

**Yatou** : Mes pattes ont l'eczéma du goudron, j'ai même perdu des piquants, c'est terrible !

**Tina** : Ehh, tu peux encore marcher ?

**Yatou** : Ouille, ouille, ouille, oui j'arrive à marcher mais pour ce qui est de mes piquants, ce n'est pas gagné, faut que je prenne du repos pour que ça se cicatrise bien, les piquants des hérissons c'est précieux...

**Tina** : Mais Yatou, si tu n'peux plus t'entraîner ! On fait comment pour le concours !

**Pilou** : On pourrait demander à Zita, elle connaît déjà toutes nos figures, ce sera facile pour elle de s'intégrer !

**Toni** : Ouais bonne idée, Zita, tu veux bien venir dans notre groupe, on a vraiment besoin de toi pour le spectacle.

**Zita** : Oh, j'ai peur de faire faux, j'aime mieux vous regarder !

**Lisette** : Zita nous avons besoin de toi ! Essaie au moins une fois, tu sais faire du vélo ?

**Zita** : Oui le vélo mais j'suis nul en jonglerie, j'ai essayé à la maison, et je n'arrive pas !

**Toni** : Pas de problème Zita, tu vois bien que nous aussi nous avons encore des difficultés.

**Zita** : Ben bon, je viens, mais vous ne vous moquez pas de moi quand je fais faux, d'accord ?

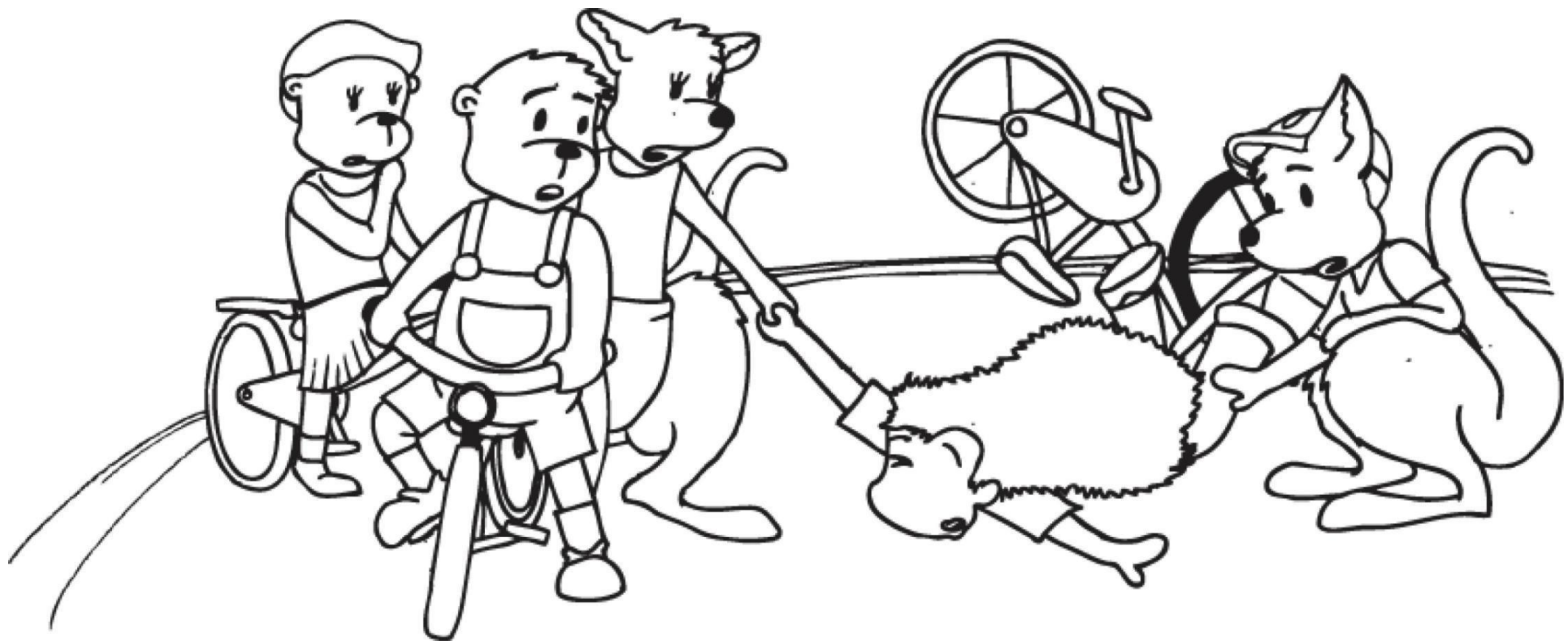
**Les enfants tous ensemble en rigolant** : On se moque de personne, si tu vois ce que je veux dire !













## Histoire 9 : Querelle entre amis

### Objectifs :

**Savoir résoudre un conflit de manière positive**

**S'accorder à plusieurs sur un choix**

**Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.**

122

La personne qui anime rebondira sur les réponses des enfants pour renforcer les objectifs de la scène. A travers cette histoire, le but est de renforcer la qualité de l'écoute des opinions des autres, la capacité à résoudre les conflits sans avoir recours à la violence et à trouver une solution où tout le monde ressort gagnant. Connaître ses limites et savoir aller chercher de l'aide lorsqu'on n'y arrive plus tout-e seul-e sont des compétences également nécessaires dans la résolution de conflits, dans le mieux vivre ensemble. Les enfants tireront parti de cette histoire si l'animateur ou l'animatrice les encourage à explorer une variété de solutions, afin de développer leur créativité. Valider les solutions positives, ingénieuses renforcera également leur estime de soi.

### Pour favoriser la discussion

- ♥ Est-ce que ça vous arrive souvent de vous bagarrer comme les personnages dans l'histoire ?
- ♥ Est-ce que vous osez dire que vous n'avez pas envie de jouer à quelque chose, de faire quelque chose ?
- ♥ Est-ce que Yatou a bien fait de s'excuser ?
- ♥ Comment vous excusez-vous ?
- ♥ Auriez-vous appelé la maîtresse plus tôt ?
- ♥ Quel est votre jeu favori au parc ?
- ♥ Connaissez-vous d'autres comptines pour choisir quelqu'un ?
- ♥ Crier « Stop ! » est-ce que ça marche ? Auriez-vous fait autre chose ?
- ♥ Comment s'est finie la bagarre, la dernière fois que ça vous est arrivé ?
- ♥ Avez-vous pleuré ? Et les autres ?
- ♥ Quel moment avez-vous le mieux aimé dans l'histoire ?

## Activités ludiques à entreprendre après la scène 9

**Les activités ci-dessous sont des propositions, elles seront choisies en fonction du groupe. Il n'est pas prévu de toutes les faire. La durée est purement indicative. Même si ces propositions favorisent l'entraînement d'habiletés utiles dans la vie en groupe, elles sont des moments ludiques avant tout à savourer dans la bonne humeur !**

123

### Le ballet des ballons

**Objectifs :** Développer la coopération (autour d'un projet commun) et l'habileté motrice

**Matériel :** Des ballons de baudruche de différentes couleurs et tailles

**Durée :** 5 minutes

Ensemble le groupe d'enfants doit parvenir à maintenir en l'air un ballon gonflable ; l'animateur ou l'animatrice ajoute un second ballon, puis un troisième, etc. (grandeurs et couleurs différentes). Ajouter toujours plus de ballons jusqu'à ce que l'un finisse par toucher le sol. Privilégier l'extérieur.

*Source : Jeux coopératifs pour bâtir la paix, Université de paix, p. 85.*

### Se départager... sans se bagarrer

**Objectifs :** Prendre une décision ensemble et montrer des façons de départager, accepter le choix de l'autre sans frustration.

**Matériel :** Papiers pour le tirage au sort, des pailles de différentes tailles ou des brins d'herbe pour la courte paille et une pièce pour pile ou face.

**Durée :** 15 minutes

1. Quelles astuces ou quels jeux les enfants connaissent-ils pour se départager ? Amstramgram ? La courte paille ? Voter en levant la main ? Zig Zag Zoug ? Feuille, caillou, ciseaux ? Tirage au sort ? Pile ou face ? Mettre des coches sous un dessin au tableau ? etc. Leur demander ceux qu'ils connaissent et leur présenter ceux qu'ils ne connaissent pas. Par groupes de deux ou plus, on leur propose d'y jouer comme à un jeu.
2. Les enfants choisissent ensemble la prochaine collation qu'ils cuisineront ensemble selon un certain nombre de propositions. Avec votre aide, ils vont argumenter (goûts, couleurs, allergies, etc.) et si nécessaire utiliser un jeu pour le choix final. Ceci peut aussi s'appliquer à la sélection de la prochaine activité. Exemple : Choix des fruits pour une brochette de fruits.

## Le calme après la tempête

**Objectifs :** Ecoute de l'autre – oser dire stop et se faire entendre. « Cet exercice est positif car il fait sortir la tension de chacun de façon organisée et il détend tout le monde. A l'animateur de sentir quand cet exercice est nécessaire pour un groupe. »

**Matériel :** Éventuellement des instruments (tambourins, maracas)

**Durée :** 5 minutes à répéter à volonté.

L'animateur ou l'animatrice raconte une histoire dans laquelle il ou elle insère une tempête. Il ou elle propose aux enfants rassemblés en cercle de recréer cette atmosphère orageuse par des sons et des gestes suscités progressivement : les gouttes d'eau, le vent, le tonnerre en tapant dans les mains, tapant des pieds – on peut utiliser des instruments. Puis la tempête s'éloigne et c'est le retour au calme et au silence.

### Variante :

L'animateur ou l'animatrice rejoue le dialogue de l'histoire « Querelle entre amis » (dialogue ci-dessous). En la racontant, il ou elle monte en intensité et invite les enfants à faire de plus en plus de bruit : « A la balançoire ! Au toboggan ! Oui ! Non je ne veux pas ! » etc. Le premier qui en a marre doit crier STOP, alors on arrête tout ! – L'enfant qui crie « stop » peut être désigné-e par l'animateur ou l'animatrice.

*D'après : Jeux coopératifs pour bâtir la paix, Université de Paix, p. 127*

**Tina :** Pfff... j' m'ennuie...

**Yatou :** J'ai une idée ! Nous allons au mur de grimpe et nous regardons qui arrive le mieux à grimper.

**Tina :** Non, on va à la balançoire pour voir qui monte le plus haut

**Pilou :** Mais non, nous allons au toboggan pour voir qui descend le plus vite.

**Zita :** Ça devient compliqué...

**Yatou :** Je veux voir qui arrive le mieux à grimper !

**Tina :** Moi je veux voir qui va le plus haut en balançoire !

**Pilou :** Moi je veux voir qui glisse le plus vite!

**Toni :** Hey ! Mais arrêtez de vous disputer !

**Yatou :** On va au mur de grimpe !

**Tina :** Non, à la balançoire !

**Pilou :** Non, au toboggan !

*Les trois amis continuent à se disputer...*

**Toni :** Ça ne va pas ce qui se passe !

**Zita et Toni, ensemble :** STOOOOOOOOP !!!!!



## Dessine-moi une bagarre !

- Objectifs :** Explorer ses réactions, imaginer des pistes pour résoudre des situations relationnelles
- Matériel :** Grandes feuilles de papier, de quoi dessiner – peindre – découper – coller.
- Durée :** 15 minutes

- ♥ Individuellement : dessiner une bagarre que l'on a vécue (ou la bagarre de l'histoire).
- ♥ En groupe, dessiner un conflit sur une grande page avec des marqueurs, magazines, etc.
- ♥ Décorer le chablon par différents moyens.

A la fin, les volontaires peuvent montrer leur dessin, raconter ce qu'il s'est passé ainsi que l'issue de la bagarre.

*D'après : Graine de médiateurs – médiateurs en herbe, Memor, p. 86*

## Démêlons-nous !

- Objectifs :** Collaborer pour se sortir ensemble d'une situation délicate (pour se « détricoter »), imaginer des stratégies pratiques et les communiquer.
- Eprouver que ce que je fais a une implication sur les autres dans un groupe  
« lié »
- Matériel :** Une pelote de laine assez longue (ou plusieurs que l'on nouera ensemble)
- Durée :** 10 minutes

Prendre une boule de grosse laine et la faire passer dans le groupe d'enfants, chacun-e l'enroule autour de soi de façon originale et la passe au ou à la suivant-e. Quand tout le monde est attaché, détricoter en partant du dernier enfant qui s'est joint au « tricot ». Veiller bien entendu à ce que les enfants ne la nouent pas autour du cou ou ne tirent pas trop fort (Pensez à faire une photo et à l'afficher !).

*Source : Jeux coopératifs pour bâtir la paix, Université de Paix, p. 82*

## À vous de jouer !

**Objectifs :** Explorer des pistes de résolution, développer son imagination et le plaisir de se mettre en scène. Permettre de mieux se connaître et d'améliorer ses capacités à transformer les conflits.

**Durée :** 15 minutes

Trois enfants rejouent le passage de la dispute (dialogue p. 3) : les spectatrices et spectateurs aident les actrices et acteurs en proposant des idées pour sortir du conflit. Les enfants peuvent également inventer un autre scénario. Après chaque saynète, les thèmes évoqués sont discutés en groupe et les ressources dégagées sont inscrites ou dessinées sur une grande feuille qui sera affichée dans le local. Ainsi, on garde des pistes illustrées de résolution des conflits auxquelles on peut se référer.

Dans les groupes d'âges différents, les grands peuvent jouer et les petits être figurants et/ou discuter (ou le contraire !)

126



## Le tableau collectif

**Objectifs :** S'accorder à plusieurs sur un choix  
Coopérer  
Apprendre à partager ce que l'on aime

**Matériel :** Une feuille grand format (A3 ou plus), du matériel pour dessiner et pour faire du photocollage (masking tape, images, autocollants, paillettes, etc.)

**Durée :** 15 minutes

Fixer une grande feuille sur le mur ou la déposer sur le sol. Tout d'abord, les enfants se mettent d'accord sur le thème du tableau qu'ils souhaitent réaliser. Éventuellement guider les enfants sur un thème en lien avec l'univers de Tina et Toni. Une fois que le thème est choisi, chaque enfant contribue à la réalisation du tableau à la mesure de ses moyens en dessinant ou collant avec le matériel mis à disposition. Le résultat final est le fruit des efforts de chacun. Le tableau peut ensuite être fièrement accroché au mur, voire éventuellement encadré.

### Variante :

Avant de laisser commencer les enfants à dessiner ou à coller, leur demander de choisir un autocollant ou un stylo de couleur qu'ils aiment particulièrement. Puis, à tour de rôle, les enfants donnent l'objet qu'ils ont choisi à un-e camarade pour que ce soit l'autre qui l'utilise dans la réalisation du tableau.

Source: [naitreetgrandir.com](http://naitreetgrandir.com)

## Créativité, colorier les personnages de Tina et Toni

**Objectif :** Développer la créativité

**Matériel :** Chablons de Tina et Toni scène 9, crayons de couleurs

**Durée :** 15 minutes

Les enfants colorient les personnages en laissant libre cours à leur imagination.

Ces dessins pourraient, à l'occasion, faire l'objet d'un vernissage, lors d'une porte ouverte, par exemple.

## Texte 9 : Querelle entre amis

**Narratrice :** *Tina, Toni, Yatou, Zita et Pilou sont dans la cour de récréation.*

**Tina :** Pfff... j' m'ennuie...

**Yatou :** J'ai une idée ! Nous allons au mur de grimpe et nous regardons qui arrive le mieux à grimper.

**Tina :** Non, on va à la balançoire pour voir qui monte le plus haut

**Pilou :** Mais non, nous allons au toboggan pour voir qui descend le plus vite.

**Zita :** Ça devient compliqué...

**Yatou :** Je veux voir qui arrive le mieux à grimper !

**Tina :** Moi je veux voir qui va le plus haut en balançoire !

**Pilou :** Moi je veux voir qui glisse le plus vite !

**Toni :** Hey ! Mais arrêtez de vous disputer !

**Yatou :** On va au mur de grimpe !

**Tina :** Non, à la balançoire !

**Pilou :** Non, au toboggan !

**Narratrice :** *Les trois amis continuent à se disputer ; chacun veut avoir raison et décider de ce qu'ils vont faire. Très énervés, ils en viennent à se battre vraiment. Pilou tire Tina vers le toboggan. Tina se défend, elle tire Yatou par son T-shirt. Yatou lui, essaie de pousser les deux autres vers le mur de grimpe. Zita commence à avoir peur en voyant ses trois amis qui se battent. Elle ne sait pas trop que faire et le dit à Toni.*

**Zita :** Ouh là là, Toni j'ai peur, il faut faire quelque chose, ça ne va pas du tout. Tu n'as pas une idée ?

**Toni :** Oui, ça ne va pas ce qui se passe !

**Narratrice :** *Toni murmure quelque chose à l'oreille de Zita.*

**Zita :** Oui, oui ! Bonne idée ! Allez 1-2-3

**Zita et Toni, ensemble :** STOOOOOOOOP !!!!!

**Narratrice :** *Zita et Toni ont crié tellement fort, que les trois autres se sont arrêtés, bouche bée et les regardent, surpris. Mais au bout d'un court instant, ils recommencent.*

**Toni :** Mais arrêtez de vous battre ! Tina a déjà les larmes aux yeux.

**Tina :** C'est vrai, j'ai très mal à cause de Pilou, il m'a serré le bras tellement fort...

**Pilou :** Hmm...X'cuse-moi Tina

**Narratrice :** *Zita est allée chercher la maîtresse et lui explique ce qui se passe*

**Yatou :** Bon, ben on va jouer maintenant ? (les trois continuent à se disputer, « à la balançoire, non au toboggan »....)

**La maîtresse :** Vous n'arrivez pas à jouer sans vous battre ? Vous ne pourriez pas trouver une idée tous ensemble ?

**Tina :** On pourrait faire les jeux, les uns après les autres

**Pilou :** Oui, mais on commence par lequel ?

**Toni :** On joue « Am Stram Gram »

**Tous :** D'accord !

**La maîtresse :** Très bien je vous laisse !

**Tous :** Allons-y ! Am, stram, gram, Pic et pic et colégram, Bour et bour et ratatam, Am, stram, gram.

**Pilou :** Ah ! C'est Tina qui a gagné !

**Tina :** Youpi, on fait d'abord de la balançoire !

**Tous :** On refait ! Am, stram, gram, Pic et pic et colégram, Bour et bour et ratatam, Am, stram, gram.

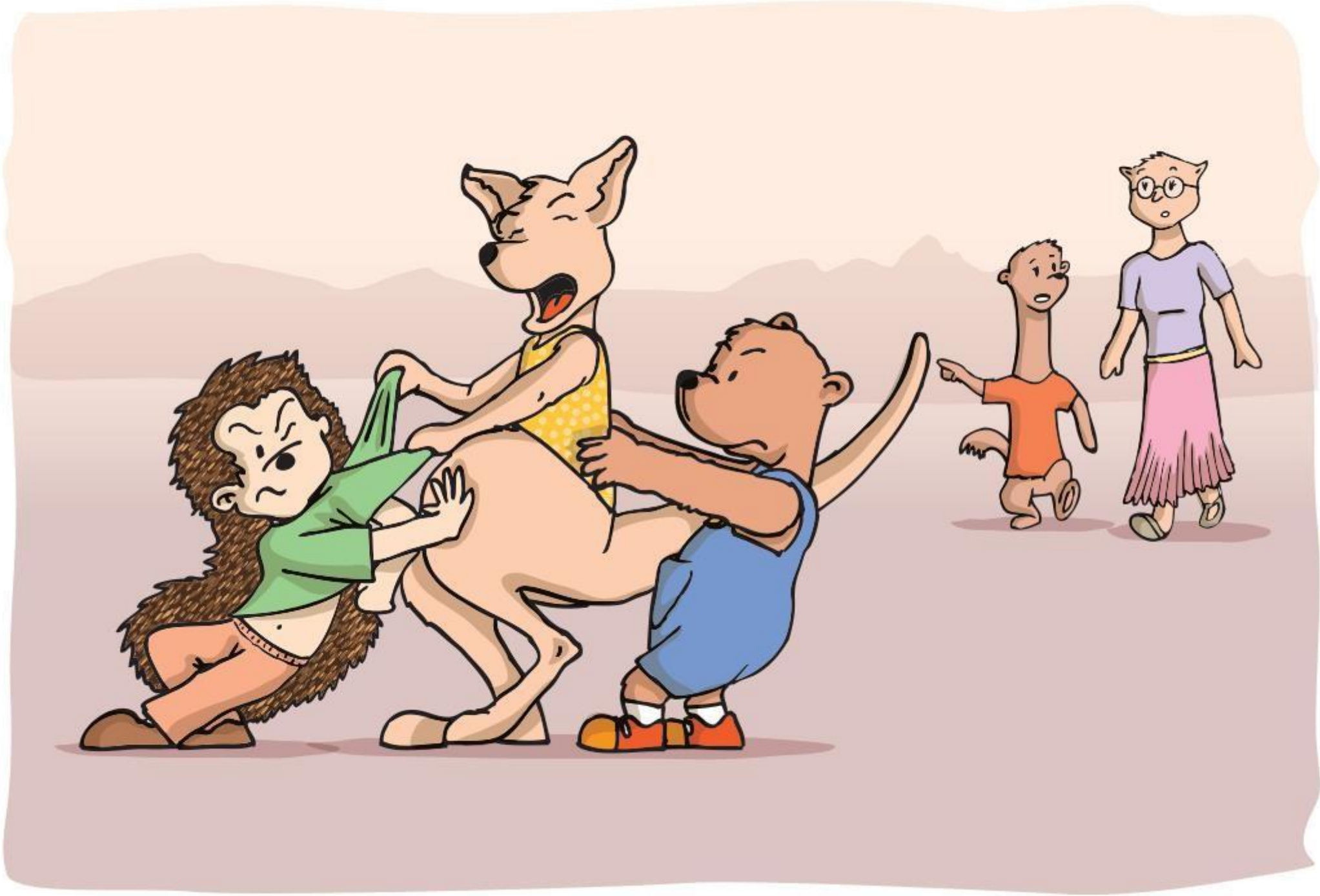
**Pilou :** C'est moi qui ai gagné ! Après la balançoire, on va au toboggan.

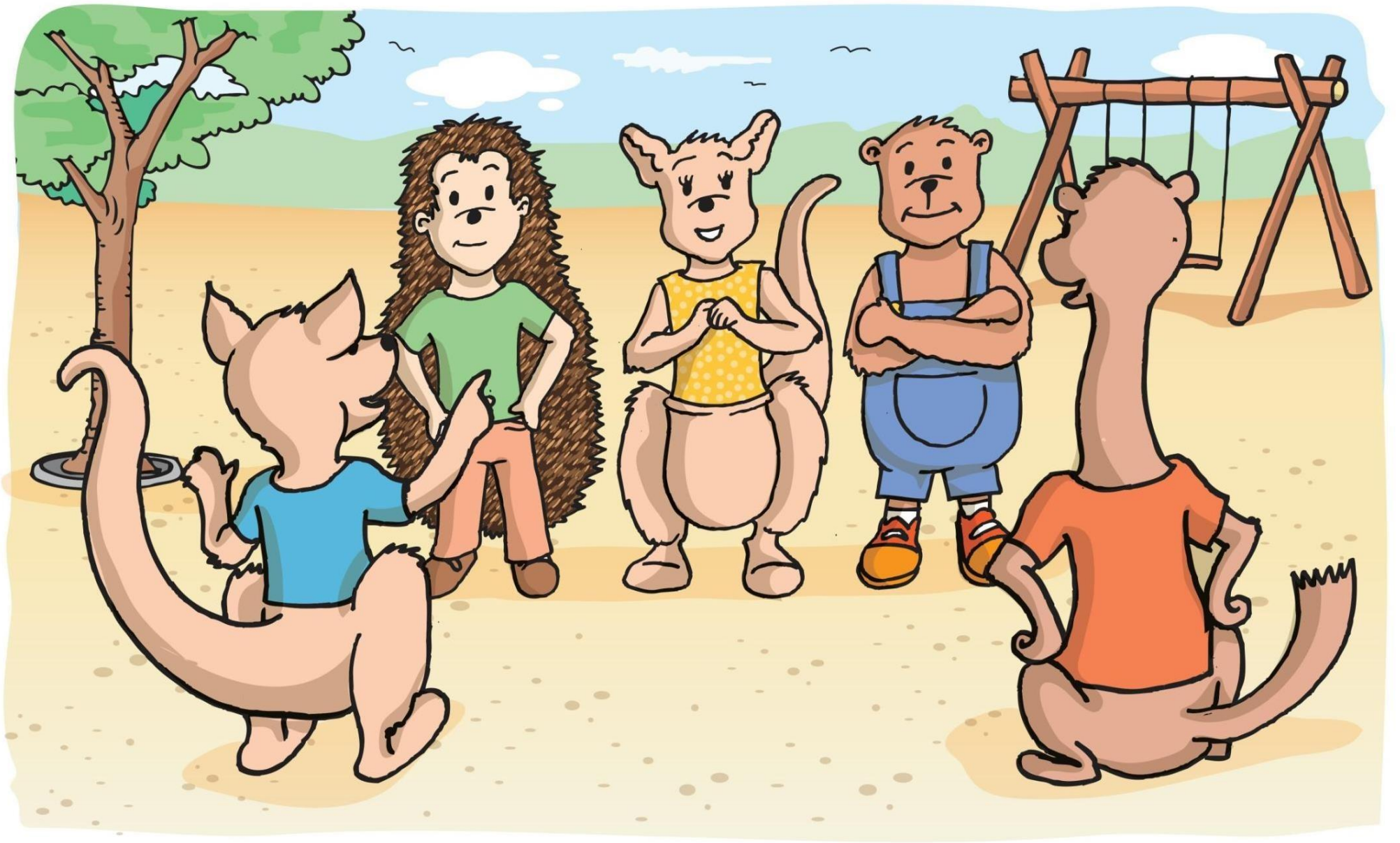
**Yatou :** En dernier nous irons grimper !

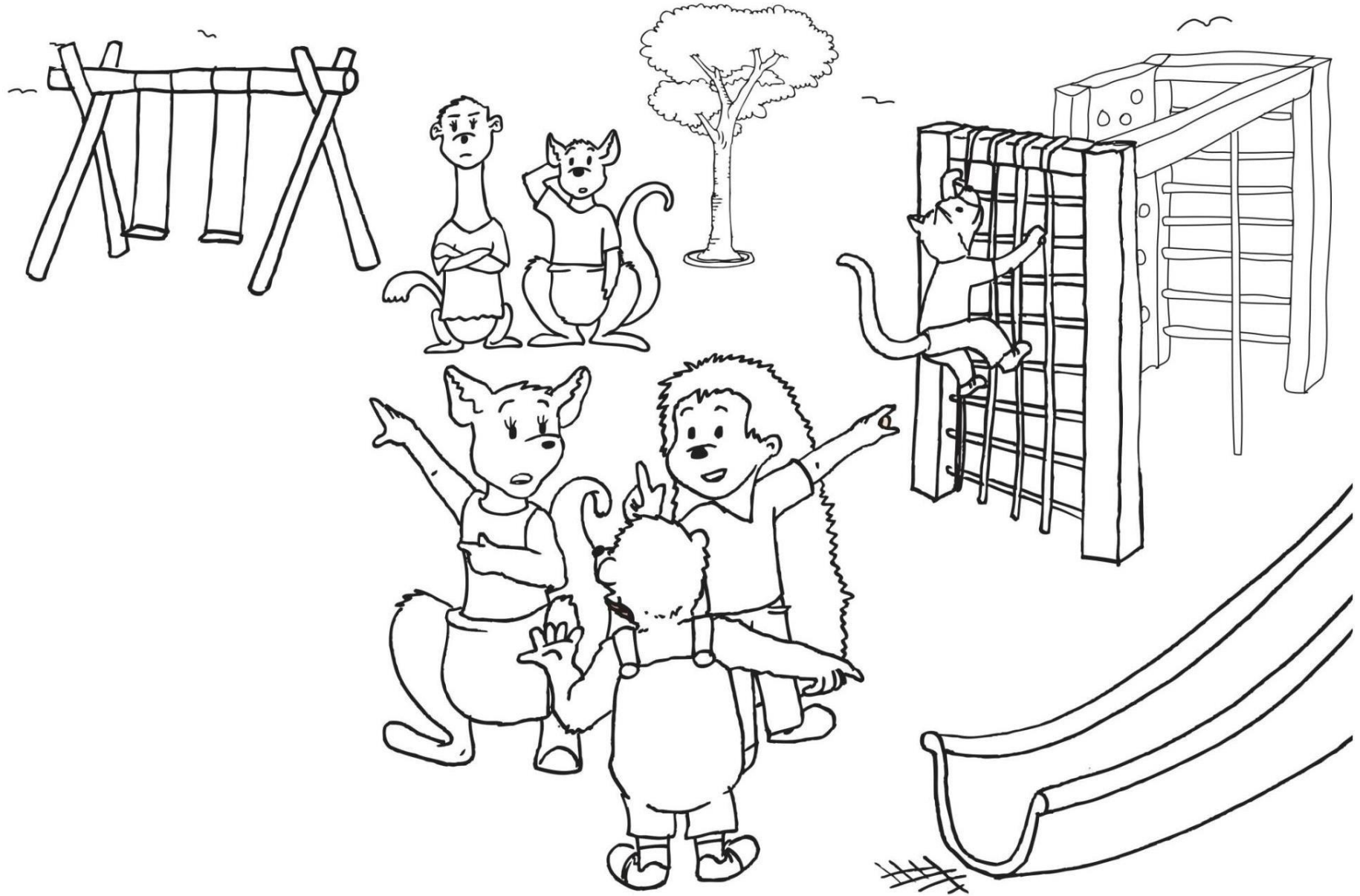
**Zita :** Maintenant faut se dépêcher si on veut avoir le temps de tout faire !

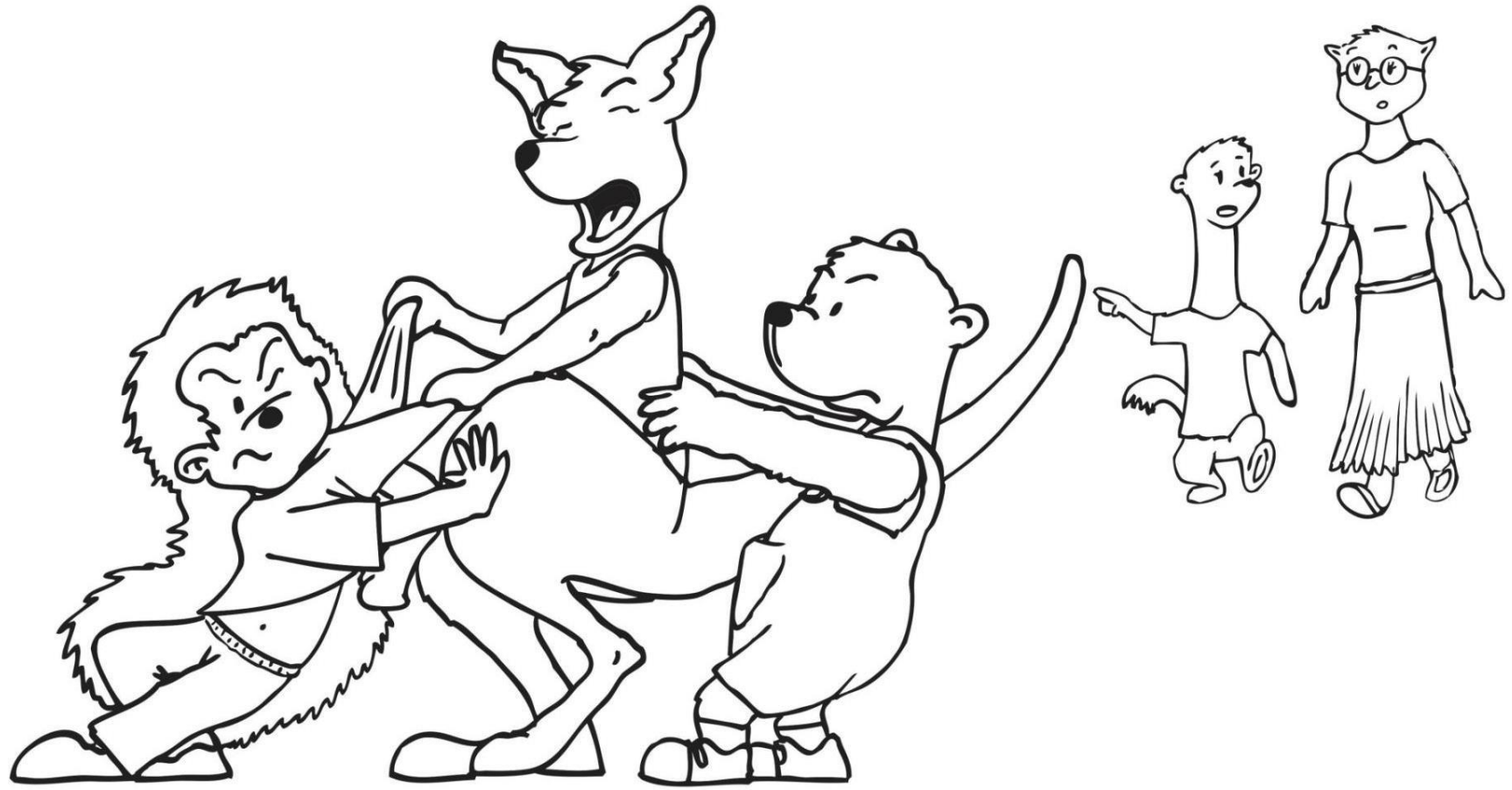
**Tous :** Youpi ! A la balançoire .....

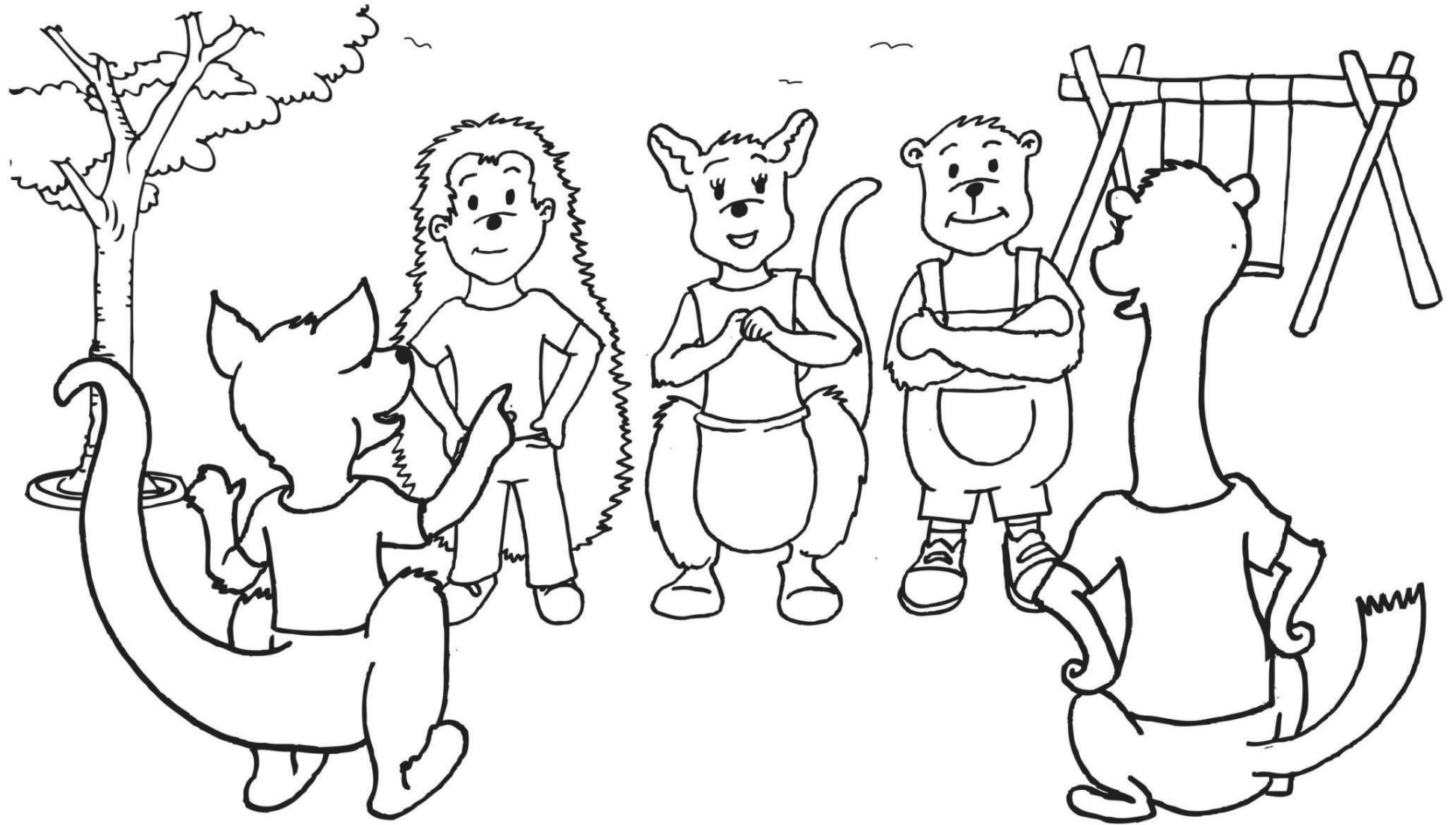












## Histoire 10 : Ma famille

### Objectifs :

**Mieux se connaître**

**Découvrir les différences**

**Identifier la famille comme une ressource**

136

### Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.

La discussion qui suit se centrera sur le rôle de la famille et des autres personnes ressources qui entourent l'enfant dans son milieu familial. La personne qui anime veillera plus particulièrement à souligner la richesse et la variété des configurations familiales tout en évitant de porter un jugement.

Identifier sa place dans la famille permet à l'enfant de mieux se connaître lui-même et le rôle qu'il y joue. Comprendre la réalité vécue par les autres ami-e-s favorise le développement de l'empathie, une aptitude également importante dans le mieux vivre ensemble.

### Pour favoriser la discussion

- ♥ Qui habite avec vous à la maison ?
- ♥ Avez-vous rêvé d'avoir un grand frère, une petite sœur, comment était-il ou elle ?
- ♥ Si vous êtes triste, vers qui allez-vous dans votre famille ?
- ♥ Votre chien, votre doudou, ou autre chose peut-il aussi vous aider ?
- ♥ Connaissez-vous des familles qui ne ressemblent pas à la vôtre ? En quoi sont-elles différentes ?
- ♥ Y a-t-il quelque chose que vous appréciez beaucoup dans une famille que vous connaissez ? Leur manière de cuisiner, les activités qu'ils font ensemble, une famille nombreuse...
- ♥ A la maison qu'est-ce que vous aimez faire avec les membres de votre famille (parents, ami-e-s, grands-parents, frère et sœur, etc.) ?
- ♥ Qu'est-ce que vous aimeriez faire avec eux ?
- ♥ Avez-vous l'occasion de le faire souvent ?
- ♥ Ou comment le faire plus souvent ?

## Activités ludiques à entreprendre après la scène 10

***Les activités ci-dessous sont des propositions, elles seront choisies en fonction du groupe. Il n'est pas prévu de toutes les faire. La durée est purement indicative.  
Même si ces propositions favorisent l'entraînement d'habiletés utiles dans la vie en groupe, elles sont des moments ludiques avant tout à savourer dans la bonne humeur !***

137

### Représenter sa famille

**Objectifs :** Développer la connaissance de soi, des autres  
Stimuler la créativité

**Matériel :** Choisir entre le dessin, la peinture, la pâte à modeler, la pâte à sel, etc.

**Durée :** 20 minutes

L'enfant représente sa famille, comme dans l'histoire – modeler – peindre – dessiner.

### (À) qui est-ce ?

**Objectifs :** Sentiment d'appartenance des enfants à leur famille  
Parler de sa famille  
Apprendre à se connaître et à connaître la famille de ses camarades.

**Matériel :** Objet ou photo amenés par les enfants.

**Durée :** 30 minutes

Demander aux enfants d'amener un objet représentatif ou important pour leur famille qu'ils donnent discrètement à la personne qui anime. Les enfants se mettent en cercle. Les objets sont placés au centre et les enfants tentent de les restituer à leur propriétaire : un-e enfant va au milieu, choisit un objet et le donne à un copain ou une copine. Si c'est effectivement le sien, le ou la propriétaire explique pourquoi cet objet est important dans sa famille. Sinon il ou elle le replace au centre et c'est à lui ou elle d'attribuer un objet à un membre du groupe.

Attention à ce que tous les enfants aient amené l'objet avant de faire cette activité.

**Alternative :**

Demander aux enfants d'amener une photo de leurs parents quand ils avaient 4-6 ans plutôt qu'un objet – un peu plus difficile.

*D'après : Graine de médiateurs – médiateurs en herbe, Memor, p. 59-60*

## Mon écusson familial

**Objectifs:** Développer son imagination, renforcer les liens avec la famille

**Matériel:** Une grande feuille et l'annexe 1 : « Si nous étions ? »

**Durée:** 30 minutes

Les enfants répondent à une fiche (« Si nous étions ? ») si possible à la maison, aidés de leurs parents. Sinon, l'animateur ou l'animatrice réalise cette étape avec eux. Une fois la fiche remplie, les enfants dessinent ces éléments familiaux sur une grande feuille découpée préalablement en forme d'écusson, de blason ou de drapeau. Les enfants peuvent s'amuser à recopier leur nom de famille.

## Mon arbre « généalogique »

**Objectif :** Prendre conscience de sa place dans son réseau de ressources, ses relations (liens) avec les personnes proches.

**Matériel :** Annexe 2 : arbre généalogique

**Durée :** 15 minutes

La personne qui anime a créé son arbre « généalogique » et le montre aux enfants : sur cet arbre sera représentée sa famille élargie (animaux de compagnie, meilleurs amis, etc.). Les enfants sont invités à faire la même chose. On peut coller une photo d'eux au centre de l'arbre.

## Jeu des 7 familles

**Objectif :** Prendre conscience des personnes ressources également hors de la famille nucléaire.

**Matériel :** Fiches à imprimer annexe 3 : Jeu des 7 familles (papier épais si on veut ensuite y jouer). Les logos représentent les « qualités ».

**Durée :** 15 minutes



Chaque enfant reçoit une fiche avec six cases. Pour différencier les familles, chaque enfant colorie ses cases (entièrement ou la partie supérieure) dans une couleur différente des autres enfants : on aura une famille verte, une famille bleue ou une famille rouge par exemple. Dans chaque case il ou elle doit représenter quelqu'un de sa famille ou de son entourage qui a certaines qualités :

- ♥ Qui cuisine le mieux ? Case « assiette »
- ♥ Qui raconte le mieux les histoires ? Case « livre »
- ♥ Qui console le mieux ? Case « doudou »
- ♥ Qui court le plus vite ? Case « lapin »
- ♥ Qui est le ou la plus rigolo-te ? Case « chapeau »
- ♥ Qui est le plus vieux ou la plus vieille ? Case « lunettes »

Cela crée autant de familles qu'il y a d'enfants. On peut ensuite découper les cartes et jouer plus tard au jeu des familles dans la structure (si vous souhaitez garder les cartes, il serait préférable de les plastifier).

## Marcher comme...

**Objectifs :** Augmenter le plaisir du mouvement. Détente et humour.

**Durée :** 10 minutes

Les enfants marchent librement dans toute la pièce ou à l'extérieur. La personne qui anime tape dans ses mains et nomme un-e membre de la « famille » dont les enfants doivent imiter la démarche : le grand-père, la grand-mère, le bébé, le cousin de 15 ans, la grande sœur, le papa, la maman, le chat, etc. Les enfants continuent leur marche en les imitant tout en forçant le trait. Leur donner des indications peut aider les enfants « le grand-père qui tremble », « le bébé qui rampe », « la cousine qui se dandine » ou « la tante qui boite », par exemple.



## La famille tortue

**Objectif :** Prendre conscience de l'importance des liens entre les membres de la famille

**Matériel :** De quoi dessiner, évent. un smartphone ou une tablette

**Durée :** 10 à 20 minutes

140

Pour la première partie de l'activité, les enfants s'installent confortablement autour d'une table ou par terre. La personne qui anime fait écouter ou montre la comptine de la Famille Tortue (disponible sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=k72S8XYqi0c>).

Les enfants qui la connaissent sont invités à la chanter. Si du temps est à disposition, il est également possible de l'apprendre aux enfants.

Faire écouter une seconde fois la comptine aux enfants en leur proposant de compter les membres de la Famille Tortue avec leurs doigts et en révisant ainsi le comptage jusqu'à 5 :

- Le papa tortue avec le pouce
- La maman tortue avec l'index
- Les enfants tortue avec les trois derniers doigts

La personne qui anime commente la comptine en faisant le lien entre la famille et les doigts de la main.

Poursuivre l'activité autour de la thématique en proposant aux enfants de dessiner la famille tortue avec le matériel mis à disposition (crayons, feutres, néocolors, peinture, etc.). Les enfants ont le choix de dessiner des tortues ou alors une main avec des « doigts tortues ».

Source: [ninetteetclaire.com](http://ninetteetclaire.com)

## Créativité, colorier les personnages de Tina et Toni

**Objectif :** Développer la créativité

**Matériel :** Chablons de Tina et Toni scène 10, crayons de couleurs

**Durée :** 15 minutes

Les enfants colorient les personnages en laissant libre cours à leur imagination.

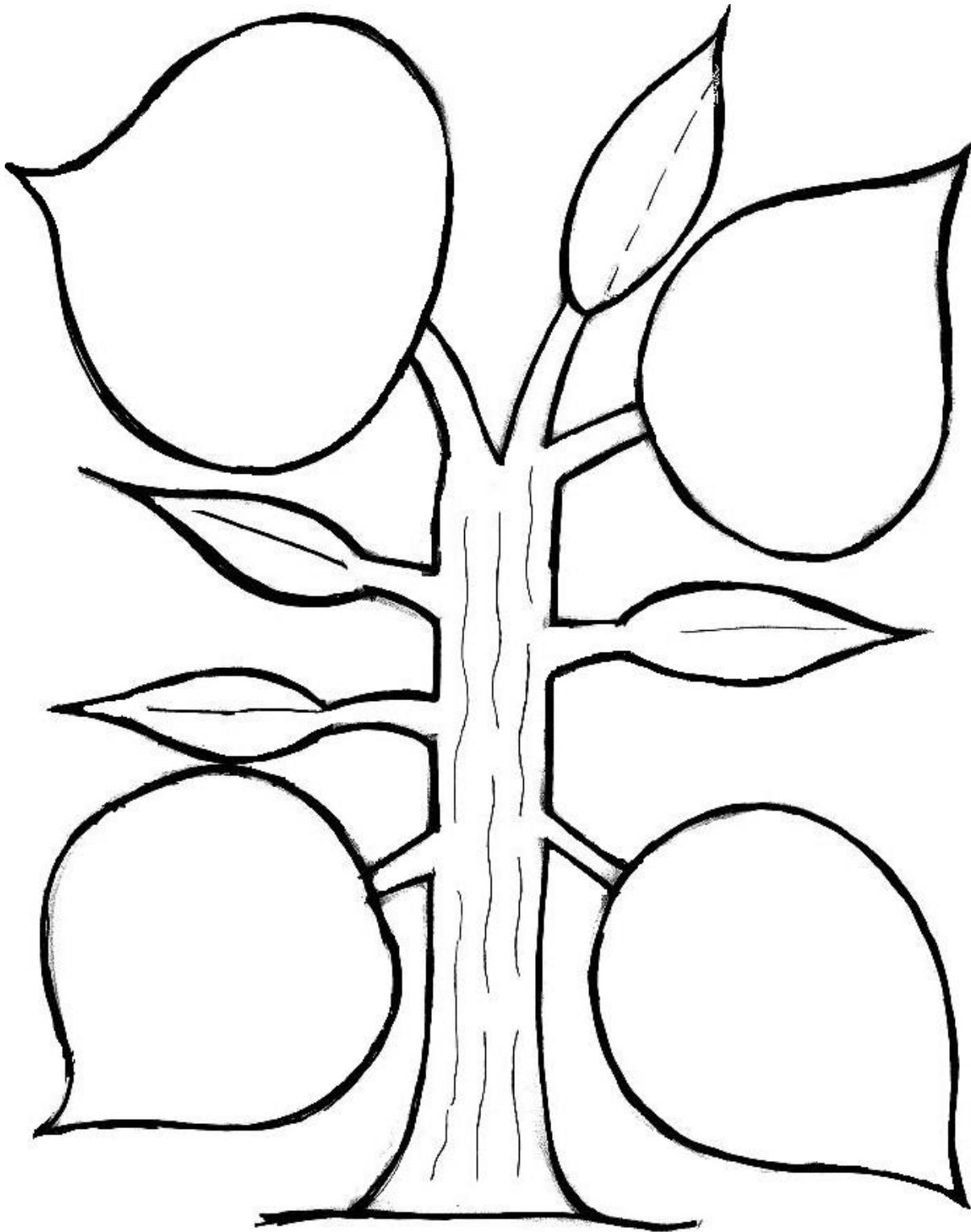
Ces dessins pourraient, à l'occasion, faire l'objet d'un vernissage, lors d'une journée porte ouverte, par exemple.

## Annexe 1: Mon écusson familial

Dans le cadre du projet Tina et Toni mené dans la structure d'accueil de votre enfant, nous menons une activité créative autour du thème de la famille. Les enfants vont dessiner des éléments représentatifs de votre famille dans un grand écusson, pour l'aider, pouvez-vous s'il vous plaît remplir cette fiche avec lui ou elle ? Merci !

Notre nom de famille : _____	<i>Pour se souvenir, du mot votre enfant peut le dessiner ici ↓</i>
Si nous étions un animal ? _____	
Si nous étions un plat ? _____	
Si nous étions un pays ? _____	
Si nous étions une fleur ? _____	
Si nous étions une saison ? _____	
Si nous étions une couleur ? _____	

## Annexe 2: Arbre généalogique



## Annexe 3: Jeu des 7 familles



## Texte 10 : Ma famille

**La maîtresse** : Bonjour à tous !

**Tous** : Bonjour !

**La maîtresse** : Aujourd'hui, on va dessiner chacun notre famille pour apprendre à se connaître. Et puis on la présentera aux autres. Vous pouvez commencer dès que vous aurez reçu la feuille.

**Narratrice** : *La maîtresse distribue une feuille de papier à chacun. Tous les enfants choisissent des crayons de couleurs et se mettent au travail. Seule Zita regarde sa feuille encore blanche, toute triste.*

**Lisette** : Zita, ta feuille est encore toute blanche !

**Zita** : Mh... (soupirant)

**Lisette** : Qu'est-ce que tu as ? Pourquoi tu ne dessines rien ?

**Zita** : (triste) Je ne sais pas comment je dois dessiner mon papa.

**Lisette** : Mais regarde, mon papa il ne ressemble pas vraiment à ça non plus, je n'arrive pas bien à le dessiner.

**Zita** : Pff... oui...mais ça n'est pas ça le problème...

**Lisette** : Ah bon ? C'est quoi alors ?

**Zita** : Je ne sais pas du tout à quoi il ressemble, je ne l'ai jamais vu.

**Lisette** : Heeein ? Comment c'est possible ?

**Zita** : Il était très très malade et il est mort avant ma naissance.

**Lisette** : Oh ! Je te plains ! Mais... le monsieur qui vient te chercher à la crèche et qui habite chez toi ?

**Zita** : C'est le nouvel amoureux de ma maman. Mais il n'est pas mon vrai papa. C'est pour ça qu'on n'est pas une vraie famille et que je ne peux pas la dessiner.

**Narratrice** : *Pilou a écouté la discussion avec beaucoup d'attention. Il se tourne vers Zita et lui dit :*

**Pilou** : Moi, je dessine quand même ma maman, et elle n'est pas non plus ma maman. Ma vraie maman n'habite plus avec nous depuis très longtemps. Mon papa s'est marié depuis quelques années avec une trèèèèèèèèè gentille dame. Et elle habite avec ses enfants aussi à la maison. Ce sont aussi mes frères et sœurs.

**Yatou** : Ouah ! Ça c'est super, j'aimerais bien aussi avoir tout à coup un grand frère !

**Pilou** : Oui, c'est chouette. Bon c'était un peu petit à la maison, alors on a déménagé.

**Lisette** : Haha, mais c'est aussi rigolo d'être serré à la maison, c'est aussi agréable, c'est plus chaleureux.

J'ai tellement de frères et sœurs que je n'ai plus de place sur ma feuille. Je vais chercher une autre feuille de papier.

**Narratrice** : *Lisette a pris une deuxième feuille et commence à dessiner ses frères et sœurs, les uns après les autres. Zita compte :*

**Zita** : Un, deux, trois, quatre, cinq... etc.

**Narratrice** : *Elle compte et compte et compte. A 8, elle s'arrête enfin. Zita la regarde avec de grands yeux.*

**Zita** : 8 ? Tu as vraiment huit frères et sœurs ?

**Lisette** : Oui, oui, vraiment.

**Toni** : Ouah !!! Moi, une seule sœur ça me suffit !

**Tina** : Espèce de drôle de kangourou, sans moi tu devrais ranger la chambre toujours tout seul.

**Toni** : Eh, mais tu as raison ! Mais y'a pas que ça, tu me manquerais aussi un peu.

**Tina** : *(elle rit)*, ouais ouais...

**Yatou** : Moi je dessine seulement ma grand-maman. Ma famille c'est elle.

**Tina** : Non Yatou, ça ne compte pas. Ma famille c'est mon papa, ma maman et Toni.

**Yatou** : Eh bien tu sais quoi ? Ma grand-maman elle a des fois une grosse voix comme un papa, et elle peut prendre une voix toute douce comme une maman. Et puis Toni est mon meilleur ami, il est comme mon frère. Tu vois, j'ai une famille !

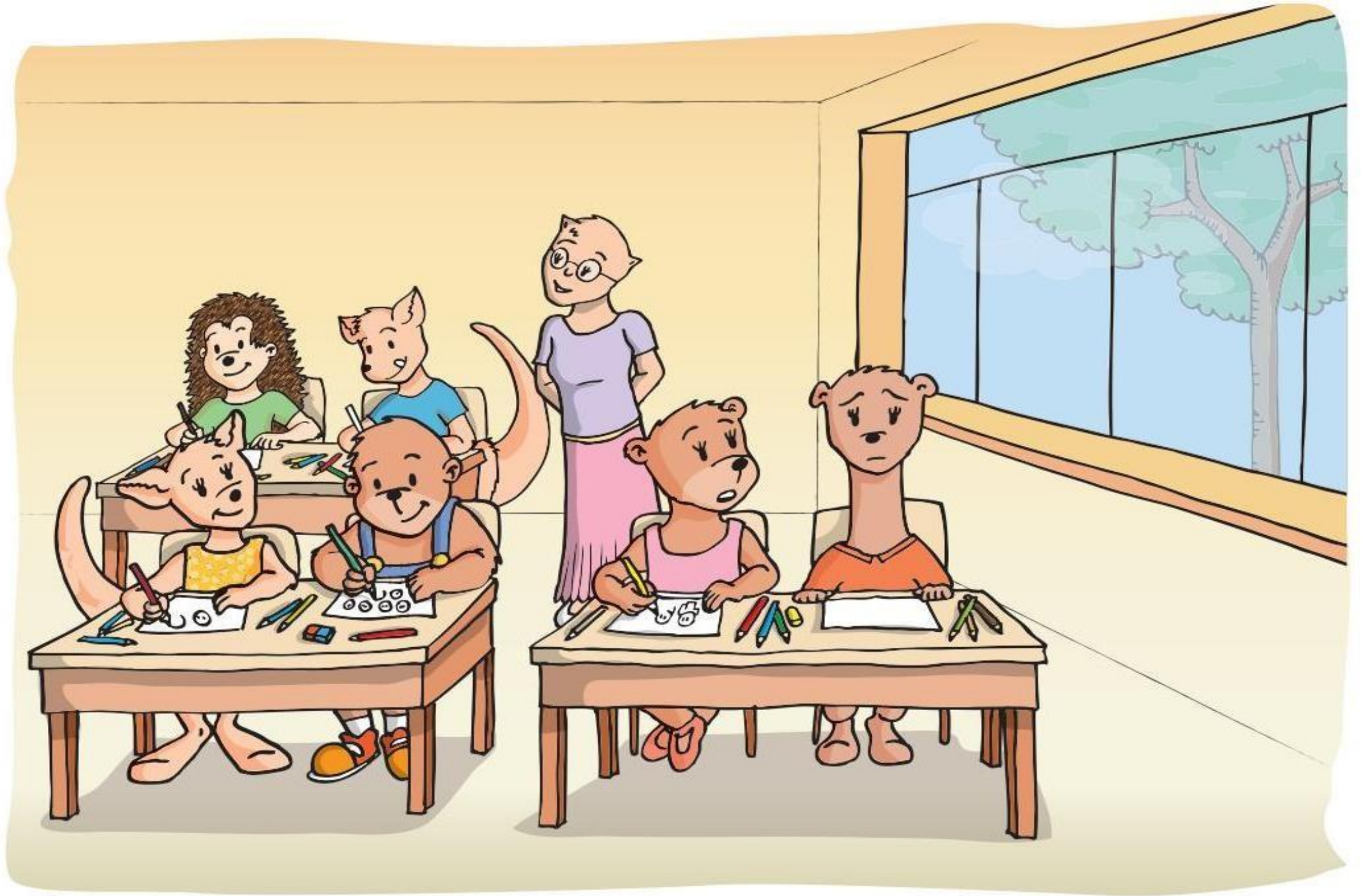
**Tina** : Mais Toni, c'est déjà mon frère à moi !

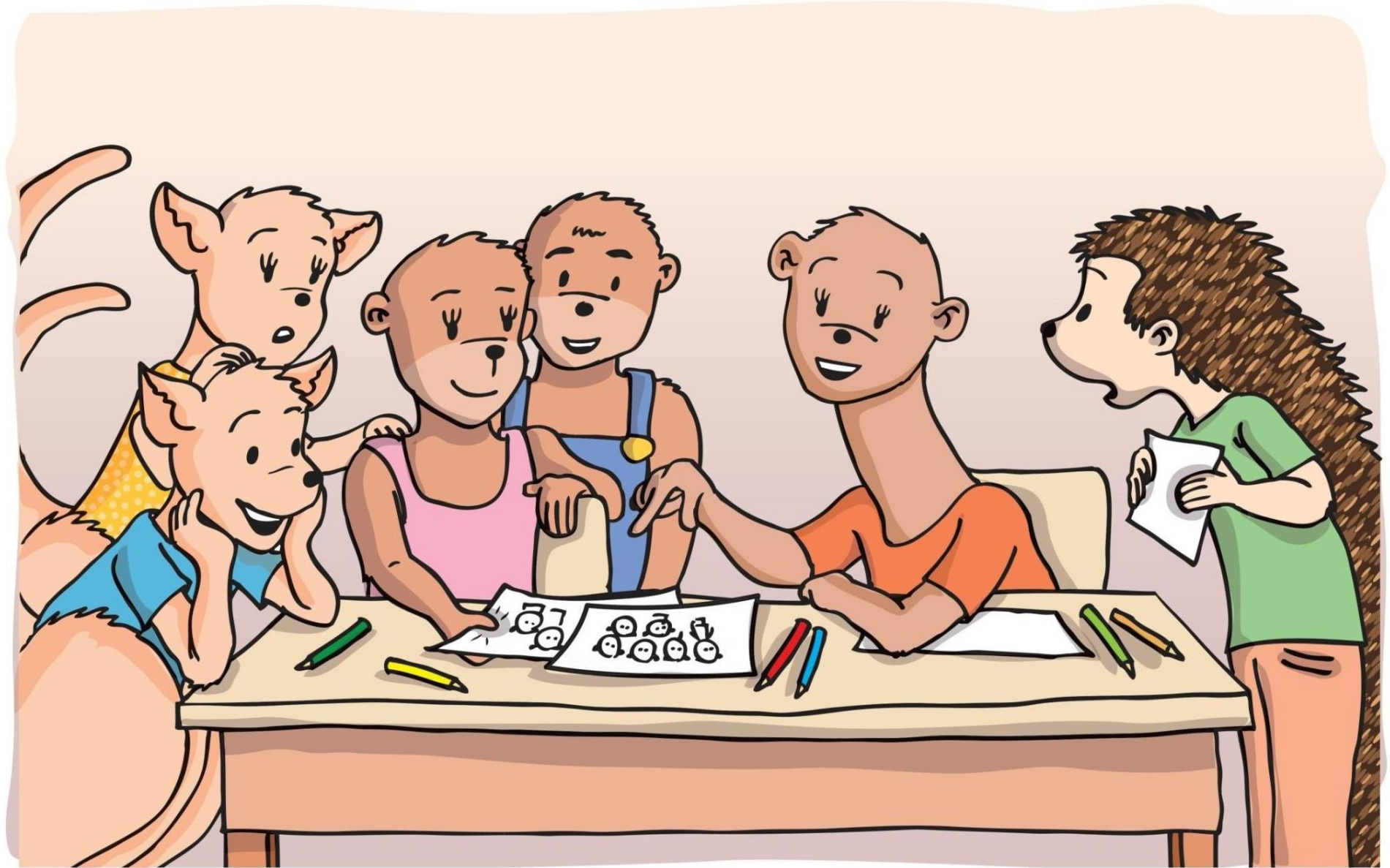
**Yatou** : Oui, mais si j'avais un frère, j'aimerais qu'il soit comme Toni.

**Tina** : Tu en as une drôle d'idée Yatou. Mais je te dessine aussi dans ma famille. T'as l'air rigolo avec tes piquants, personne d'autre n'en a !

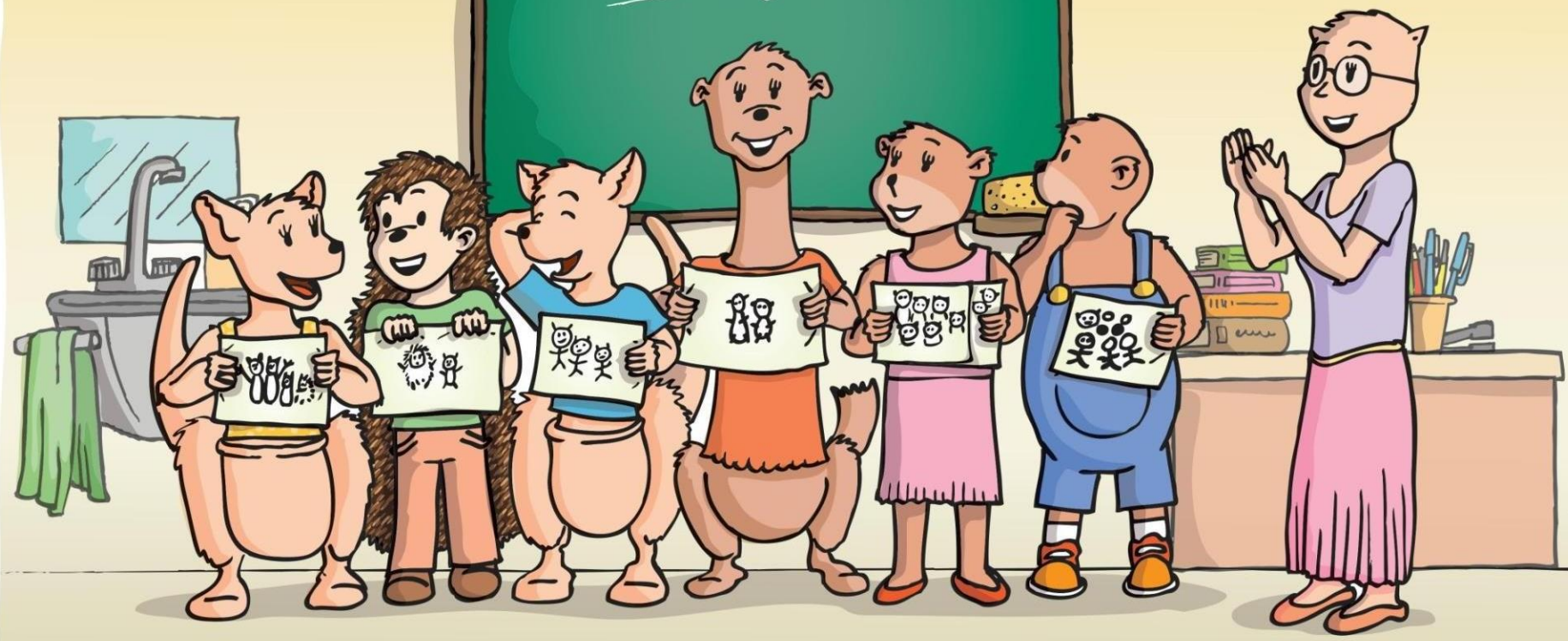
**Narratrice** : *Chacun dessine sa famille en y rajoutant tous ceux qu'il aime.*

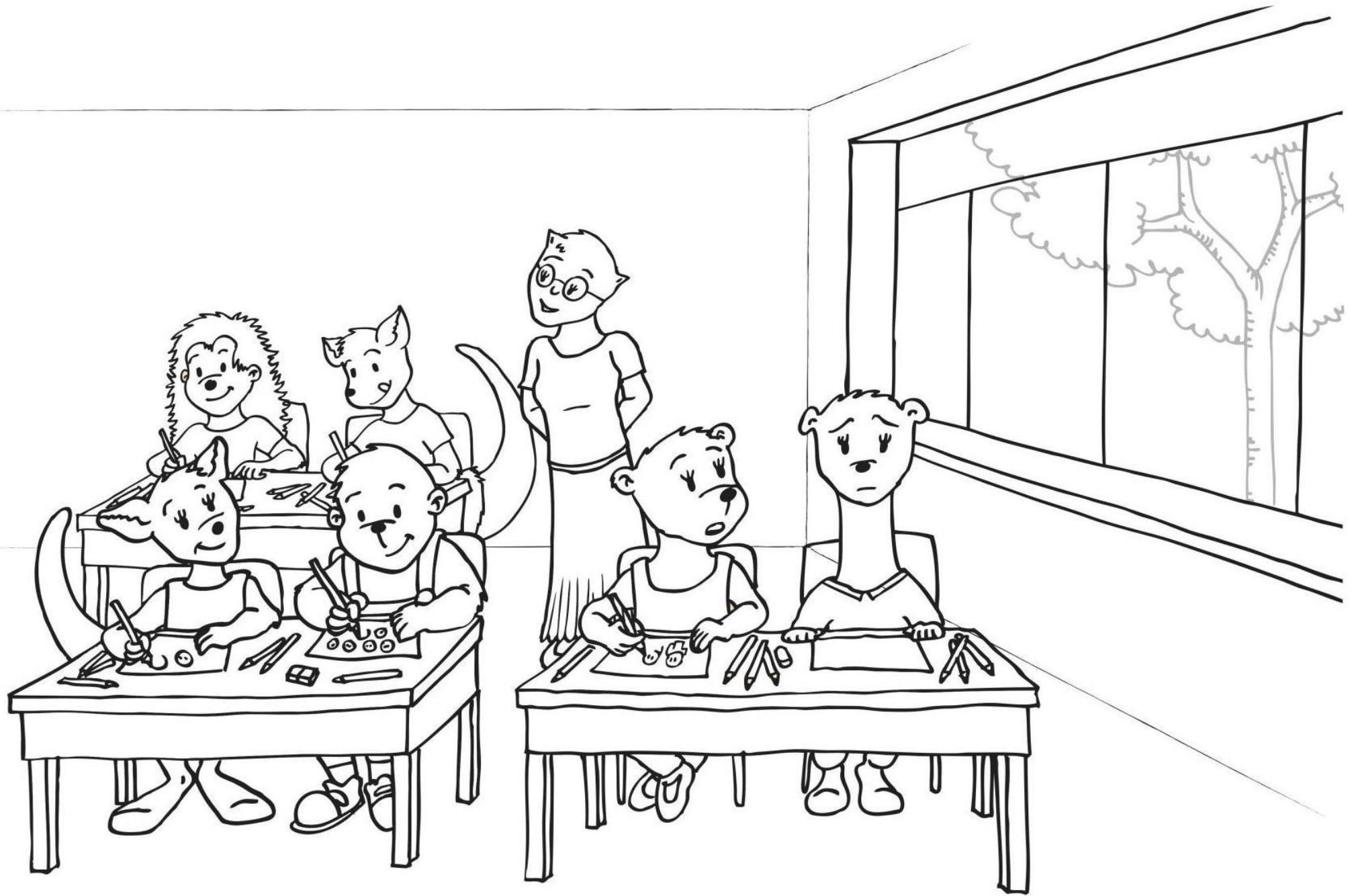
*Chaque famille est différente. Cela plaît bien à Zita. Elle sourit et se met à dessiner.*





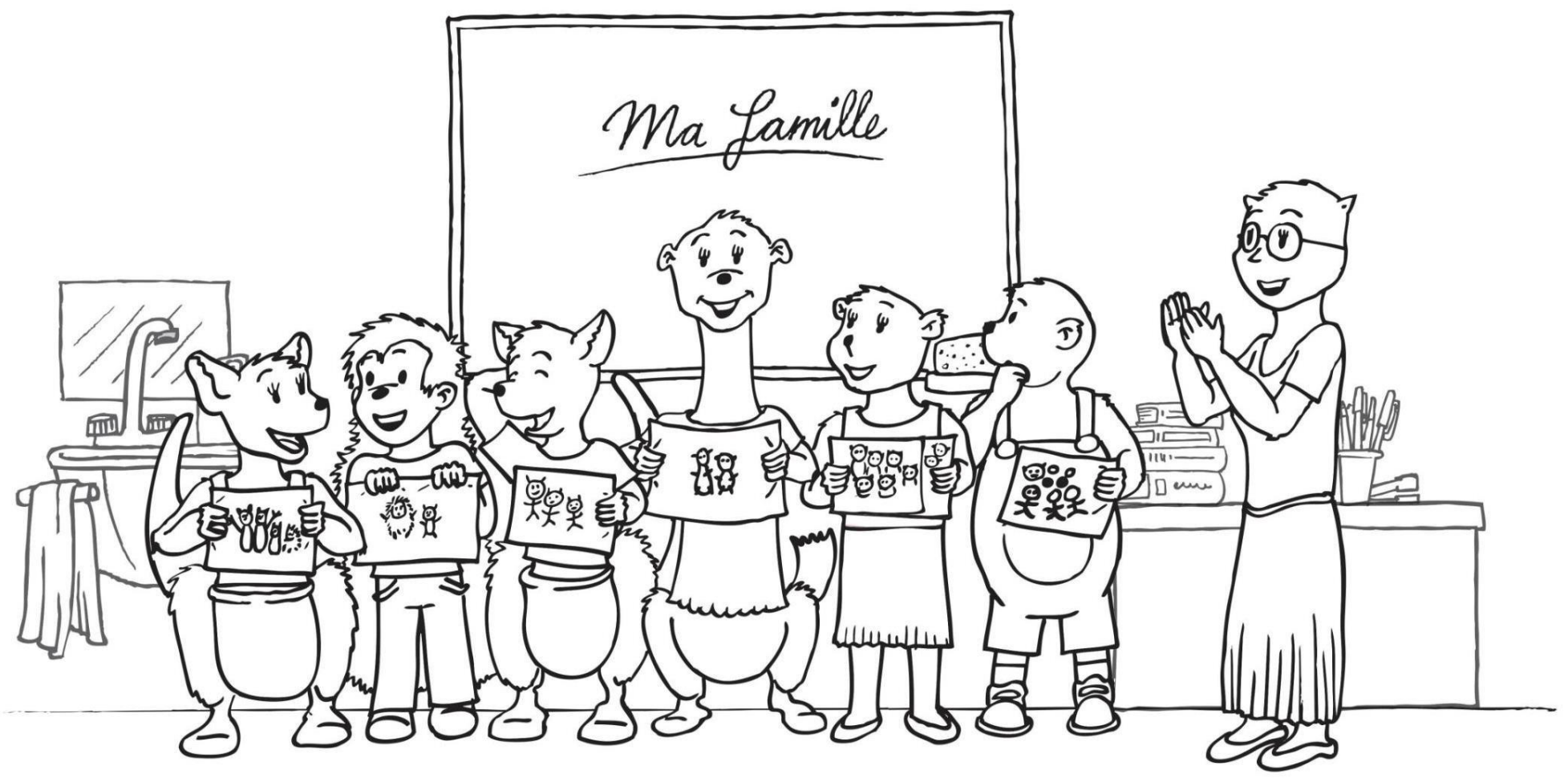
*Ma Famille*







Ma Famille



## Histoire 11 : Des piquants utiles

**Objectifs :**  
**Favoriser l'intégration des enfants**  
**Améliorer la cohésion d'un groupe**  
**Renforcer la confiance entre les enfants et avec l'équipe éducative**

152

**Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.**

Certains enfants ont plus de mal à s'intégrer au groupe d'enfants que d'autres. Parfois ce sont les enfants qui rejettent un camarade en particulier. C'est le cas de Yatou dans l'histoire qui est mis à l'écart, dit-il, à cause de ses piquants. A la fin de l'histoire, les piquants deviennent sa force, tous les enfants l'admirent et il est très fier.

### **Pour favoriser la conversation**

- ♥ Pourquoi Yatou est-il tout seul dans son coin à la récréation ?
- ♥ Pourquoi les autres ne veulent-ils pas jouer avec Yatou ?
- ♥ Que fait la maîtresse pour que tous les enfants jouent ensemble ?
- ♥ Quel se passe-t-il à la fin de l'histoire ?
- ♥ Est-ce que parfois des copains ne veulent pas jouer avec vous ?
- ♥ Qu'est-ce que vous pouvez faire quand vous êtes tout seuls ?
- ♥ Est-ce que parfois vous ne voulez pas jouer avec un enfant ?

## Activités ludiques à entreprendre après l'histoire 11

*Les activités ci-dessous sont des propositions, elles seront choisies en fonction des besoins du groupe*

### Le guide

- Objectifs :** Favoriser la confiance entre les enfants  
Expérimenter la notion de collaboration
- Matériel :** Un foulard par paire  
Divers obstacles (cônes, quilles, bouteilles en pet, etc.)
- Durée :** 5 à 20 minutes par séquence

153

Placez des objets tels que des cônes ou des quilles à petite distance, de façon aléatoire. Divisez le groupe en paires. Dans chaque paire, une personne a les yeux bandés et doit faire le parcours avec l'aide de son guide. Le guide doit donc donner des instructions à la personne aux yeux bandés pour l'aider à avancer sur le terrain, en évitant les obstacles.

Après réalisation du parcours, les rôles s'inversent avec la personne aux yeux bandés qui devient alors le guide. Si les enfants ne connaissent pas bien leur gauche et leur droite, les guides peuvent aussi toucher leurs camarades pour les orienter.

### Silhouettes

- Objectifs :** Avoir un regard positif sur soi  
Collaborer avec un-e camarade
- Matériel :** Des grandes bandes de papier (papier kraft ou du papier peint), des feutres et de quoi colorier, des ciseaux
- Durée :** 1h30 à 2h

Les enfants se mettent par deux. L'un d'eux se couche sur la bande de papier et l'autre trace le contour de son corps. Ensuite, ils colorient et découpent les silhouettes obtenues.

Vous pouvez aussi les aider à écrire leur nom sur leur silhouette.

Les plus grands peuvent, à l'aide de l'éducatrice ou de la maîtresse écrire une petite



phrase pour valoriser une partie de leur corps : "j'aime dessiner avec ma main", "ma bouche raconte de belles histoires", "je sais courir très vite avec mes pieds", etc.).

On affiche ensuite les silhouettes sur les murs de la classe ou de la structure et chacun circule dans la pièce pour admirer les silhouettes de leurs camarades.

*(Inspiré de : Jeux coopératifs pour bâtir la paix, Milred Mashedor, Université de Paix)*

## Marionnettes

**Objectifs :** Avoir un regard positif sur soi et/ou les autres.

Créativité, expression

**Matériel :** Des petits sachets en papier

Des stylos, des crayons

Du matériel de bricolage

**Durée :** 1h30 à 2h

Chaque enfant reçoit un petit sachet en papier pour créer une marionnette qui les représente. L'animateur/trice peut déjà créer un modèle qu'il suffira aux enfants de décorer.

On peut également faire tirer à chaque enfant le nom d'un-e de leur camarade et ils doivent alors créer une marionnette qui le ou la représente en essayant de transcrire sur la marionnette des aspects positifs appréciés chez l'autre. L'enfant l'offre ensuite à son ou sa camarade en lui expliquant la marionnette: Je t'ai fait un grand coeur car je trouve que tu es généreux, je t'ai fait de beaux yeux car je trouve que les tiens sont très jolis, etc...

## Bricolage avec des feuilles mortes

**Objectifs :** Favoriser la créativité et la collaboration entre les enfants

Développer l'expression de ses idées

**Matériel :** Des feuilles mortes

De grandes feuilles de papier

Des crayons et de la colle

**Durée :** Une demi-journée

Comme dans l'histoire, profitez d'une sortie pour aller ramasser des feuilles mortes avec

les enfants. De retour à la structure/à l'école, le groupe d'enfants crée une œuvre d'art commune à partir des feuilles mortes (des animaux, les personnages de Tina et Toni, un mobile). Peut aussi se faire en sous-groupes ou par deux si les enfants sont trop nombreux pour collaborer tous ensemble.

Vous trouverez des idées de bricolages intéressants sur [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com) en insérant les mots clés "bricolage feuilles mortes"

## L'oiseau silencieux enchanteur

**Objectifs :** Développer la dynamique de groupe

Développer la coopération

**Matériel :** Un foulard pour chaque participant-e

Une salle pas trop grande et sécurisée

**Durée :** Jusqu'à 15 minutes

Ce jeu se déroule sans paroles et favorise un moment de calme et de concentration. Les participant-e-s ont les yeux bandés ou simplement fermés. Ils se déplacent seuls dans un espace limité à la recherche d'un oiseau extraordinaire. Quand ils rencontrent quelqu'un, ils disent "cui-cui". Si celui-ci répond "cui-cui", ils continuent leur recherche, car l'oiseau extraordinaire est silencieux. En fait, il s'agit d'une personne désignée par l'animateur, l'animatrice ; elle restera les yeux ouverts et muette devant toute interpellation. Lorsque quelqu'un a rencontré "l'oiseau qui ne répond pas", il le prend par la main, enlève son foulard ou ouvre les yeux et devient lui aussi un mystérieux et merveilleux oiseau silencieux. Le jeu se termine lorsque tout le groupe forme une grande chaîne dans un silence total. Une musique classique à bas volume peut rendre le jeu plus poétique.

## Le nœud

**Objectifs :** Développer la dynamique de groupe

Développer la coopération

**Matériel :** Aucun

**Durée :** Jusqu'à 15 minutes

**Remarque :** Ce jeu convient pour un groupe de 6 à 10 enfants

Les enfants forment un cercle où ils sont épaule contre épaule. Tout le monde ferme les yeux et tend ses bras en avant. Chacun attrape une main dans chacune des

siennes. Le nœud étant fait, les joueurs ouvrent les yeux et doivent essayer de le défaire tous ensemble sans se lâcher les mains. Le but du jeu est de démêler le nœud formé par les bras des participant- e-s.

Source : Jeux coopératifs - Office Central de la Coopération à l'Ecole de la SAÔNE-ET-LOIRE)

## Vider le panier

**Objectifs :** Développer la collaboration pour atteindre un objectif commun

Jeu idéal pour se défouler

**Matériel :** Un panier avec de nombreuses balles, des sacs de graines, etc.

**Durée :** Jusqu'à 15 minutes

Le panier est placé au centre de l'espace de jeu. Le meneur ou la meneuse doit vider le panier en ne prenant qu'une « balle » à la fois, il lance les balles dans toutes les directions. Les enfants s'empressent de les ramasser et de remplir à nouveau le panier. Le jeu s'arrête lorsque le panier est entièrement vidé ou au bout d'un temps défini.

### Variante:

Le meneur ou la meneuse peut être l'enseignant-e, un enfant seul ou aidé d'un autre... On peut aussi ajouter une zone interdite autour du panier.



## La phrase rythmique ou gestuelle

**Objectifs :** Favoriser la cohésion du groupe

Exercer la coordination, la concentration et la mémoire

**Matériel :** Aucun

**Durée :** 5 minutes

La personne qui anime démarre la phrase rythmique en faisant un bruit ou un geste avec son corps. Puis, chacun leur tour, les enfants proposent un geste ou un bruit avec leur corps, après avoir répété celui que l'autre a inventé juste avant. Le jeu se poursuit jusqu'à créer une grande phrase rythmique. Le but est de mémoriser correctement pour ne pas se tromper.

### Variante :

Sur le même principe mais en musique, créer une chorégraphie où chaque enfant

contribue en proposant un mouvement ou un enchaînement.

Source: *La psychomotricité à la maison*, [eduensemble.org](http://eduensemble.org)

## Créativité, colorier les personnages de Tina et Toni

**Objectif :** Développer la créativité

**Matériel :** Chablons de l'histoire 11, crayons de couleurs

**Durée :** 15 minutes

Les enfants colorient les personnages en laissant libre cours à leur imagination. Ces dessins peuvent, à l'occasion, faire l'objet d'un vernissage lors d'une soirée des parents par exemple.

## Texte 11 : Des piquants utiles

**Narratrice:** *C'est l'automne. Les enfants sont dans la cour de récréation. Ils jouent au ballon, à la corde à sauter ou ils font des jeux de bataille.*

**Pilou:** Eh Tina, passe-moi la balle !

**Tina:** Tiens Pilou, attrape !

**Zita:** Et moi! Youpie ! à toi Toni !

**Toni:** Je l'ai Zita !

*Une fois de plus Yatou est seul dans son coin.*

**La maîtresse:** Yatou, pourquoi tu ne joues pas avec les autres au ballon ?

**Yatou:** Ils ne veulent pas car la dernière fois, le ballon a explosé sur mes piquants. Mais c'est pas grave, j'aime être seul, je m'invente des histoires de chevalier.

**La maîtresse:** Il n'y a pas que les jeux de ballons, tu peux aussi faire d'autres jeux avec tes camarades. Mais nous allons faire une activité tous ensemble maintenant.

**La maîtresse:** Les enfants ! Nous allons ramasser des feuilles le long du chemin, dans le petit bois à côté de la cour pour faire ensuite des bricolages. Mettez-vous deux par deux et il y aura aussi un groupe de trois.

**Narratrice:** *Les enfants font rapidement les groupes, Tina se met avec Zita, Toni court vers Pilou et Yatou... reste seul.*

**Yatou:** Tina, je peux me mettre avec Zita et toi ?

**Tina:** Non, tu sais avec Zita on a des choses à se raconter.

**Narratrice:** *La maîtresse, voyant que Yatou est resté seul, est allée chercher de petites cordes qu'elle a nouées par 2 et une fois trois cordelettes réunies. Elle les tient toutes dans son poing. Ainsi on ne voit pas quelles cordelettes sont nouées ensemble. Chaque enfant se choisit un brin.*

**La maîtresse:** Vous avez chacun un brin de corde ne le lâchez pas !

**Narratrice:** *Elle desserre sa main et ainsi chaque enfant est relié à un autre camarade. Les groupes sont enfin prêts.*

**Tina:** Je suis avec toi, Pilou !

**Toni:** Et nous sommes trois, je suis avec Zita et Yatou.

**Narratrice:** *Les enfants sont très animés et partent en groupe en portant un sac pour y mettre les feuilles sèches. Ils discutent, admirent les couleurs des feuilles. Au bout d'un moment ils commencent à trouver que c'est long à ramasser. Mais le groupe de trois a une bonne idée :*

**Toni:** Eh Yatou ! Une feuille s'est plantée sur tes piquants.

**Zita:** Ça me donne une idée : on pourrait les planter sur ta carapace de piquants, ça irait plus vite.

**Yatou:** Encore mieux, je me mets en boule et je roule sur les feuilles !

**Narratrice:** *Les deux autres l'encouragent et le pilotent :*

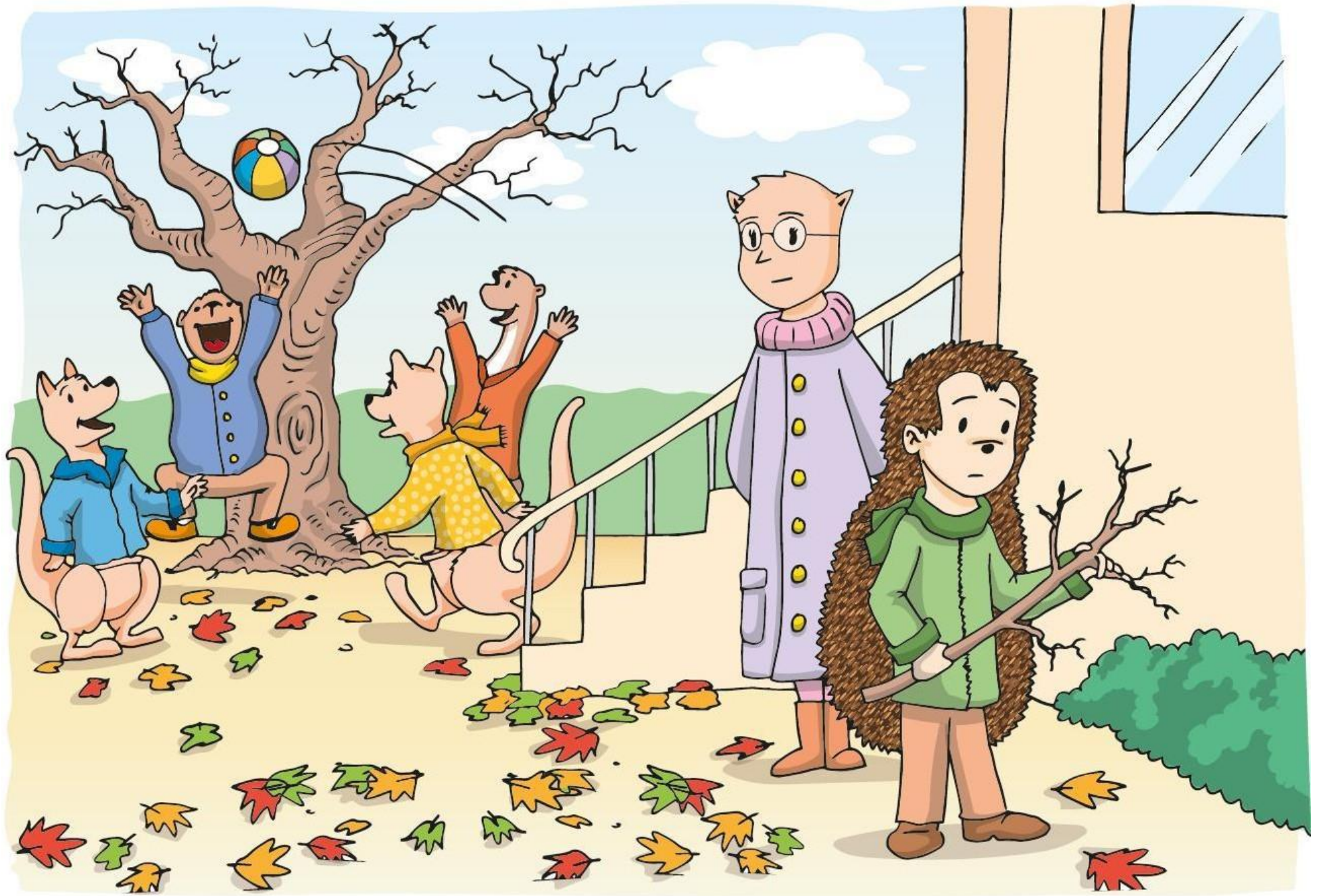
**Zita:** A gauche, y'en a des belles rouges...

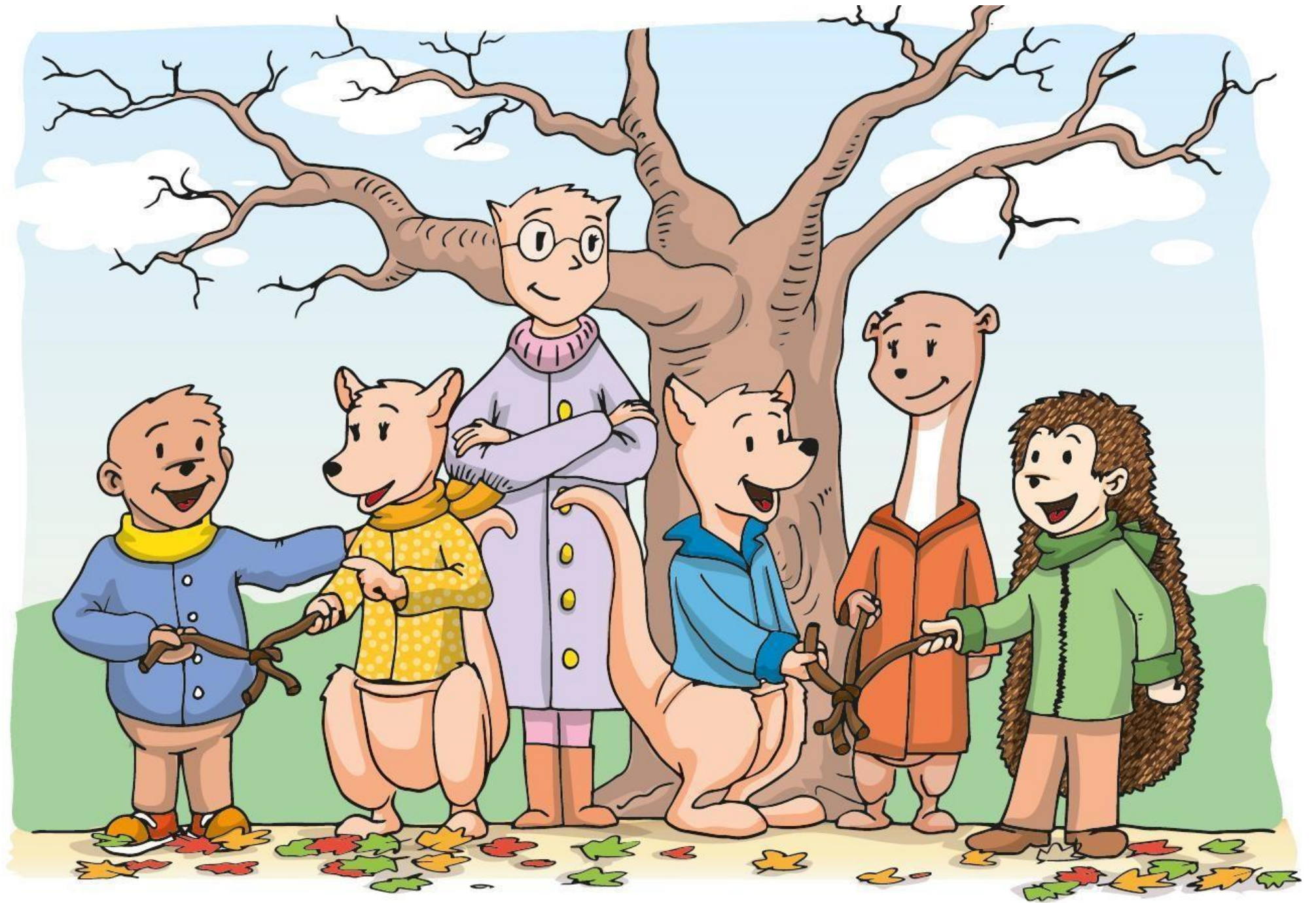
**Toni:** Va tout droit, maintenant, et à droite, il y a un gros tas de feuilles jaunes !

**Narratrice:** *Habilement Yatou suit les indications de ses camarades. En très peu de temps ils ont une grosse récolte, ils rient en admirant Yatou, très fier, couvert de feuilles et tout sourire. Les autres enfants se rapprochent.*

**Tina:** Eh! T'es vraiment beau, Yatou ; vous avez fait vite pour ramasser toutes ces belles feuilles.

**Pilou:** T'es un as-champion du pilotage de la boule. Il faut vraiment que tu viennes jouer au ballon avec nous, mais on fera attention que la balle ne retombe pas sur tes piquants !!!













## Histoire 12 : Des mots qui font mal

### Objectifs :

- Identifier les émotions et les sentiments chez soi et autrui
- Prendre conscience des sentiments des autres enfants
- Prendre conscience de sa façon de communiquer avec les autres
- Apprendre à s'excuser

166

**Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.**

Parfois un enfant est le sujet de moqueries répétées de la part d'un autre. Celui-ci ne se rend pas forcément compte de l'impact de ses mots sur son camarade. Cette histoire illustre le phénomène de harcèlement à travers l'interaction entre Zita et Toni.

### Pour favoriser la conversation

- ♥ Comment Zita parle-t-elle à Toni ?
- ♥ Pourquoi Zita parle-t-elle comme ça à Toni ?
- ♥ Pourquoi Toni se met-il à pleurer ?
- ♥ Est-ce que ça vous arrive de faire mal au cœur à un autre enfant ?
- ♥ Qu'est-ce que vous pouvez faire pour ne pas faire mal à un autre enfant ?
- ♥ Qu'est-ce que vous pouvez faire quand vous avez fait mal à un autre enfant ?
- ♥ Est-ce qu'un enfant a déjà été méchant avec vous ?
- ♥ Qu'est-ce que ça fait (dans son corps, dans ses idées) quand on est méchant avec vous ?
- ♥ Que fait Zita à la fin de l'histoire ?

## Activités ludiques à entreprendre après l'histoire 12

**Les activités ci-dessous sont des propositions, elles seront choisies en fonction des besoins du groupe**

### Les cartes des humeurs

167

**Objectifs :** Lire les expressions faciales des autres enfants

Comprendre ce que ressent un autre enfant

**Matériel :** Des cartes des humeurs

**Durée :** Selon le nombre de cartes et d'enfants, environ 2 à 3 minutes par enfant

Créez (avec les enfants ou non) des cartes avec autant d'humeurs différentes que vous connaissez (heureux, triste, en colère, excité, ennuyé, effrayé, nerveux, malheureux, fatigué, intéressé, indifférent, etc.). Chaque enfant tire une carte et mime l'état d'humeur, le sentiment sans rien dire. Les autres enfants doivent deviner de quelle humeur ou de quel sentiment il s'agit. Vous pouvez vous inspirer également du "Calendrier des humeurs" de Pro Juventute

Source : [www.jeuxetcompagnie.fr](http://www.jeuxetcompagnie.fr)

### Memory des humeurs

**Objectifs :** Mieux identifier les expressions

Apprendre à reconnaître ses émotions et celles des autres

**Matériel :** Des cartes des humeurs photocopiées pour les avoir à double

**Durée :** 20 minutes selon le nombre de cartes

Jeu du memory mais avec des cartes représentant les humeurs. Quand les enfants retournent les cartes, ils décrivent l'humeur ou les états d'humeur (si les deux cartes retournées sont différentes). Source : [www.bloghoptoys.fr](http://www.bloghoptoys.fr)

## Les oppositions

**Objectifs :** Développer l'expression verbale des émotions

**Matériel :** Aucun

**Durée :** Une dizaine de minutes

Commencez par des qualificatifs courants : vous dites un mot (chaud, léger, doux, etc.) et les enfants vous donnent son contraire. Faites attention de choisir des concepts qu'ils connaissent et expliquez si nécessaire, le terme « contraire ».

Continuez ensuite par des émotions mais rappelez-vous que certains mots ont plus d'un contraire. Si vous dites "heureux", par exemple, les enfants peuvent dire "triste", malheureux, mais ils peuvent aussi dire "en colère"..

168

## Je m'excuse

**Objectifs :** Favoriser l'expression  
Découvrir des manières différentes de s'excuser

Améliorer les relations entre enfants

**Durée :** Une dizaine de minutes

Mettez-vous en cercle. Chaque personne tour à tour va dire une façon de s'excuser (pardon, je m'excuse, je suis désolé-e, je voulais pas te faire mal) tout le cercle doit répéter la phrase en criant.

## Ce qui me rend heureux

**Objectifs :** Mieux se connaître soi-même  
Se connaître les uns les autres, favoriser l'empathie

**Durée :** 10 minutes

Montrez l'exemple : mentionnez trois choses qui vous font vous sentir heureux, par exemple manger une glace, les grands sourires, les beaux jours. Demandez à un

enfant de répéter ces trois choses. S'il le fait correctement, redites la liste en y ajoutant un quatrième point, et demandez-lui de les répéter. Continuez à ajouter à la liste de nouvelles choses jusqu'à ce qu'il ne puisse pas se rappeler de tout (ou jusqu'à 10 maximum selon le temps à disposition). Ensuite, c'est à un autre enfant de dire trois choses qui le rendent heureux et c'est un autre enfant qui répète. Continuez de jouer en choisissant différents sentiments (tristesse, colère, peur) et nommez les choses qui vous font vous sentir de cette façon.

## Le dé des voix

169

**Objectifs :** Travailler sa façon de s'adresser aux autres et sa voix

**Matériel :** Un grand dé des voix à créer soi-même, chaque face représente une voix (grosse voix d'ogre, voix fâchée, petite voix de souris, voix chuchotée, voix très gentille, voix tremblante), représentée par un dessin.

**Durée :** 10 minutes

Dites une phrase sur un ton neutre, la phrase peut être en lien avec l'histoire que vous venez d'écouter, par exemple : "*Prête-moi ton livre s'il te plaît*". Un des enfants tire le dé et tout le groupe répète la phrase avec la voix qui apparaît alors sur le dé. On continue avec différentes phrases pour expérimenter toutes les voix.

Quand chaque enfant a répété la phrase, on peut demander au groupe : quelle est la voix la plus appropriée pour cette phrase ?

Source : [www.hoptoys.fr](http://www.hoptoys.fr)

## Les membres fous

**Objectif :** Se défouler  
Avoir confiance en son corps

**Matériel :** Des enceintes et de la musique amusante

**Durée :** 5-10 minutes

Mettez de la musique, les enfants doivent danser en utilisant tout l'espace mis à leur disposition. Quand vous arrêtez la musique, nommez à haute voix un membre du corps (bras gauche, bras droit, jambe gauche ou jambe droite). Les enfants doivent alors s'arrêter et lever le membre qui a été nommé le plus rapidement possible. Si les enfants ne connaissent pas bien leur gauche et leur droite, vous pouvez les aider en collant un post-it d'une couleur à gauche et d'une autre à droite.

Pour rigoler, vous pouvez nommer deux membres en même temps, si vous dites jambe

gauche et jambe droite, les enfants seront obligés de s'asseoir pour lever les deux jambes.

Source : [www.jeuxetcompagnie.fr](http://www.jeuxetcompagnie.fr)



## Le tambour des émotions

- Objectif :** Reconnaître et exprimer les émotions
- Matériel :** Un petit tambour (ou une casserole, un bol, etc.)
- Durée :** Une dizaine de minutes

170

La personne qui anime se munit d'un petit tambour dénommé « le tambour des émotions ». À chaque émotion est associé un type de coup différent. Les enfants miment\* les émotions aux sons du tambour :

- 1 coup : les enfants sont joyeux
- 2 coups rapides : les enfants sont tristes
- 3 coups rapides : les enfants miment la peur
- 2 coups lents : les enfants miment la gêne
- 3 coups lents : les enfants sont fâchés

\* Pour une description des émotions, voir le « Jeu de la statue », scène 3

### Variante :

Pour apporter un peu de dynamisme à l'exercice, proposer aux enfants de faire une ronde et de tourner. À chaque coup de tambour, les enfants s'arrêtent et miment l'émotion correspondante.

Source: [educatout.com](http://educatout.com)

## Créativité, colorier les personnages de Tina et Toni

- Objectif :** Développer la créativité
- Matériel :** Chablons et crayons de couleur, chablons de l'histoire 12
- Durée :** 15 minutes

Les enfants colorient les personnages en laissant libre cours à leur imagination. Ces dessins peuvent, à l'occasion, faire l'objet d'un vernissage lors d'une soirée des parents par exemple.

## Texte 12 : Des mots qui font mal

**Narratrice:** *Toni et Zita sont dans le coin lecture, les autres finissent leur coloriage, très concentrés. Zita cherche un livre. Toni est plongé dans un album et rit.*

**Toni:** C'est trop rigolo!

**Narratrice:** *Zita cherche toujours un livre.*

**Zita:** Je les ai déjà tous regardés. Y sont pas drôles !

**Narratrice:** *Puis elle regarde Toni qui semble s'amuser avec son livre.*

**Zita:** Dis Toni, tu peux me prêter ton livre ?

**Toni:** Non Zita, j'ai pas fini.

**Zita:** Tu gardes toujours longtemps les livres, tu veux toujours tout garder pour toi.

**Toni:** Mais non, mais là je n'ai pas fini. Il est gros.

**Narratrice:** *Les autres enfants arrivent peu à peu vers le coin lecture, prennent un album illustré, s'installent sur les coussins*

**Yatou:** Je vais prendre le livre sur les chevaliers.

**Tina:** Moi je vais lire celui sur les papillons.

**Zita:** Toni ! Tu me donnes ton livre maintenant ?

**Toni:** Mais j'ai pas fini.

**Tina:** Tu veux le mien avec les papillons Zita ? Tu sais il est très beau !

**Zita (n'écoute même pas Tina):** Tu es toujours lent, tu fais exprès de garder le livre, pis tu sais même pas écrire comme il faut ton nom.

**Zita ricanant:** T'as vu Yatou, comme il est lent, il arrive même pas à finir son livre. Il est plus lent qu'un escargot.

**Narratrice:** *Yatou secoue la tête*

**Yatou mollement:** Mais non...laisse-moi lire mon livre sur les chevaliers

**Zita:** Si, si, il est plus lent qu'une tortue, même qu'il lui ressemble !

**Toni:** Non je ne suis pas lent.

**Zita:** Si tu l'es !

**Toni:** Non je le suis pas !

**Zita:** Si tu l'es et pis tu ressembles à une tortue !

**Toni:** Non c'est pas vrai !

**Zita:** Si !

**Toni:** Non !

**Narratrice:** *Pour finir Toni éclate en sanglots. Pilou et Tina sont ébranlés par ce qui se passe. Ils s'approchent de Toni pour le consoler. Zita reste en retrait.*

**Tina:** Allez, Toni, pleure pas, c'est pas vrai ce que dit Zita.

**Pilou à Zita:** Zita, c'est pas gentil ce que tu lui as dit. Maintenant il pleure parce que tu lui as fait mal.

**Zita:** Je l'ai pastapé.

**Pilou:** Ben non, mais tu lui as fait mal au cœur quand même. C'est méchant de lui dire qu'il est lent comme un escargot ou une tortue.

**Zita:** Mais il prête pas son livre, et il prend beauooooooooocoup de temps pour tout.

**Narratrice:** *La maîtresse se rapproche*

**La maîtresse:** Pilou a raison Zita, tu vois, ce que tu lui as dit a blessé Toni, il pleure. Ici on ne dit pas des choses méchantes à ses camarades. Ça fait du mal. Qu'est-ce que tu peux faire maintenant ?

**Narratrice:** *Zita est tout gênée, se tait, confuse...*

**La maîtresse:** Zita, qu'est-ce que tu proposes ?

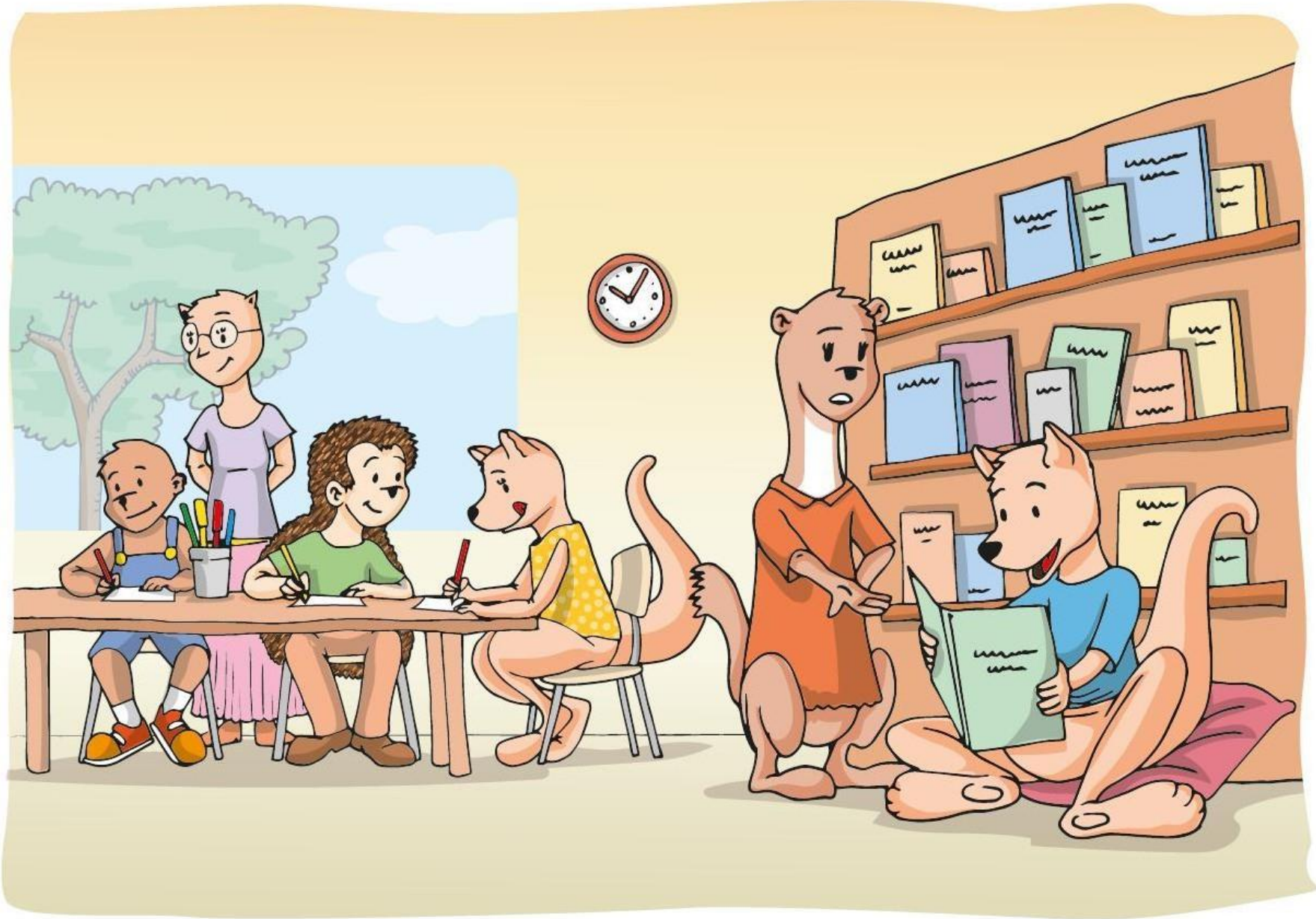
*Puis a bout d'un petit moment Zita lève la tête.*

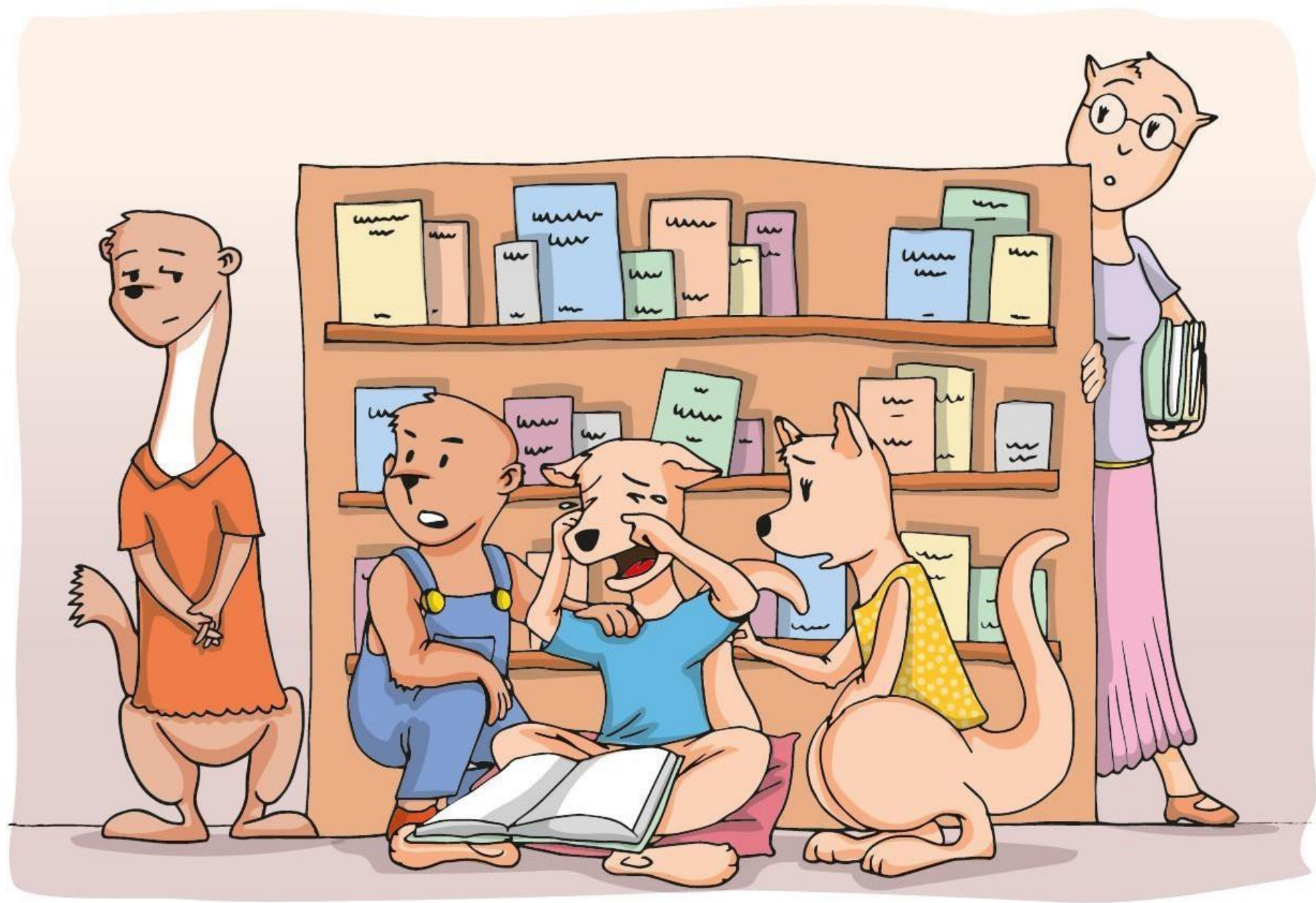
**Zita:** Euh Toni, je m'excuse... je voulais pas te faire pleurer. « On fait la paix ? »

**Toni (la voix encore pleine de sanglots):** C'est bon Zita, on fait la paix.

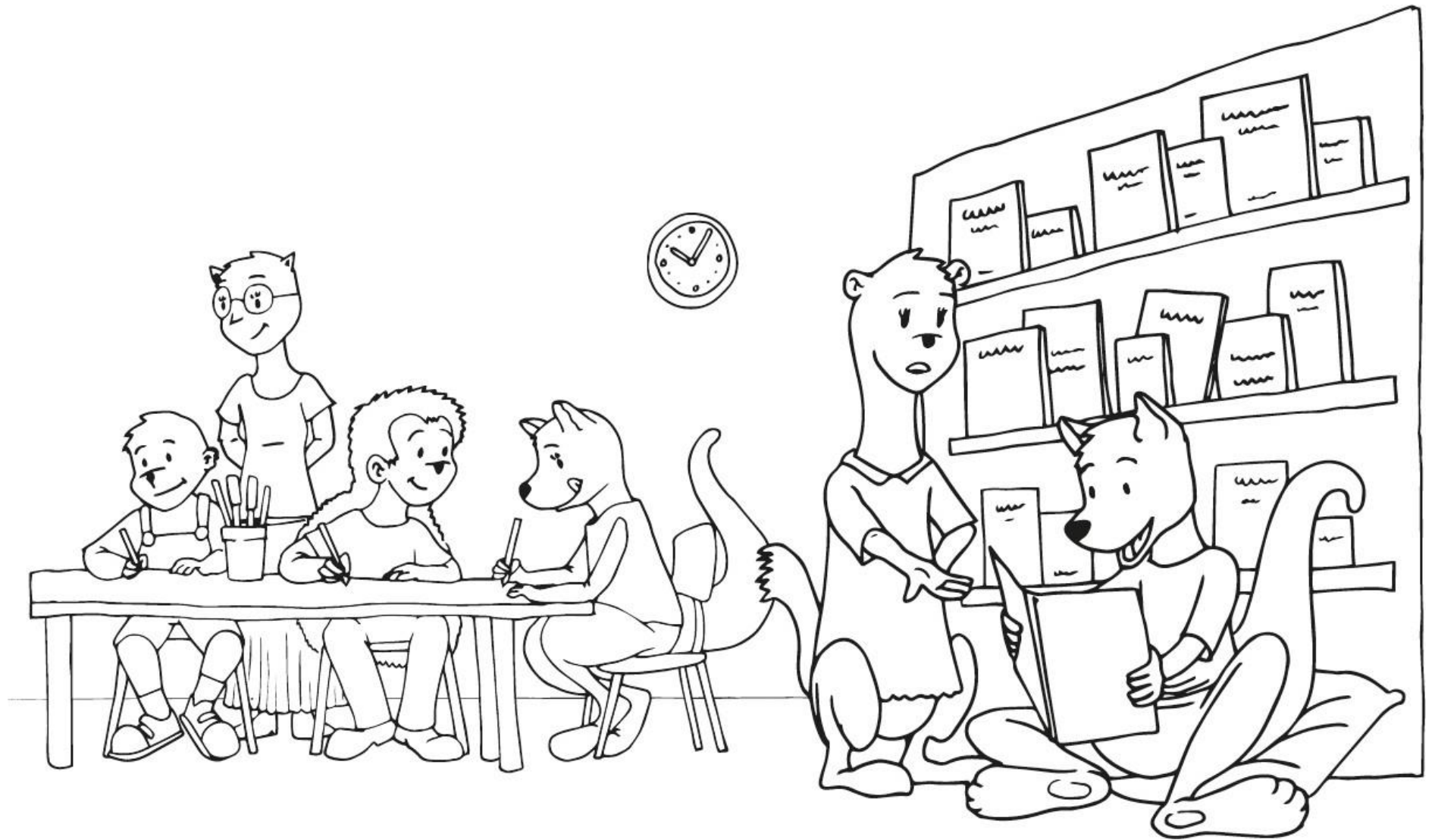
**Yatou:** Mais tu sais Toni, une coquille d'escargot ou une carapace de tortue c'est un peu comme un bouclier de chevaliers, ça protège des piquants !

*(Les enfants éclatent de rire)*















## Histoire 13 : Sortie à la forêt

**Objectifs :**  
**Gérer ses activités digitales (écran)**  
**Développer sa pensée critique**  
**Savoir s'intégrer dans un groupe**  
**Savoir collaborer**

179

### Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.

Certains enfants font un usage important des écrans pour leurs loisirs déjà à 4 ou 6 ans. Dans les classes, les lieux d'accueil, ces enfants forment parfois un groupe et ont tendance à s'isoler des autres enfants.

Cette histoire permet de favoriser un regard critique sur l'usage des écrans, sans le dénigrer pour autant, de développer des outils pour gérer cet usage, en mettant en évidence les avantages des activités « réelles ». Elle aborde aussi l'intégration des enfants qui s'isolent au sein du groupe classe.

La personne qui anime veillera à aborder ces différents aspects :

Expérimenter les avantages des activités : comment je me sens dans mon corps après trente minutes de promenade, ce que je vis et partage avec les autres.

Connaître, avoir conscience d'une variété d'activités de loisirs, des alternatives intéressantes et qui me plaisent.

Apprendre à s'auto-réguler : Se poser des questions avant d'allumer les écrans, la télévision. De même, savoir quitter l'écran : tout comme lorsqu'un jeu est fini, je range, avec l'écran, j'éteins et j'exerce ainsi un contrôle.

### Pour favoriser la conversation

- ♥ Pourquoi Zita et Yatou sont dans leur coin à la récréation ?
- ♥ Quel est votre jeu préféré à la récréation ?
- ♥ Qu'est-ce que vous sentez dans votre corps quand vous vous promenez ?
- ♥ Que fait la maîtresse pour que tous les enfants jouent ensemble ?
- ♥ Pilou a une boîte à trésors de la forêt, à quoi ça lui sert ?
- ♥ Que pouvez-vous mettre dans votre boîte à trésors de la forêt ? Quand peut-elle vous être utile ?
- ♥ Tina chante sur le chemin du retour et à la longue ça énerve Zita. Que dites-vous à Tina pour qu'elle arrête ?
- ♥ Avez-vous de la peine à éteindre la télé, la tablette ?
- ♥ Comment faites-vous pour ne pas rester trop longtemps devant la télé, la tablette





## Activités ludiques à entreprendre après l'histoire 13

**Les activités ci-dessous sont des propositions, elles seront choisies en fonction des besoins du groupe**

### Avec ou sans écran ?

- Objectifs :** Développer son esprit critique  
Comprendre les avantages et inconvénients des écrans
- Matériel :** Images d'activités du quotidien, prédécoupées ou dessinées (voir ci-dessous)
- Durée :** 20 – 30 minutes environ (sans la préparation)

180

Les enfants s'assoient autour d'une grande table ou forment un cercle assis par terre. La personne qui anime montre aux enfants une série d'images représentant les activités du quotidien. Les enfants doivent, chacun à leur tour, ranger ces activités dans l'une des trois catégories suivantes (espaces prédéfinis sur la table ou dans le cercle avec des images) :

- Activité que je fais avec un écran (image d'une tablette)
- Activité que je fais sans écran (image d'une tablette barrée)
- Activité que je fais avec ou sans écran (image avec tablette normale et tablette barrée)

La personne qui anime propose après chaque image de discuter ensemble : « Qui fait d'habitude cette activité avec / sans écran ? » « Qu'est-ce que vous aimez dans cette activité ? »

Une fois que toutes les images ont été vues et classées, la discussion se poursuit : « Pour quelle(s) activités les écrans sont-ils indispensables ? », « Quand est-ce que les écrans gâchent un peu l'activité ? », « Que peut-on faire pour moins utiliser les écrans ? ».

**Préparation :** Liste des activités du quotidien à montrer aux enfants

Manger ou en train)	Faire un long trajet (en voiture
Dormir	Se doucher / prendre le bain
Se promener	Jouer avec des ami·e·s
Écouter de la musique	Cuisiner
Regarder un dessin animé	Appeler ses grands-parents
Écouter une histoire	Regarder un livre





## La chaise musicale coopérative

- Objectifs :** S'entraider et coopérer  
Unir ses forces pour atteindre un objectif commun  
Cultiver le plaisir de jouer
- Matériel :** Foulards (ou grandes feuilles, petits cerceaux, etc.)
- Durée :** 10 minutes

181

La personne qui anime dispose en cercle le même nombre de foulards (ou de grandes feuilles, petits cerceaux, etc.) qu'il y a d'enfants et fait jouer une musique entraînante. Les enfants tournent autour des foulards et doivent se positionner sur l'un d'eux lorsque la musique s'arrête. Comme au jeu de la chaise musicale classique, un foulard est retiré à chaque tour. Au lieu d'être éliminé du jeu, l'enfant qui n'a pas de foulard doit réussir à se positionner sur le foulard d'un autre enfant, sinon le jeu s'arrête. Tous les enfants doivent donc se débrouiller pour tenir sur les foulards même s'il en manque un. À la fin, il ne restera qu'un foulard sur lequel TOUS les enfants devront s'installer en déployant stratégie et équilibre.

Le but du jeu : les enfants réussissent à tenir tous ensemble sur le foulard restant. Aucun enfant n'est donc exclu du jeu pendant l'activité !

*D'après naitreetgrandir.com*

## « Les hauts et les bas »

- Objectifs :** Développer la communication non verbale  
Coopérer
- Matériel :** Aucun
- Durée :** 5 – 10 minutes

Les enfants debout forment un cercle. La personne qui anime donne un nombre suivi de « haut » ou « bas ». Si elle dit « 5 bas », 5 enfants doivent s'accroupir. Le jeu continue (les enfants restent dans leur dernière position adoptée) en appelant « 3 haut », seuls 3 enfants doivent être debout ou « 7 haut » ou « 6 bas », etc. Les enfants doivent être solidaires pour que les nombres soient toujours corrects mais ils ne peuvent pas parler pour s'organiser.





## Le bac d'exploration



- Objectifs :**      Eveiller la sensorialité  
                         Développer la créativité
- Matériel :**      Un ou plusieurs bacs ou cartons pas trop profonds  
                         Trésors récoltés dans la nature : feuilles, bâtons, cailloux,  
                         coquilles d'escargot, fleurs, sable, terre, etc.
- Durée :**            Une demi-journée (ou environ 30 minutes après une sortie)

182

Comme dans l'histoire, profitez d'une sortie pour aller ramasser des trésors dans la forêt avec les enfants. De retour à la structure/à l'école, le groupe d'enfants dépose dans le(s) bac(s) les objets récoltés.

Les enfants utilisent leur créativité et le soutien de la personne qui anime pour mettre en scène une forêt : faire figurer des arbres, une rivière, des animaux, etc. Cette activité peut aussi se faire en sous-groupes ou par deux (avec plusieurs bacs ou cartons) selon le nombre d'enfants.

Le bac d'exploration peut ensuite varier au fil des saisons ou des thématiques vues en classe ou dans la structure. Pour l'agrémenter, on peut y ajouter des figurines, des véhicules, des matières naturelles, des matières alimentaires, des objets permettant la construction (rouleaux de papier toilette, petits bols, etc.).

*D'après [bloghoptoys.fr](http://bloghoptoys.fr)*

## Le jeu du téléphone

- Objectifs :**      Favoriser l'écoute active et l'attention  
                         Comprendre les avantages et les inconvénients du téléphone
- Matériel :**      Aucun
- Durée :**            15 minutes

Il s'agit du jeu classique où un message passe d'un enfant à l'autre. L'idée de cette activité est de réfléchir sur la difficulté de se comprendre, notamment à travers le téléphone.

À la fin d'une partie du jeu du téléphone, la personne qui anime propose aux enfants de réfléchir au jeu en posant quelques questions : « Est-ce que c'est facile d'écouter attentivement et de répéter correctement la phrase ? », « Est-ce que ça vous arrive de téléphoner à des membres de votre famille ? », « Si oui, est-ce que vous comprenez tout ? », « Est-ce qu'il y a des choses plus faciles à dire en face que par téléphone ? »





## Non merci !

**Objectifs :** S'exercer à dire non  
Renforcer l'affirmation de soi  
Développer son esprit critique

**Matériel :** Aucun

**Durée :** 10 - 15 minutes

183

Les enfants se mettent par groupe de deux. Dans chaque groupe, l'un des deux enfants fait une proposition très tentante à l'autre (par ex : voudrais-tu manger un bonbon maintenant ? Voudrais-tu t'acheter un nouveau jouet ? etc.). L'autre enfant doit alors répondre « non merci ! » en restant ferme et concentré (sans rigoler) et ajouter une phrase qui commence par « Je préfère... ». Ensuite, les rôles sont inversés. Le jeu continue sur plusieurs tours, jusqu'à ce que les enfants aient épuisé leur réservoir d'idées !

À la fin du jeu, la personne qui anime propose aux enfants de se réunir et lance la discussion : « Est-ce que c'est facile de dire non à quelque chose qu'on aime faire ? », « Comment trouver des idées d'autres activités ? ».

## Texte 13 : Sortie à la forêt

**Narratrice** : Les enfants sont dans la cour de récréation. Zita et Yatou discutent d'une série pour enfants qu'ils regardent tous les jours à la maison. Ils sont dans leur monde, dans le monde de leur série.

**Yatou** : Eh Zita, t'as vu dans le dernier épisode, quand Mimi a gagné la course ? Elle est forte hein

**Zita** : Oui, elle est troooooop forte !

**Toni et Pilou** : Zita, Yatou on peut jouer avec vous ?

**Yatou** : Non, vous ne savez pas comment jouer.

**Zita** : Et pis vous connaissez même pas Mimi !

**Toni et Pilou** (*soupirent*)

**Toni** : Tu sais Tina, Yatou et Zita ne veulent pas jouer avec nous. C'est toujours comme ça à la récré.

**Pilou** : On aimerait bien jouer avec eux mais ils veulent que parler de Mimi la série et y jouer !

**Narratrice** : À la fin de la récréation, la maîtresse appelle les enfants. Elle a pris des couvertures... Mais pour quoi faire ?

**La maîtresse** : Les enfants nous allons à la forêt !

**Tous** : Youpie ! Youpie, à la forêt ! Allez, on court ! On joue à s'attraper ! Tu m'attraperas pas, nananananère !

**Narratrice** : Les enfants rient. Ils sont tout essoufflés. Ils sont arrivés dans une clairière. La maîtresse sort les couvertures et leur propose de fabriquer une cabane.

(On entend les enfants construire la cabane... « Là, tiens mieux... voilà... tire ! »)

**Zita** : euh...Tina, je ne sais pas trop comment faire. Tu m'aides à faire la cabane s'il te plait ?

**Tina** : Mais oui ! Tu prends le bois, là, et pis tu mets la couverture comme ça et pis...

**Narratrice** : Une belle cabane prend forme. Pilou, lui, ramasse des objets qu'il met soigneusement dans sa poche.

**Yatou** : Tu fais quoi Pilou ?

**Pilou** : Je ramasse des choses pour jouer. Moi j'ai ma boîte à trésors de la forêt. Et je peux y jouer quand j'ai envie. Comme ça je ne m'ennuie jamais !

**Yatou** : Quelle bonne idée ! Je vais me faire une boîte à trésors de la forêt et j'y mettrai aussi mes petits crayons, mes autocollants, mes dinosaures, ... !

**Narratrice** : C'est déjà l'heure de rentrer. Les enfants se mettent en route. Tina, chante à tue-tête une comptine, sans s'arrêter.

**Tina** : Prom'nons-nous dans les bois, la la la la la la la

**Zita** : oh là là, Tina, ça ne s'arrête jamais...



**Yatou** : J'ai tellement ramassé de jolis cailloux, que mes bras sont trèèèèè longs !

**Pilou** : Moi j'ai tellement fait de pas de géants que mes jambes ont grandi !

**Toni** : Moi j'ai le dos tout chaud à cause du soleil !

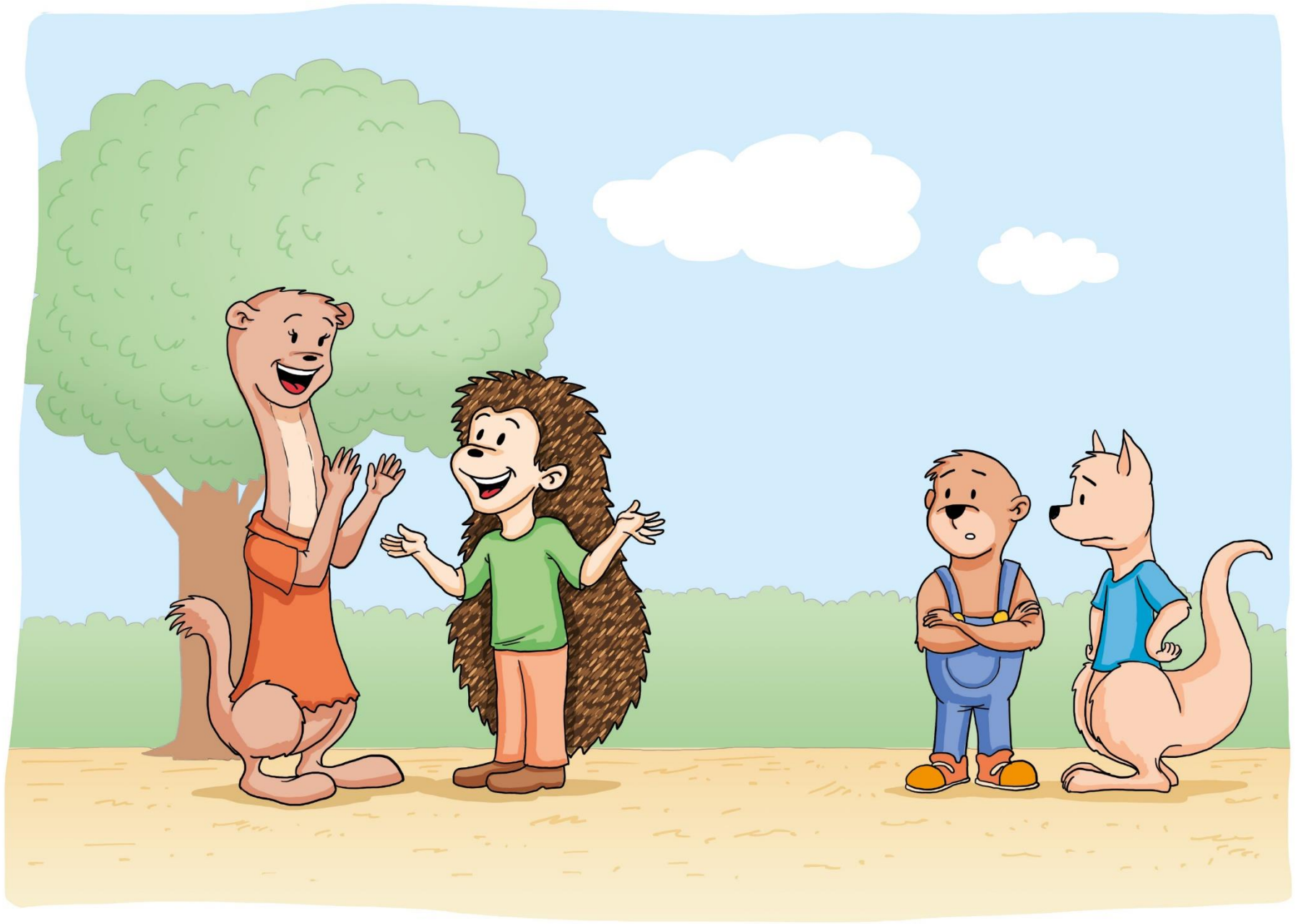
**Narratrice** : *Tina n'a toujours pas fini sa comptine.*

**Tina** : Prom'nons-nous dans les bois, la la la la la la la

**Zita** : Quand je regarde Mimi la série, à la fin de la série, j'éteins. Mais là, comment on fait pour éteindre la musique Tina ? Il est où le bouton pour stopper ?

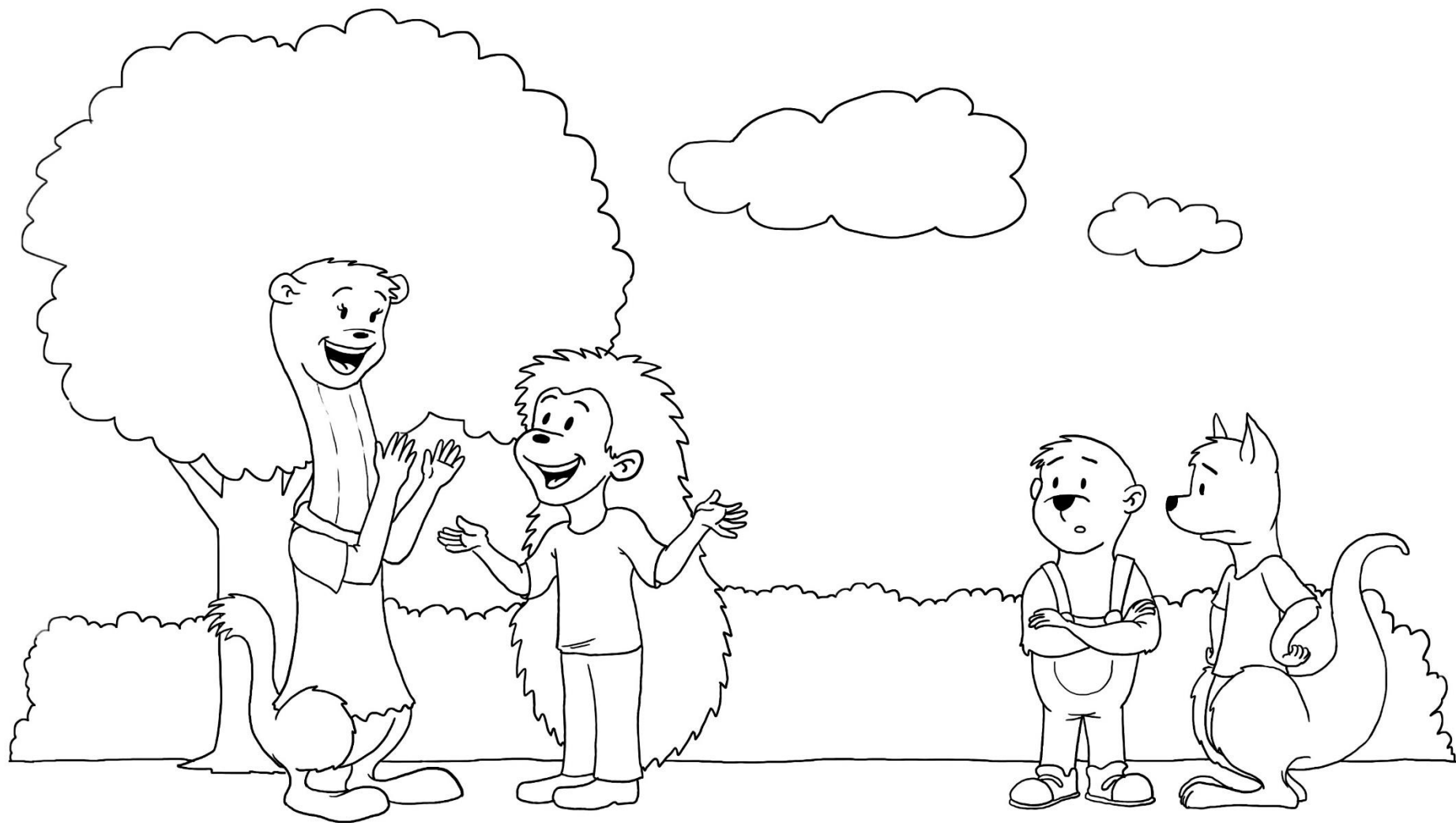
**Tina** : Là.... ( *elle rit !*) au bout de mon nez !

(*Tous les enfants éclatent de rire.*)













## Histoire 14 : Mur contre la jalousie

**Objectifs :**  
**Favoriser l'empathie**  
**Exprimer et communiquer une émotion**  
**Être capable de gérer les déceptions**

**Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.**

192

Entre 4 et 6 ans, les enfants apprennent à se faire des amis, et en même temps expérimentent des rivalités. Les amis d'un jour ne le sont plus le lendemain et tout peut changer à nouveau rapidement. La jalousie peut aussi apparaître quand il s'agit de partager l'attention de l'éducatrice, de l'éducateur. Par exemple en présence d'enfants avec des besoins spécifiques dans le groupe qui requièrent plus d'attention.

Les enfants peuvent aussi ressentir de la jalousie lors de changements dans le système familial. Par exemple, à la naissance d'un frère ou d'une sœur, lorsqu'une mère célibataire a un nouveau partenaire, ou lorsque les parents se séparent.

Cette histoire permet aux enfants d'explorer les situations qui peuvent conduire à la jalousie et à la déception. Les enfants prennent conscience qu'il y a des situations où les autres ont besoin de plus d'attention. Ils apprennent à reconnaître et à exprimer leurs émotions et à développer l'empathie.

### Pour favoriser la conversation

- ♥ Que se passe-t-il dans l'histoire ?
- ♥ Pourquoi Tina est-elle triste ?
- ♥ Comment Lisa a-t-elle remarqué que quelque chose n'allait pas ?
- ♥ Cela vous est-il aussi arrivé d'être jaloux ou jalouses ? Dans quelle situation ?
- ♥ Que faites-vous quand vous êtes jaloux ou jalouses ?
- ♥ Pilou s'est cassé la jambe et a besoin de plus d'attention. Quand avez-vous besoin de plus d'attention ?
- ♥ Qu'est-ce que vous appréciez le plus chez vos ami.e.s ?
- ♥ Comment remarque-t-on que quelqu'un est jaloux ou triste ?

## Activités ludiques à entreprendre après l'histoire 14

**Les activités ci-dessous sont des propositions, elles seront choisies en fonction des besoins du groupe**

### Passer le sourire

**Objectifs :** Exprimer et communiquer une émotion  
Observer l'autre  
Apprendre le tour de rôle

**Matériel :** Aucun

**Durée :** 10 minutes

Inviter les enfants à se mettre en cercle. La personne qui anime demande le silence et commence par sourire à l'enfant à côté d'elle, en le regardant. Ensuite, les enfants « passent » le sourire chacun leur tour, tout autour du cercle. La personne qui anime devra peut-être rappeler les règles de réussite du passage de sourire : bien regarder la personne en face. Aux tours suivants, on peut passer un froncement de sourcils, un clin d'œil, un signe de tête ou une autre émotion. À la fin de chaque tour, la personne qui anime demande aux enfants de nommer l'émotion qu'ils se sont « passée » et de décrire ce que l'émotion fait à leur visage et peut-être dans le reste du corps.

*D'après jeuxetcompagnie.fr*

### Tout le monde est différent !

**Objectifs :** Reconnaître ses différences  
Favoriser l'intégration  
Observer l'autre

**Matériel :** Un petit ballon ou un bâton de parole

**Durée :** 15 minutes

Tous les enfants sont assis en cercle. Un ballon ou un bâton de parole circule d'un enfant à l'autre. Lorsqu'un enfant a l'objet en sa possession, il doit nommer une chose qui le distingue des autres. Exemple : j'ai les cheveux courts, je porte des lunettes, je fais du patin...

*D'après educatout.com*



## Le bouquet de la gentillesse

- Objectifs :** Favoriser l'empathie  
Observer l'autre  
Apprendre le tour de rôle
- Matériel :** Petites cartes de couleurs variées, baguettes de bois, autocollant, bocaux en verre
- Durée :** 30 minutes

194

La personne qui anime demande aux enfants de donner des exemples de gestes gentils (partager son jouet, s'excuser, faire un câlin, aider à la maison, etc.). Les enfants écrivent ou dessinent sur les cartes de couleurs les gestes gentils qu'ils aiment faire. Les cartes de couleur sont fixées sur des baguettes de bois et arrangées en bouquet de la gentillesse dans un petit bocal en verre.

*D'après [apprendreaeducer.fr](http://apprendreaeducer.fr)*

## Moi et les autres

- Objectif :** Prendre conscience de sa valeur et de l'autre  
Renforcer l'estime de soi pour faire face à la jalousie
- Matériel :** Un ballon
- Durée :** 15 minutes

Les enfants forment un cercle, l'enfant qui tient le ballon commence par dire ce qu'il aime chez lui-même. Il lance ensuite le ballon à un camarade en lui faisant un compliment, en lui disant ce qu'il apprécie chez lui. Celui qui reçoit le ballon en fait de même en disant d'abord ce qui l'aime chez lui puis en le lançant à un autre enfant en faisant un compliment, ainsi de suite jusqu'à ce que tous les enfants aient reçu et transmis le ballon.

*D'après [apprendreaeducer.fr](http://apprendreaeducer.fr)*



## Le coin-coin des émotions

**Objectifs :** Reconnaître les comportements liés aux émotions

**Matériel :** Les coin-coin pré-imprimés sur du papier épais (voir modèle ci-après), ciseaux

**Durée :** 45 minutes (avec découpage et pliage)

L'activité démarre par le découpage et le pliage des coin-coin. Chaque enfant reçoit une feuille avec le coin-coin des émotions imprimé. Il la découpe et la plie pour former le coin-coin. Les enfants peuvent ramener leur coin-coin à la maison.

Ensuite, les enfants se mettent en cercle ou autour d'une table. La personne qui anime demande à un enfant de donner un nombre entre 1 et 5. Elle manipule le coin autant de fois indiquées. L'enfant choisi une émotion et suit les consignes que la personne qui anime lui lit. Puis, c'est au tour de chaque enfant de jouer.

*D'après [bloghoptoys.fr](http://bloghoptoys.fr)*



 <p><b>COLÈRE</b></p>	 <p>Expire fort 3 fois de suite</p>	 <p>Invente une danse de la joie</p>	 <p><b>JOIE</b></p>
 <p>Tape dans un coussin pour te défouler</p>			 <p>Raconte un souvenir heureux</p>
 <p>Prends la posture d'un guerrier</p>	 <p>Imite un monstre</p>	 <p>Montre-moi où se trouve la tristesse dans ton corps?</p>	 <p>Fais un câlin à ton voisin ou ta voisine</p>
 <p><b>PEUR</b></p>			 <p><b>TRISTESSE</b></p>

## Texte 14 : Le mur contre la jalousie

**Narratrice** : Tina et Lisette jouent avec des plots en bois au coin construction.

**Lisette** : Eh Tina ! On construit notre école, tu es d'accord ?

**Tina** : Oh oui ! Ou...on peut faire une tour ?

**Lisette** : Oui, une tour, aussi grande que la chaise !

**Tina** (*elle rit*) : Oui et même plus haute que la chaise. Aussi haute que nous !

(*Tina et Lisette rient. On les entend qui construisent, déplacent des plots, très concentrées*)

**Lisette** : Tiens, là il y a encore tout plein de plots !

**Toni** : Oh là là, elle est vraiment haute votre tour !

**Tina** : Attention, elle va tomber !

(*On entend un grand bruit de plots, la tour s'effondre. Tina, Toni et Lisette éclatent de rire en même temps*)

**Lisette** (*en riant*) : Allez, on recommence !

**Tina** : C'est trop chouette. Tu sais Lisette, tu es vraiment ma meilleure amie.

**Lisette** : Toi aussi Tina, tu es ma meilleure copine.

**Narratrice** : Les jours passent. Tina et Lisette sont très souvent ensemble. Elles jouent à la balle, à faire des constructions, à la balançoire. Mais un matin, Lisette arrive avec son frère Pilou. Il a des béquilles et la jambe dans le plâtre. Tous les enfants se rassemblent autour d'eux.

**Zita, Yatou** : Mais Pilou ! Qu'est-ce qui t'arrive ?

**Pilou** : Je suis tombé du trampoline et je me suis cassé la jambe.

**Zita** : Ça te fait très mal ?

**Yatou** : Dis Pilou, je peux jouer avec tes béquilles à la récré ?

**Toni** : Quelle bonne idée ! Et on pourra te faire des dessins sur ton plâtre ?

**Pilou** : Je n'ai plus tellement mal mais des fois ça gratte. Oui oui, on jouera avec mes béquilles !

**Tina** : Pauvre Pilou... Lisette, tu viens jouer à la balle ?

**Lisette** : Non, je vais rester avec Pilou pour faire des dessins. Comme il ne peut pas trop marcher. Mais tu peux dessiner avec nous !

**Tina** (*boudeuse*) : Hmm, je ne veux pas dessiner. Je veux jouer au ballon avec toi. Bon... ben je jouerai toute seule.

**Narratrice** : Durant la journée, Tina remarque que la maîtresse aussi prête beaucoup d'attention à Pilou. Elle lui porte son goûter, l'aide à enfiler sa veste ou ses chaussures pour sortir à la récré.

**Lisette** : Tina tu n'as presque pas parlé de toute la journée. Ça va ?

**Tina** : Hmm. Tu étais toute la journée avec Pilou. Les autres aussi, ils s'occupent que de lui. Même la maîtresse.

**Lisette** : Ah bon ! ... Tu n'es pas un peu jalouse ?

**Toni** (*qui chantonne*) : Tina est jalouse, na-na-na-na-nère !

**Tina** : Mais non Toni, je ne suis pas jalouse de Pilou. Je n'ai pas envie de me casser la jambe...

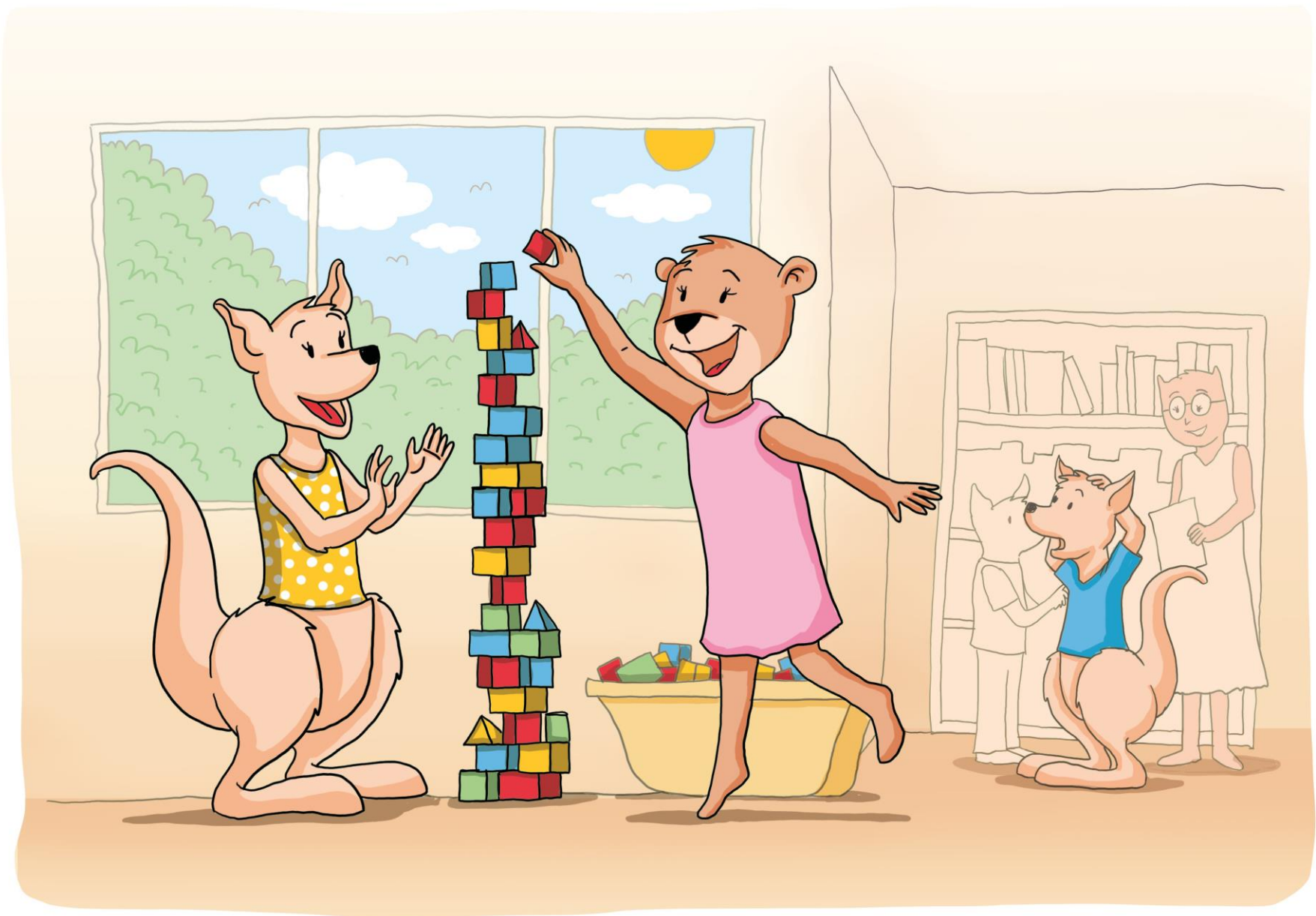
**Tina** : Tu vois Lisette, aujourd'hui je me disais que je n'étais plus ta meilleure copine. Parce que tu ne voulais plus jouer avec moi.

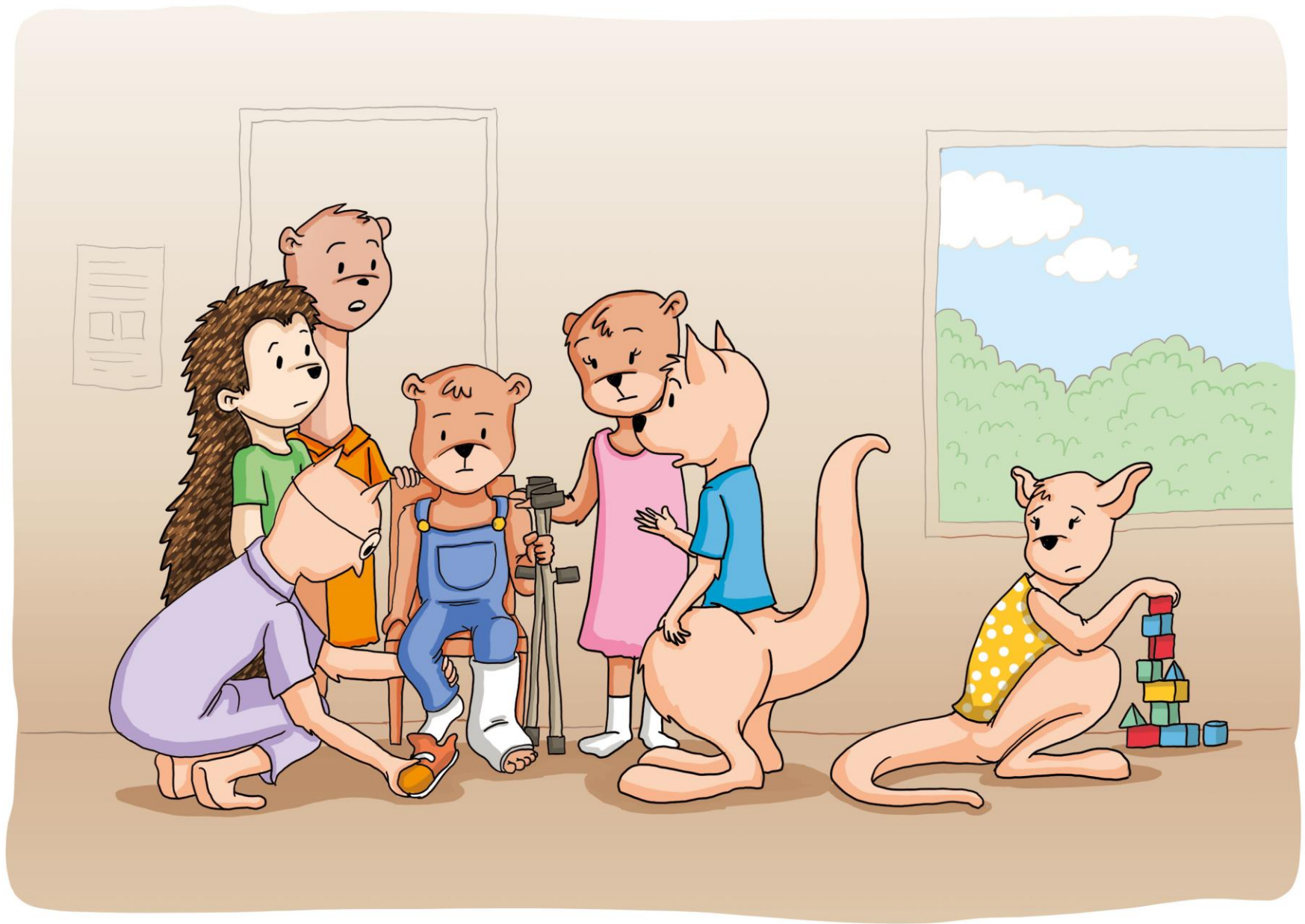
**Lisette** : Mais non !!! Tu es toujours ma meilleure amie ! Tu es d'accord, demain on construit une tour. Une tour très très haute. La plus haute de toutes !

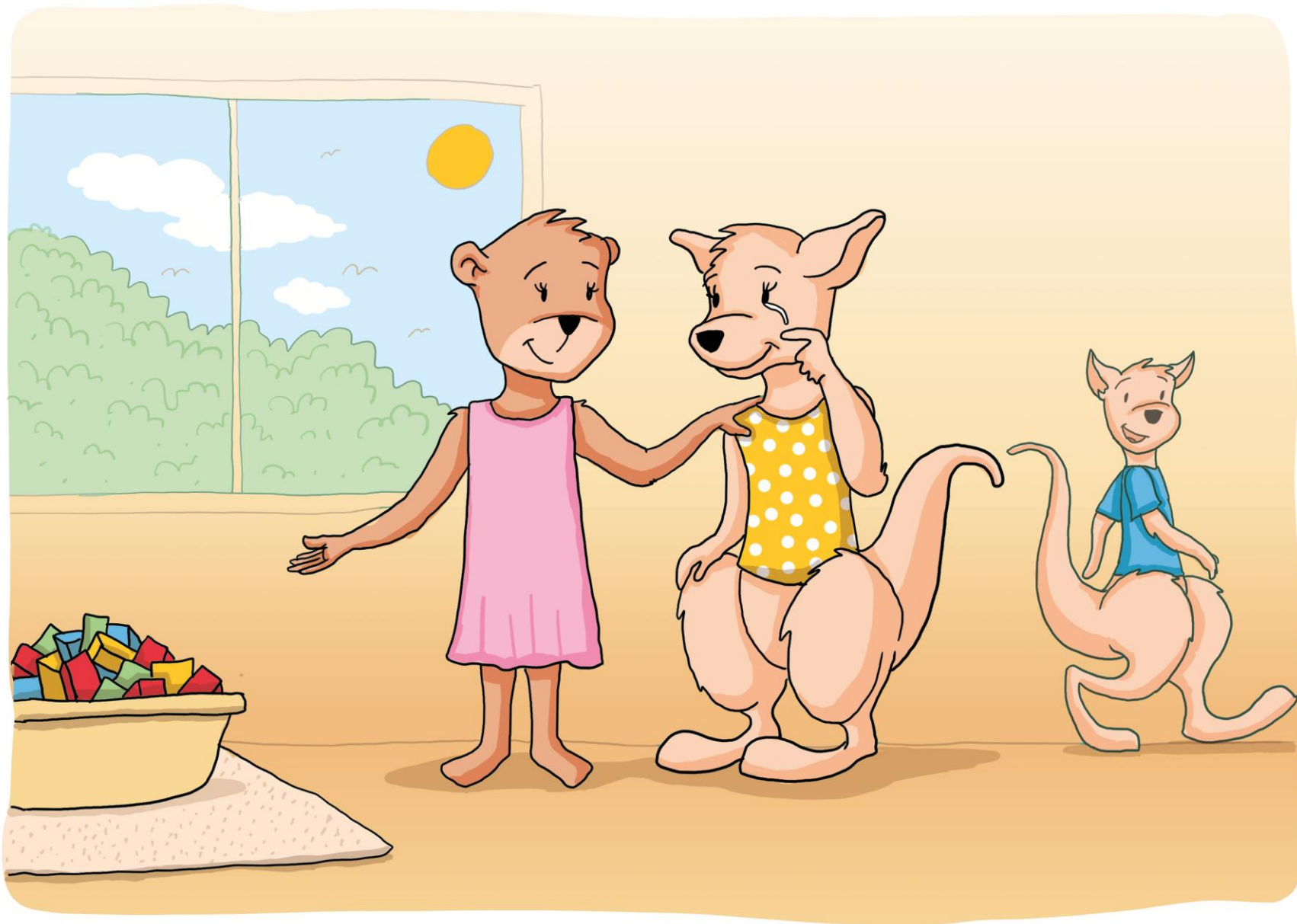
**Tina** : OUIIIII ! Ou alors, on construit des béquilles pour Pilou ?

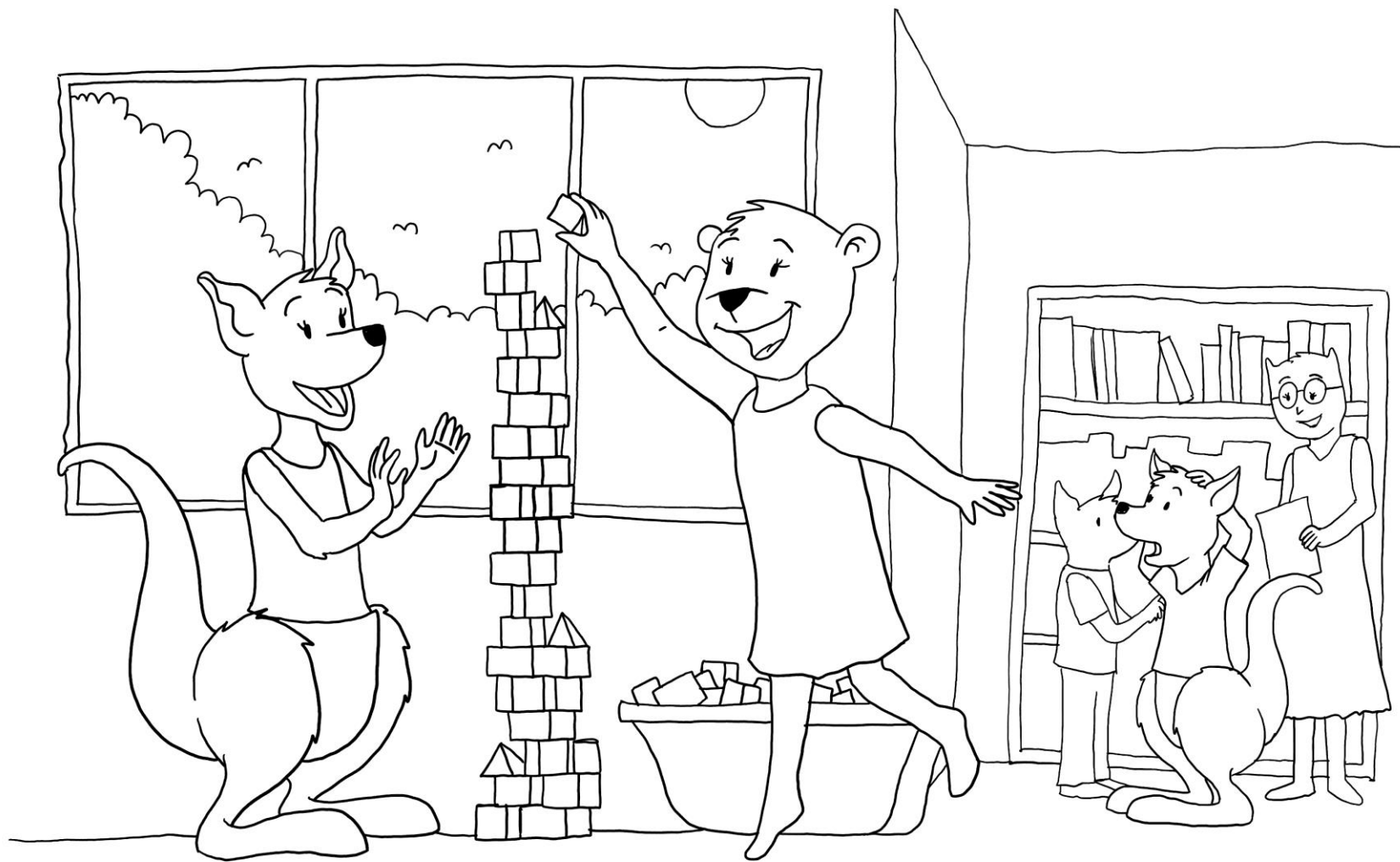
**Lisette** : Ou alors on peut construire un mur très haut, un mur contre la jalousie ! Pour qu'on reste toujours les meilleures amies !

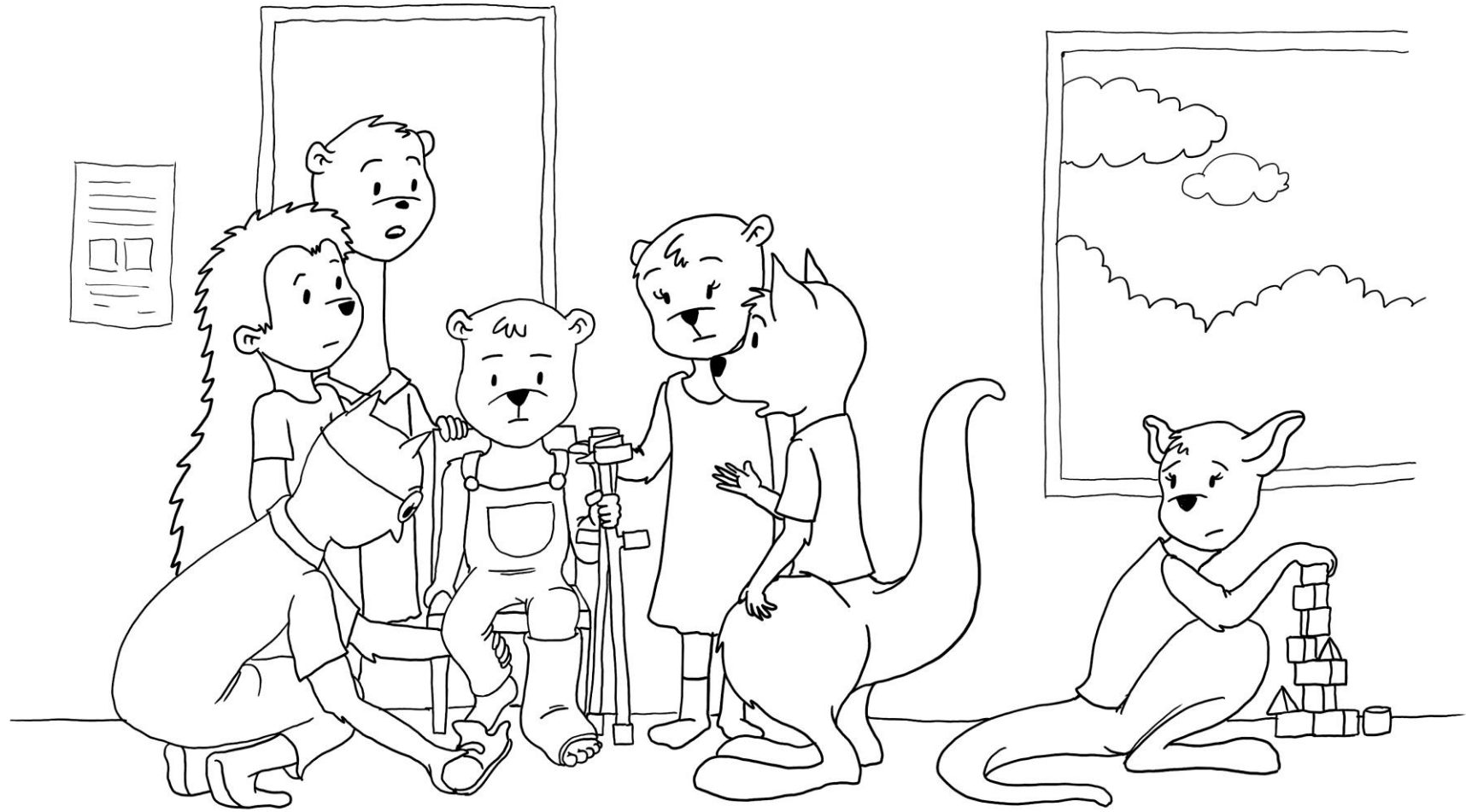
**Tina** (*qui rit*) OUIIIIIII !

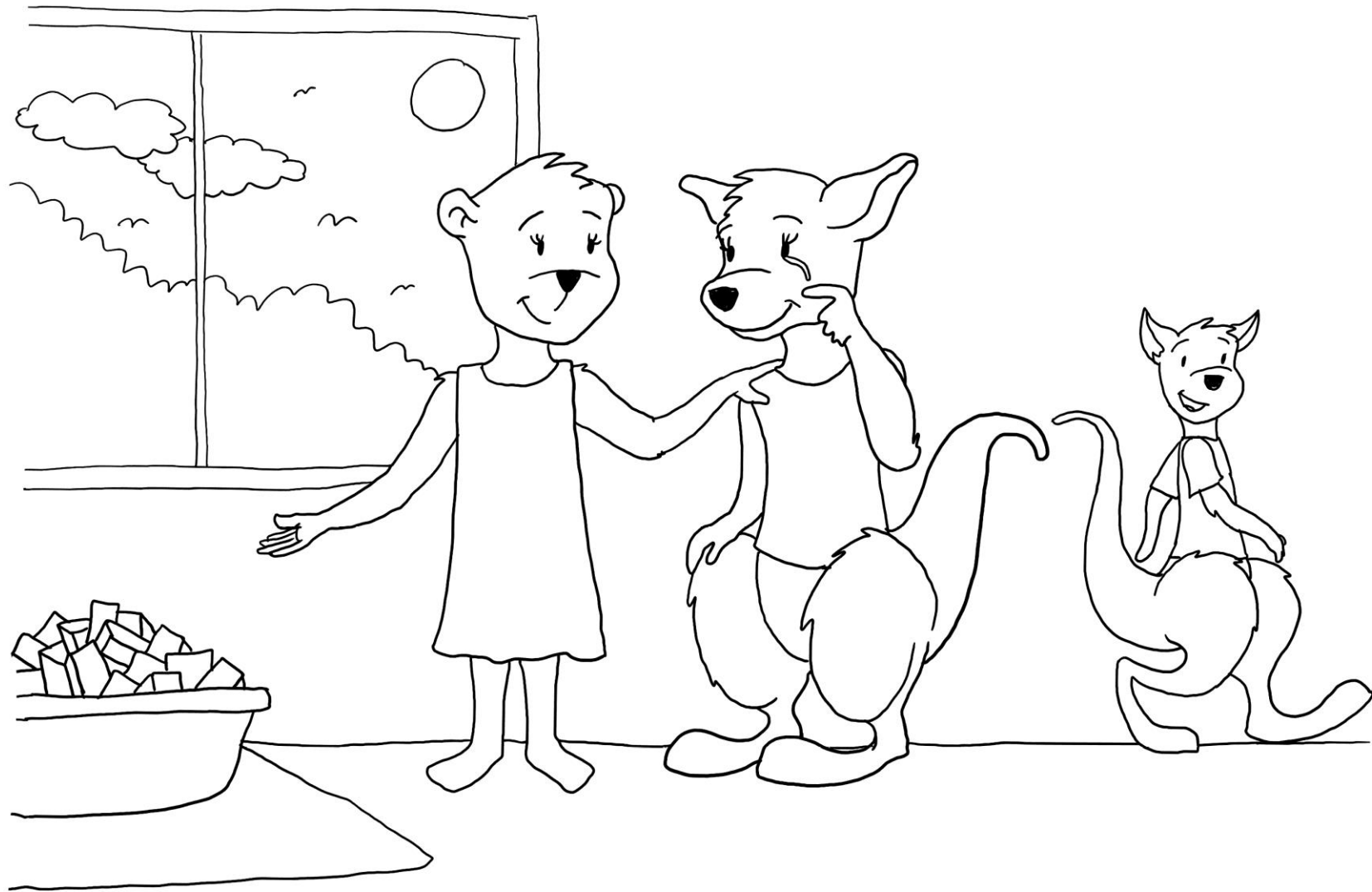












## Histoire 15 : Y a un bruit

### Objectifs :

- Favoriser la capacité d'attention à soi**
- Exprimer et comprendre une émotion**
- Être capable de gérer une émotion**
- Savoir demander de l'aide**

205

### Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.

Tout le monde a des peurs, c'est naturel. Cette émotion est même importante pour la survie, elle sert de mise en alerte en cas de danger. Les peurs changent selon l'âge, passant de peurs de créatures imaginaires chez les plus jeunes, à celles associées à des situations vécues ou à des choses existantes, voir à des questions existentielles chez les plus âgé-e-s. Cette histoire permet de mieux comprendre cette émotion, comment elle s'exprime, les pensées qui nous traversent, et de discuter de différentes manières d'apprendre à la réguler. Les personnages de l'histoire sont confrontés à différentes peurs dont celle de l'obscurité : dans ce cas, les informations visuelles sont moindres et notre cerveau « improvise » plus, laissant beaucoup de place à l'imagination.

L'entourage a un rôle important à jouer : en envisageant les peurs des enfants comme des expériences qui les construisent, les proches peuvent les aider à apprivoiser et réguler cette émotion.

La personne qui anime veillera à aborder ces différents aspects :

Reconnaître l'émotion chez soi et chez les autres et oser en parler

Exprimer ce qu'on ressent dans son corps en lien avec cette émotion

Rappeler que dans certains contextes on aime se faire un peu peur et en explorer les raisons

Connaître des outils pour limiter l'ampleur de la peur, la canaliser ou identifier des ressources et des personnes quand ces outils ne suffisent plus.

### Pour favoriser la conversation

- ♥ Pourquoi Zita, Pilou, Toni, Tina et Yatou parlent-ils de la nuit précédente?
- ♥ Quelle a été l'expérience de chacun et chacune ?
- ♥ Cela vous est-il aussi arrivé d'avoir peur ? Dans quelle situation ?
- ♥ De quoi Yatou et Tina ont-ils peur en allant chercher des feuilles ?



- ♥ Qu'est-ce qu'ils ressentent dans leur corps ?
- ♥ Que faites-vous quand vous avez peur, pour faire baisser la peur ?
- ♥ Dans quelle situation trouve-t-on parfois rigolo d'avoir un peu peur ?

## Activités ludiques à entreprendre après la scène 15

206

*Les activités ci-dessous sont des propositions,  
elles seront choisies en fonction des besoins du groupe*

### Quand les animaux ont peur

**Objectif :** Apprendre à connaître et à comprendre les différentes réactions à la peur.

**Matériel :** Un tambourin, éventuellement un bâton de pluie

**Durée :** 15 minutes

Les animaux et les humains connaissent trois réactions de base lorsqu'ils ressentent la peur : Attaquer, fuir et se figer. Certains sont prêts à se battre, en poussant des cris menaçants et en montrant leurs griffes ou leur plumage (les lions, les ours, les rhinocéros, les aigles). D'autres se figent de peur et restent parfaitement immobiles (les chevreuils, les grenouilles, les lézards). Et d'autres encore s'enfuient et essaient de se cacher et de chercher un refuge (les chevaux, les lapins, les souris, les petits oiseaux comme les moineaux). La personne qui anime demande aux enfants de réfléchir à l'animal qu'ils et elles veulent être. Les enfants se déplacent librement dans la pièce en imitant les mouvements de l'animal choisi. Lorsque le tambourin retentit, ceci symbolise un moment de peur. Les enfants doivent alors imiter la réaction à la peur de l'animal choisi. Après un nouveau coup de tambourin, le moment de peur est passé et les enfants se déplacent à nouveau librement dans la pièce. Après chaque moment de peur simulé, ils et elles choisissent un nouvel animal à imiter.

**Variante :**

A la fin de l'activité, les enfants s'assoient en cercle. La personne qui anime demande aux enfants de fermer les yeux et fait un son avec un instrument qui représente le lent clapotis de la pluie, comme un bâton de pluie. Elle dit que la journée touche à sa fin et que tous les animaux sont rentrés dans leur nid, leur tanière ou leur meute.

## Masques rigolos et effrayants

**Objectifs :** Mieux reconnaître les peurs et les émotions, apprendre à les exprimer

**Matériel :** Feuilles, crayons de couleur

**Durée :** 20 minutes

On demande aux enfants s'ils aiment avoir un peu peur parfois. Après une brève discussion, ils et elles doivent fabriquer des masques sur lesquels ils et elles dessinent des choses qui peuvent être rigolotes et qui font un peu peur en même temps. Ensuite, ils et elles mettent le masque et expliquent ce qu'ils et elles ont dessiné et pourquoi. Les masques ne doivent pas nécessairement avoir un seul motif, il est possible d'intégrer de nombreux petits motifs et de les expliquer.

207

## La chasse aux monstres

**Objectifs :** Mieux réguler sa peur  
Améliorer la coordination, la motricité, la rapidité  
Observer l'autre

**Matériel :** Un masque rigolo et effrayant ou un chapeau de sorcière

**Durée :** 15 minutes

Selon la taille du groupe, un ou deux enfants enfilent leurs masques rigolos et effrayants préalablement dessinés (voir « Masques rigolos et effrayants ») ou un chapeau de sorcière. Ils et elles vont attraper les autres enfants. Si un ou une enfant est attrapé-e, il ou elle reste figé-e sur place. Les autres enfants peuvent libérer les enfants figés en criant "Tu n'as pas peur ?" et l'enfant attrapé-e répond: "Parce que..." et donne des exemples pour expliquer pourquoi il ou elle n'a pas ou plus peur du ou des monstres. Exemples : "Parce que mon papa, ma maman me protège !", "Parce que je suis fort-e comme des chevaliers !" ou "Parce que les monstres ne font peur que la nuit !" Lorsque tous les enfants sont figés, d'autres enfants prennent le rôle du ou des nouveaux monstres. Une alternative est d'effectuer ce changement plus tôt.

### Variante :

Il est possible de définir une petite zone de protection dans laquelle les enfants chassés par le monstre peuvent se reposer.



## Le sommeil des ours

**Objectifs :** Apprendre à se détendre et à être calme

**Matériel :** Aucun

**Durée :** 5-10 minutes

La personne qui anime demande aux enfants de s'imaginer qu'ils sont de grands ours bien forts qui se préparent à hiberner. Demander ensuite aux enfants de s'allonger confortablement, de fermer les yeux et de respirer tranquillement par le nez. Puis les enfants retiendront leur souffle tandis que la personne qui anime compte de un à quatre. Les enfants expirent lentement par la bouche pendant que l'adulte compte à rebours de cinq à un. Cette séquence est répétée plusieurs fois. Les enfants peuvent aussi poser une main sur leur ventre pour mieux sentir leur respiration.

La personne qui anime lit le texte suivant pendant que les enfants continuent à respirer calmement les yeux fermés : "Les ours dorment tout l'hiver dans leur tanière chaude et sûre. Ils s'y sentent bien, même s'il fait sombre. Leur fourrure épaisse leur tient chaud. Ils sont grands, si bien qu'ils n'ont pas d'ennemis qui oseraient déranger leur sommeil. Même quand il y a des éclairs et du tonnerre dehors, ils restent détendus. Car dans leur grotte, ils sont bien à l'abri. Et s'il fait tout de même un peu froid parce que le vent souffle très fort, ils se blottissent tout contre leur famille. Cela leur procure un sentiment de sécurité. Les ours et les ourses peuvent respirer profondément et calmement parce qu'ils et elles savent qu'ils et elles sont fort-e-s et qu'ils et elles ne doivent avoir peur de rien. Si vous avez peur de quelque chose, imaginez que vous êtes comme un ours, comme une ourse. Détendez-vous et respirez calmement avant de penser à ce que vous allez faire ensuite".

208

## Nous aidons Tina et Toni à réguler leurs peurs

**Objectifs :** Comprendre les peurs et les émotions et apprendre à les gérer,  
Renforcer l'empathie

**Matériel :** Deux marionnettes pour représenter Tina et Toni

**Durée :** 15 à 20 minutes

La personne qui anime présente les marionnettes Tina et Toni aux enfants et leur explique que Tina et Toni ont peur de différentes choses. Elle leur demande des conseils sur la manière d'apaiser ces peurs pour que Tina et Toni puissent mieux les gérer. Exemples de peurs que Tina et Toni pourraient avoir : l'obscurité, le tonnerre/les phénomènes naturels, les monstres ou des créatures imaginaires, les animaux (p. ex. les guêpes ou les gros chiens), les visites chez le médecin.



## Colorier les personnages de Tina et Toni

**Objectifs :** Développer la créativité

Encourager les comportements prosociaux

**Matériel :** Chablons de Tina et Toni scène 15. Crayons de couleurs

**Durée :** 15 minutes

Les enfants colorient les images en laissant libre cours à leur imagination. Les images peuvent faire l'objet d'une exposition à l'occasion d'une journée portes ouvertes, par exemple. Les chablons peuvent être mis à la disposition de tous les enfants de la structure, sur une étagère, afin que les enfants puissent les colorier quand ils et elles en ont envie. De cette manière, l'échange avec d'autres enfants de la structure qui n'ont pas participé à Tina et Toni peut être encouragé.

## Texte 15 : Y a un bruit !

**Narratrice** : *Dehors il pleut, le vent souffle. Les enfants, bien à l'abri en classe, sont rassemblés et forment un cercle. À tour de rôle, ils racontent ce qui les fait rire, ce qui les préoccupe. C'est au tour de Zita.*

**Zita** : Cette nuit il y avait beaucooooouuuuup de vent ! J'entendais des bruits bizarres.

**La maîtresse** : Vous aussi, vous avez entendu le vent ?

**Pilou** : Moi aussi j'ai entendu. J'avais peur que le toit s'envole !

**Toni** : Moi, tout à coup j'ai vu des bras énormes qui bougeaient dehors. J'ai crié. Mon papa est venu. Il m'a dit que c'étaient les branches du grand pin, devant chez nous.

**Tina** : Oui ça m'a réveillée ! Après on a regardé ensemble par la fenêtre. Les branches bougeaient vraiment fort !

**Yatou** : Ben chez moi le vent soufflait encore plus. J'avais même pas peur ! Pis j'ai mon livre de chevaliers juste à côté de mon lit ! Je pense fort aux chevaliers courageux, ça m'aide !

**Pilou et Zita** : Ouah ! Ça c'est une bonne idée !

**La maîtresse** : Eh bien, vous allez pouvoir dessiner ce que vous avez vu ou entendu ! Yatou et Tina, vous pouvez aller chercher le paquet de feuilles cartonnées s'il vous plaît ? Il est posé sur la table, dans le local au bout du couloir.

**Narratrice** : *Yatou et Tina longent le couloir et ouvrent la porte du local, il fait sombre.*

**Yatou** : Pourquoi c'est tout noir ? On ne voit rien !

**Tina** : Bizarre ! Normalement ça s'allume tout seul. Comment on va trouver les feuilles ?

**Narratrice** : *Tout à coup...un bruit de frottement se fait entendre*

**Yatou** : Ah ! Maman ! Tu as entendu Tina ?

**Tina** : Non, quoi ?

**Yatou** : Si si y a des bruits, je l'entends ! Y a quelque chose qui est caché ici.

**Tina** : T'es t'es sûr, Ya-ya-tou ?

**Yatou** : J'ose plus bouger. Ça va nous attraper !

**Tina** : Yatou, viens vite on retourne en classe.

**Yatou** : Non ne bouge pas, il va nous voir. Je peux plus bouger. J'ai peur !!!!

**Tina** (*en susurrant*) : Yatou, donne-moi la main et à trois on court, un...deux...trois !

**Narratrice** : *Les enfants rejoignent la classe en courant.*

**Yatou et Tina** : Marineeeeeettte !

**Zita** : Mais qu'est-ce qui vous arrive ? Pourquoi vous avez crié ? Vous êtes tout essoufflé·e·s !

**Yatou (tout essoufflé)** : Y a une chose dans ce local !

**La maîtresse** : Venez vers moi me raconter ce qui se passe.

**Narratrice** : *La maîtresse écoute attentivement Yatou et Tina raconter leur aventure. Toni s'est approché de Tina et lui prend la main pour la réconforter.*

**Toni** : Tu as couru vite Tina ! Bravo !

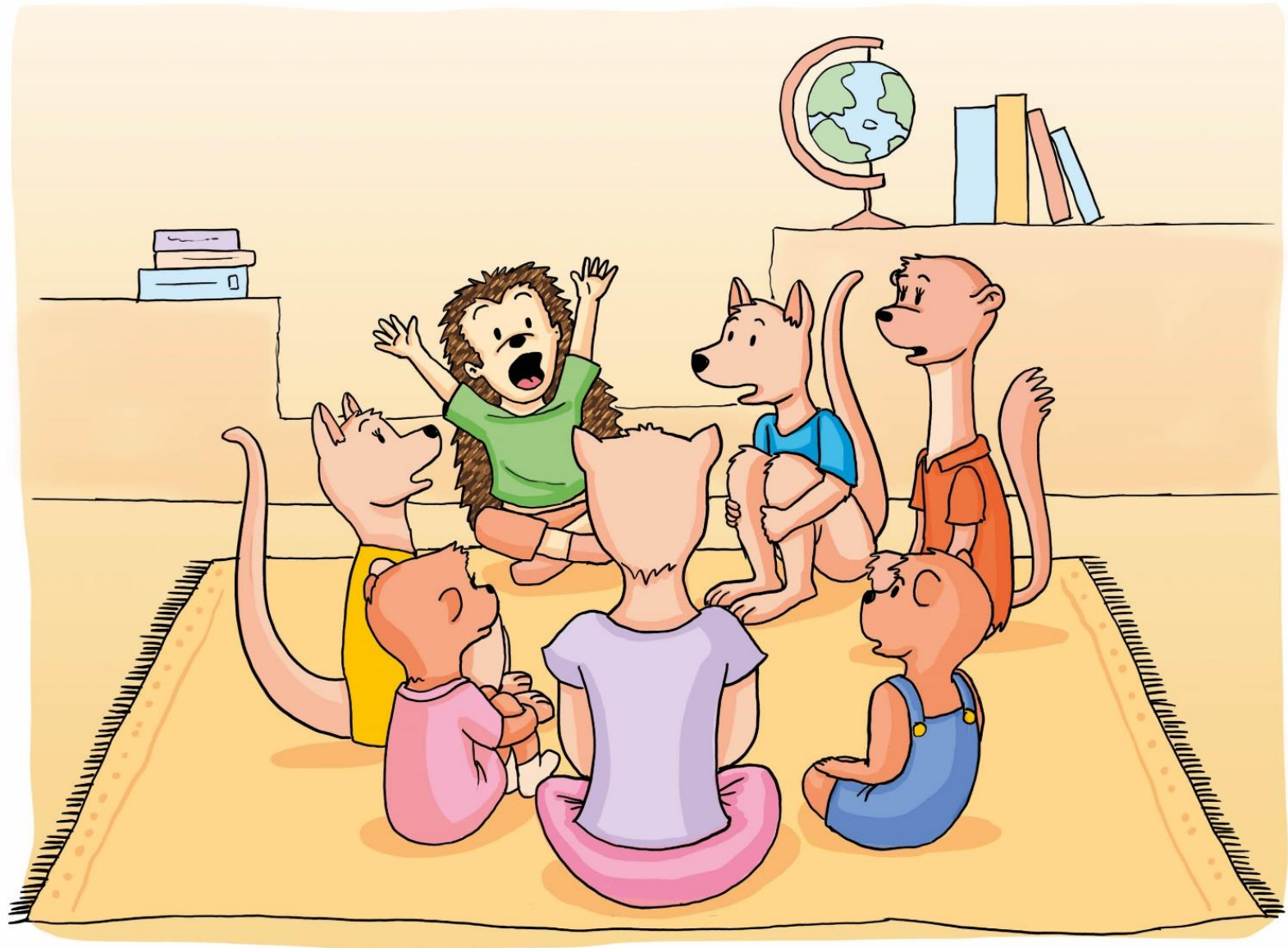
**Narratrice** : *La maîtresse rassure les enfants et leur explique :*

**La maîtresse** : Le vent souffle encore. Une fenêtre du local est probablement un peu ouverte et le vent fait bouger des vestes suspendues. Ça peut surprendre ! Vous êtes tous et toutes bien excité·e·s. Je vous propose de commencer par chanter une chanson, et on va sortir aussi des instruments. Nous ferons les dessins comme prévu après la récréation. Et j'irai aussi voir pourquoi la lumière ne fonctionne pas.

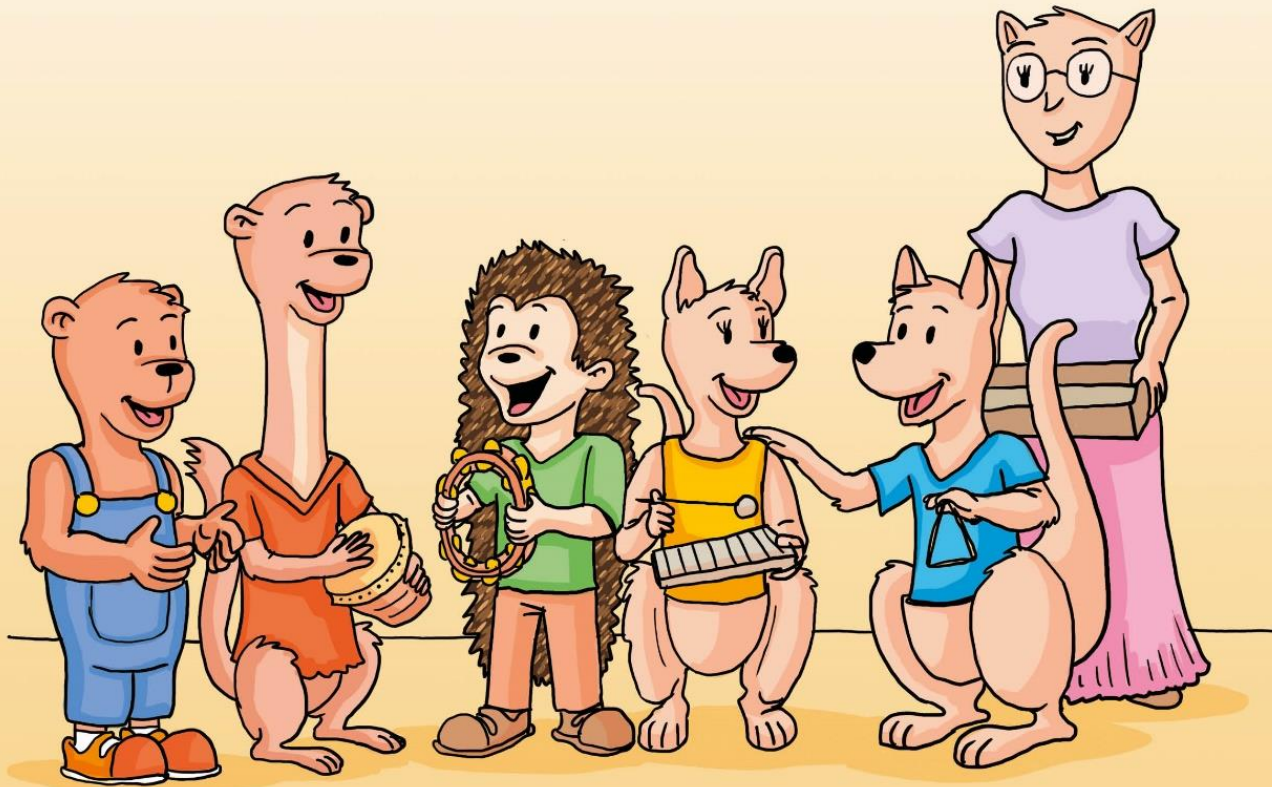
**Pilou** : Quand j'ai un peu peur, pour me rassurer, je chante aussi. On pourrait chanter... « Promenons-nous dans les bois ». J'aime bien les chansons avec des animaux de la forêt !

**Toni (en rigolant)** : Et même avec des loups !?

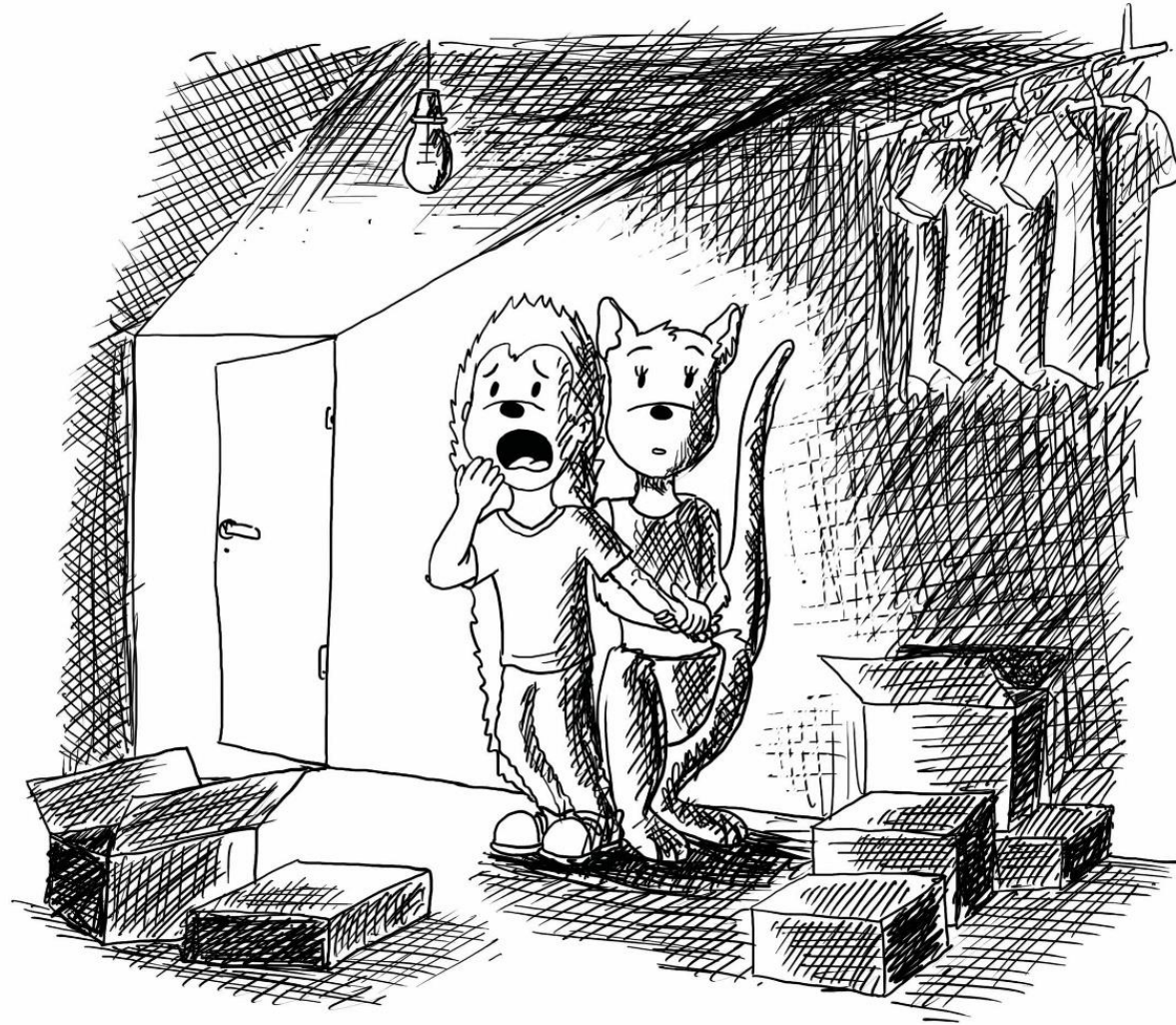
*(Les enfants, riant, entonnent « Promenons-nous dans les bois ... »)*













## Histoire 16 : Harcèlement pendant la récré

### Objectifs :

- Savoir penser de façon critique**
- Comprendre les émotions et le stress**
- Développer des attitudes et comportements d'entraide**
- Résoudre des problèmes de façon créative**
- Savoir demander de l'aide**

218

### Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.

Cette histoire permet d'aborder le harcèlement<sup>1</sup> sous l'angle des personnes qui observent la situation et n'osent rien dire, parfois par peur que le harcèlement se retourne contre elles. Il est important de souligner positivement le fait d'agir, d'évoquer des pistes pour désamorcer des situations d'intimidation le plus vite possible et de renforcer des comportements proactifs, comme aller chercher de l'aide auprès de l'adulte. Il est utile aussi de rappeler que mettre de côté un·e camarade, même s'il ou elle est « méchant·e », est aussi une forme d'intimidation.

Les discussions et les activités proposées développeront chez les enfants la reconnaissance des attitudes et des expressions intimidantes (violence physique, psychique, émotionnelle, etc.).

Les enfants apprendront à reconnaître les émotions que provoquent ces attitudes intimidantes chez eux, chez elles et aussi chez les autres, ce qu'ils ou elles peuvent ressentir. Ils et elles seront encouragé·e·s à en parler.

La personne qui anime rappellera aux enfants les personnes ressources vers qui se tourner.

### Pour favoriser la conversation

- ♥ Que pensez-vous des paroles de Toni à Zita, est-ce rigolo ou méchant ?
- ♥ Comment réagissent les autres en entendant Toni ?
- ♥ Comment Zita se sent-elle ?
- ♥ Cela vous est-il aussi arrivé de voir un·e camarade dire des choses méchantes ? Si oui, qu'avez-vous fait et comment vous sentiez-vous ?
- ♥ Cela vous est-il aussi arrivé de dire des choses méchantes à un·e camarade ? Comment vous sentiez-vous ? Et votre camarade ?
- ♥ Comment la maîtresse a-t-elle réagi aux explications de Pilou et Tina ?
- ♥ Comment Toni se sent-il en voyant les autres jouer ensemble ? A votre avis, pourquoi va-t-il les rejoindre ?

<sup>1</sup> Voir éléments de définition à la fin des activités proposées

## Activités ludiques à entreprendre après la scène 16

**Les activités ci-dessous sont des propositions, elles seront choisies en fonction des besoins du groupe**

### Des rayons de soleil pour dégeler

- Objectifs :** Renforcer la coopération  
Développer la motricité et la vitesse de réaction
- Matériel :** Une étoffe ou un tissu orange que les enfants peuvent tenir ou attacher à la main
- Durée :** 15 minutes

La personne qui anime désigne l'enfant qui jouera le rôle de l'attrapeur ou de l'attrapeuse. La moitié des autres enfants reçoivent des foulards ou des tissus orange. Si un-e enfant est touché-e par l'attrapeur ou l'attrapeuse, l'enfant concerné-e est désormais gelé-e. Les enfants gelés ne peuvent plus bouger et doivent rester figés dans leur mouvement. Comme dans l'histoire de Tina et Toni, les enfants gelés peuvent être libérés par d'autres enfants. Mais seulement s'ils ou elles portent quelque chose d'orange. L'orange représente les rayons du soleil. Lorsque tous les enfants sont gelés, la dernière personne gelée devient la nouvelle attrapeuse. La personne qui anime peut aussi désigner l'enfant suivant pour jouer ce rôle.



### Le cœur blessé

- Objectifs :** Développer l'empathie et les compétences relationnelles
- Matériel :** Cœurs en papier de différentes couleurs, un par enfant, ou papier cartonné de couleur, ciseaux et crayons de couleur.
- Durée :** 15 minutes

Préparer les cœurs à l'avance ou les réaliser avec les enfants. On réécoute l'histoire. La personne qui anime demande aux enfants de faire un pli dans le cœur à chaque fois qu'ils et elles entendent quelque chose de méchant ou de blessant pendant l'histoire. Après l'histoire, demander aux enfants de déplier et aplatir les cœurs. Les enfants remarquent probablement eux-mêmes qu'un cœur plié auparavant est parfois difficile à aplanir. On demande alors aux enfants ce qu'ils en pensent. On peut également faire remarquer que le cœur plié peut être déplié, mais que, comme dans la vie réelle, les plis et donc les blessures causées par des paroles ou des actes méchants persistent parfois et peuvent être difficiles à aplanir.

Distribuer ensuite des crayons de couleur et inviter les enfants à réfléchir à ce qu'ils et elles pourraient faire pour que le cœur de Zita aille mieux. Pour ce faire, les enfants peuvent par exemple dessiner quelque chose d'orange ou écrire un mot gentil à l'intérieur. Il n'est pas nécessaire de faire référence à Zita, les enfants peuvent dessiner dans leur cœur des choses symboliques qui permettent aux cœurs blessés de se sentir mieux. Après l'exercice, chaque enfant garde son propre cœur.

Source : [www.teacherstarter.com](http://www.teacherstarter.com)

## La balle des mots méchants

**Objectifs :** Développer des comportements d'entraide  
Développer la capacité de coordination, la motricité et l'entraide

**Matériel :** Une balle. Eventuellement du scotch de tapissier

**Durée :** 15 minutes

Les enfants se placent debout en cercle. Un-e enfant se place au centre. L'enfant se voit attribuer un chevalier, c'est-à-dire un-e autre enfant, qui le ou la protège. Les autres enfants se passent une balle, la "balle des mots méchants", et essaient de toucher l'enfant au centre (il est interdit de viser à hauteur de tête). Le chevalier essaie de protéger l'enfant de la balle des mots méchants. Dès que l'enfant au centre est touché-e, le chevalier prend sa place et la personne qui anime désigne un nouveau chevalier. Le jeu se termine lorsque tout le monde a été une fois au centre et une fois chevalier. Pour les grands groupes, deux enfants peuvent être chevaliers en même temps.

**Variante :** Avant le jeu, demander aux enfants des exemples de mots ou d'actes blessants, les écrire sur du scotch de tapissier pour que le lien avec l'histoire soit plus clair.

Source : [www.mrjugendarbeit.com](http://www.mrjugendarbeit.com)

## La course solidaire

- Objectif :** Renforcer la cohésion sociale entre les enfants  
Développer la motricité et l'endurance.
- Matériel :** Des objets qui se prêtent à une course d'obstacles tels que des cônes, des cordes, un tapis ; des foulards, de petits sacs remplis de sable, de lentilles etc., de petites balles.
- Durée :** 15-20 minutes

221

Mettre en place une course d'obstacles simple. Par exemple, des cônes, sur les côtés desquels les enfants doivent passer, une corde qu'ils et elles doivent enjamber ou un tapis sur lequel ils et elles doivent ramper, etc. Les enfants n'effectuent toutefois pas la course d'obstacles isolément, mais forment des paires. Pour un premier passage, un foulard est noué sans serrer autour d'une jambe de chaque partenaire. Lors du deuxième passage, le degré de difficulté peut être augmenté en essayant de maintenir un petit sac ou une balle entre les épaules des paires tout en réalisant la course d'obstacles. Il ne s'agit pas d'effectuer l'activité rapidement, mais de se concerter et de se coordonner. Plus particulièrement lors du passage avec le sac ou une balle.

**Variante :** Pour renforcer la confiance mutuelle, bander les yeux d'un·e des deux enfants. L'autre enfant le ou la guide par la main à travers la course d'obstacles en décrivant les différents obstacles.

## Jeu de rôle de l'empathie

- Objectifs :** Favoriser l'empathie et l'entraide  
Mieux comprendre les émotions
- Matériel :** Aucun nécessaire
- Durée :** 15-20 minutes

Les enfants rejouent l'histoire en interprétant les divers rôles. Chaque enfant devrait pouvoir jouer une fois la personne qui harcèle ou intimide, la personne qui se tait ou se contente d'observer, et la personne qui est harcelée ou intimidée. En jouant les trois rôles, chaque enfant renforce sa compréhension de la situation et son empathie.

A la fin du jeu de rôle, on demande aux enfants de parler des émotions qu'ils et elles ont ressenties dans chacun des rôles. Ils et elles doivent décrire ce qu'ils et elles ont ressenti dans leur corps et les pensées qui leur ont traversé l'esprit. Cela les aide à mieux comprendre et à mieux exprimer leurs émotions.

## Ma bulle personnelle

**Objectifs :** Prendre conscience de son propre espace de bien-être, comprendre l'espace personnel des autres.

Comprendre et accepter l'espace de bien-être des autres, encourager des comportements prosociaux

**Matériel :** Aucun

**Durée :** 10-15 minutes

222

On demande aux enfants de se répartir dans la salle. Chaque enfant, debout, tend les bras. Cela symbolise à peu près l'espace personnel de sécurité à l'intérieur duquel on se sent bien. La taille de l'espace de sécurité diffère d'une personne à l'autre. On invite chaque enfant à réfléchir à la proximité qu'il ou elle souhaite avoir avec les autres. Ensuite les enfants commencent à se déplacer lentement dans la pièce. La personne qui anime pose alors différentes questions: "Comment se déplacer sans déranger l'espace personnel des autres ?", "Comment signaler à un-e ami-e que l'on aimerait partager son espace personnel?", "Que peut-on faire pour ne pas être dérangé-e dans son propre espace personnel (p. ex. s'éloigner, reculer, le signaler oralement) ?".

### **Variante :**

Après un premier passage, les enfants se déplacent dans la salle et regardent comment les autres réagissent lorsqu'ils ou elles s'approchent de leur espace personnel, sans toutefois parler. Dans ce cas, une attention accrue est portée aux gestes et aux mimiques.

**Informations générales sur le harcèlement entre élèves :** Le harcèlement fait référence à des actions d'intimidation qui se répètent et qui s'inscrivent dans la durée. C'est un phénomène de groupe. Un groupe de personnes ou une personne seule peut harceler une autre, mais il y a l'effet public. Les personnes peuvent être actives, ricaner, se moquer, dire des remarques blessantes, ou se taire, partir. Vu la situation déséquilibrée, la personne harcelée est dans l'incapacité à se défendre.

Les effets négatifs sur la personne cible vont s'exprimer sur la durée : changements d'humeur, de santé, peur d'aller à l'endroit où la pression se passe, apparition de douleurs physiques, perte ou difficulté de sommeil, d'appétit. (D'après Unité PSPS Vaud, Harcèlement-intimidation entre élèves : clarifications théoriques).

## Texte 16 : Harcèlement pendant la récré

**Narratrice** : Les enfants jouent vers les balançoires. Peu à peu, un cercle se forme, proche de Toni. Il fait face à Zita et il lui dit des choses désagréables. Il se moque d'elle :

**Toni** : Zita, tu es bizarre, tu as un long cou !

**Zita** : Mais non Toni, il est pas si long.

**Toni** : Si, si, il est trèèèèèèèè long !

**Zita** : Ben tu sais, dans ma famille, tout le monde a un cou un peu long.

**Toni** : Ah oui ? Mais t'es bizarre quand même.

**Toni** : Et pis tu es toujours habillée en orange !

**Zita** : Moi, j'aime bien cette couleur. Ça me fait penser à des fleurs.

**Toni** : Ben moi, j' n'aime pas trop. Ça me fait penser à des courges. Beueurk ça pue !

**Toni (ricanant)** : Hein Yatou, Lisette, vous avez remarqué ? Elle a touououjours des habits orange.

**Yatou (d'abord hésitant, puis riant)** : Ben oui, mais... hihi, c'est vrai elle est toujours orange !

**Zita** : Mais orange, c'est une belle couleur, en plus c'est bon les oranges !

**Lisette (se moquant)** : Hi, hi ! elle s'habille en carotte !

**Zita (au bord des larmes)** : Non !

**Toni** : Ben nous on ne joue pas avec les girafes orange !  
(puis chantonnant) : Et pis maintenant elle a les larmes aux yeux !

**Narratrice** : Tina et Pilou font de la balançoire et ont écouté les propos de leurs camarades. Tous deux n'ont rien dit.  
La récréation est finie, les enfants quittent la place de jeux.

**Narratrice**. Dans les semaines qui suivent la situation se répète. Toni fait des remarques désagréables à Zita. Lisette, Yatou et d'autres camarades ricanent ou, comme Tina et Pilou, ils regardent et ne réagissent pas.

**Toni** : Eh Zita, quand tu dessines, tu sais même pas faire un vrai bonhomme. Pis ils sont toujours orange, c'est pas beau !

**Yatou, Lisette (se moquant/riant)** : T'as raison ! Elle fait des espèces de légumes.

**Narratrice** : Tina qui a suivi le dialogue est mal à l'aise et s'est approchée de Pilou.

**Tina** : Pilou, tu as vu comme ils sont méchants avec Zita ? Elle est toute triste. Toni et les autres continuent à se moquer d'elle parce qu'elle s'habille en orange. Pauvre Zita.

**Pilou** : Oui Tina, c'est vraiment méchant. Mais je ne sais pas ce qu'on peut faire. Et pis ... j'ai un peu peur de dire quelque chose.

**Tina** : Si on dit quelque chose, après ils vont aussi se moquer de nous ! Ils voudront plus jouer avec nous.

**Pilou** (*réfléchissant et hésitant*) : Après la récré il faudra en parler avec la maîtresse.

**Tina** : Oui, il faut en parler avec Marinette. Je n'aime pas voir Zita toute triste.

**Pilou** : J'ai un peu peur de la réaction des autres. Mais on ne peut pas laisser Zita comme ça. Nous devons la consoler. Marinette sait sûrement comment on peut l'aider.

**Tina** : Oui, tu as raison.

**Narratrice** : *La récréation a sonné, tout le monde retourne en classe. A la fin de l'école, Tina et Pilou restent un moment pour discuter avec la maîtresse. Ensemble, ils décident d'une stratégie pour la récréation du lendemain.*

*Le lendemain matin, la situation se répète. Toutefois, Tina et Pilou sortent du vestiaire en courant et viennent vers Zita et les autres enfants. L'un porte une écharpe et l'autre un bonnet...orange !*

**Toni** : Qu'est-ce que vous avez mis les deux ? C'est le club des oranges ou quoi ?

**Zita** : Waou ! Oh la belle écharpe, le beau bonnet orange !

**Pilou** : Qui c'est qui veut faire un jeu avec nous ?

**Tina** : Oui, on va faire un super jeu ! Et c'est Zita, la plus forte à ce jeu !

**Narratrice** : *Les enfants sont surpris et regardent Tina et Pilou, étonné·e·s par leur bonnet et leur écharpe orange.*

**Pilou** : C'est le jeu des « super orange ». On joue à s'attraper. Il y a un loup qui attrape. Quand on est touché·e·s, on est gelé·e·s, on doit s'arrêter. Pis ceux qui ont du orange sur les habits, ils peuvent dégeler les autres. Alors ils peuvent de nouveau repartir !

**Toni** : C'est nul !

**Zita** (*chuchotant*) : C'est un jeu rigolo ! Merci Pilou. Vous êtes vraiment gentils toi et Tina.

**Lisette** (*hésitante*) : Moi je vais chercher ma veste, elle a un dessin de renard orange, comme ça je peux aussi dégeler les autres !

**Narratrice** : *Les enfants jouent à s'attraper. Toni est resté seul dans son coin, très ronchon. Pilou s'approche de lui.*

**Pilou** : Allez Toni, viens jouer avec nous !

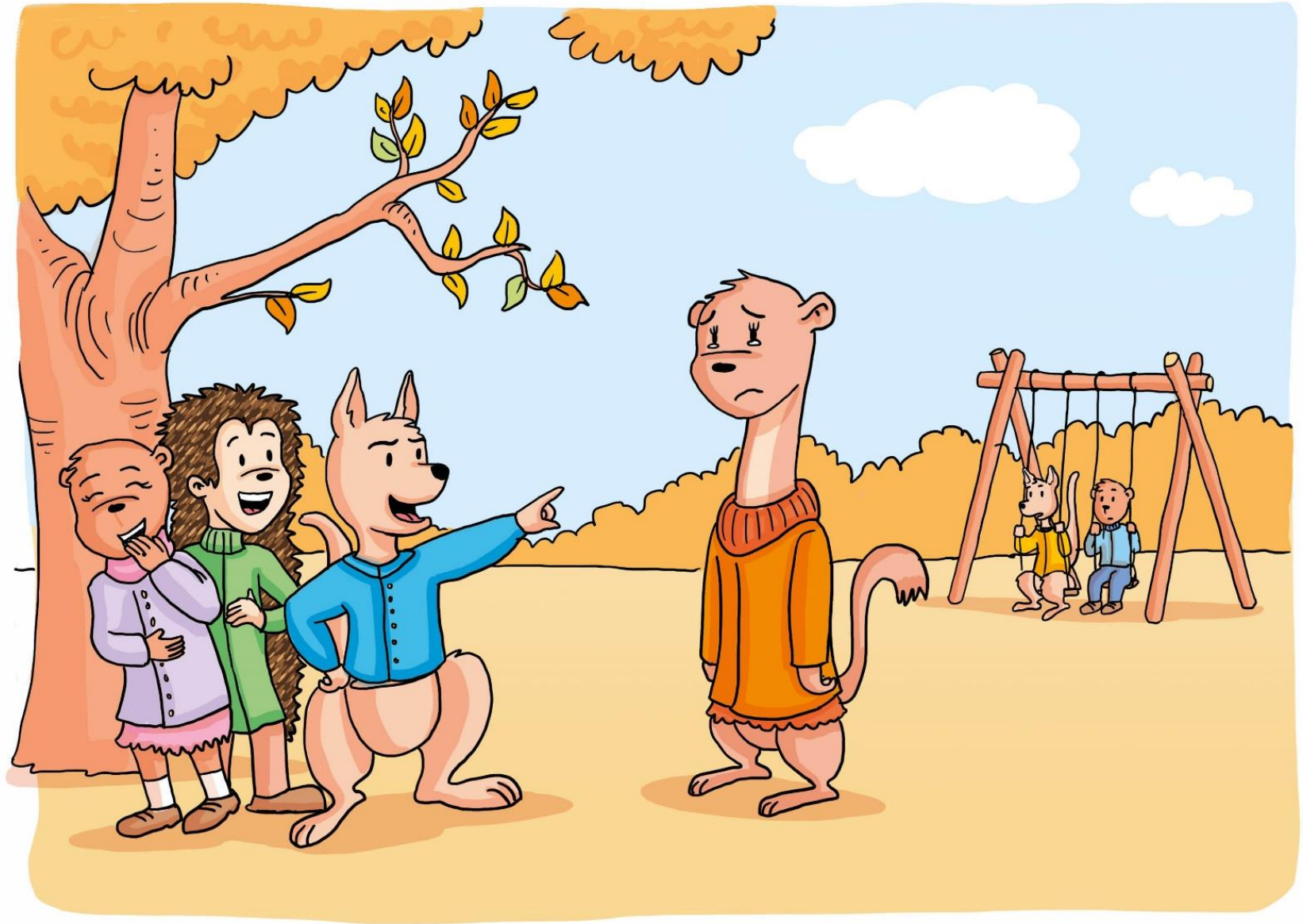
**Tina** : Tiens Toni ! Tout le monde peut jouer, je te prête mon bonnet orange !

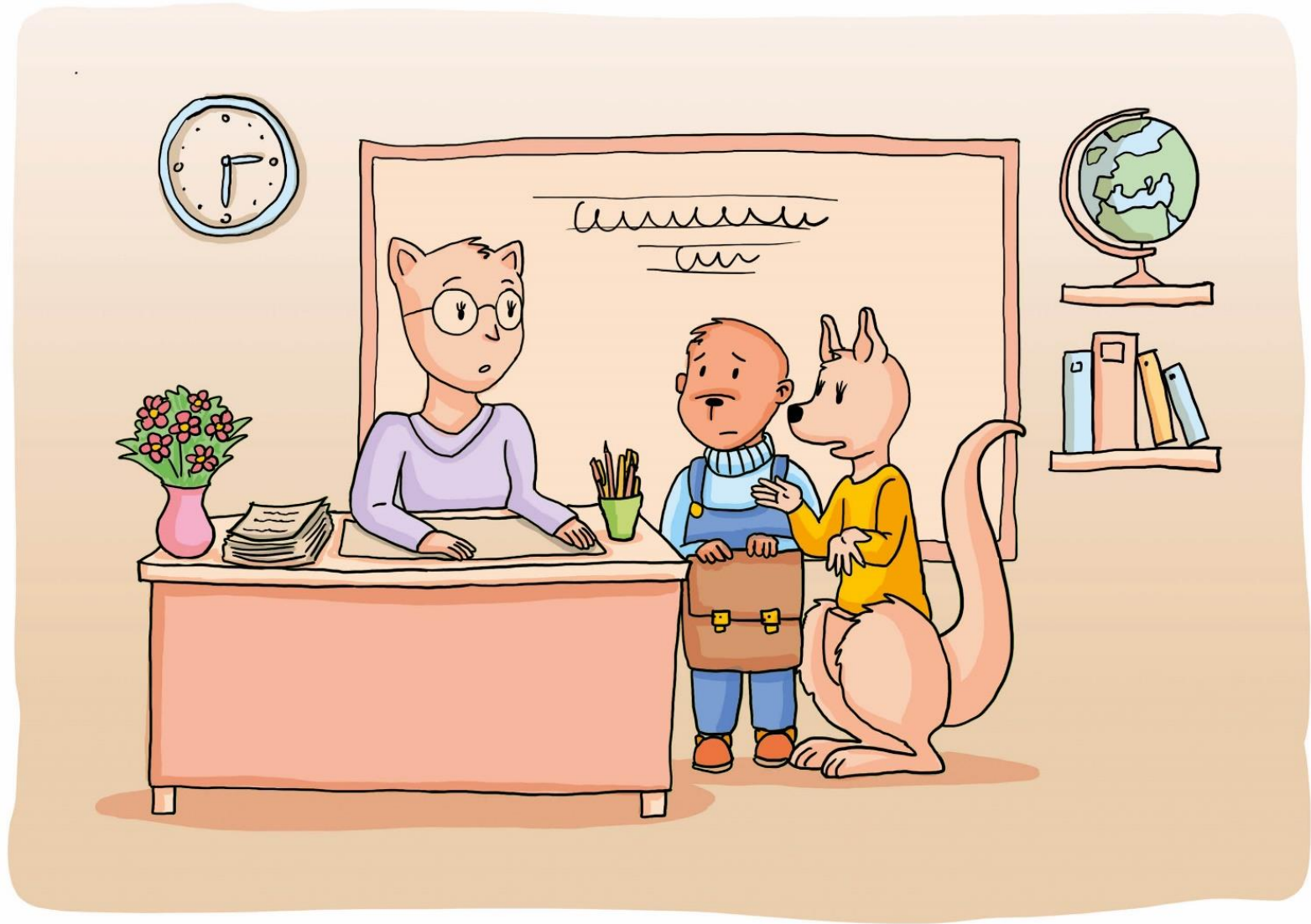
**Toni** (*traînant les pieds*) : D'accord. Merci Tina !

**Narratrice** : *C'est la fin de la récréation. La maîtresse est venue chercher les enfants et elle échange un clin d'œil avec Pilou et Tina.*

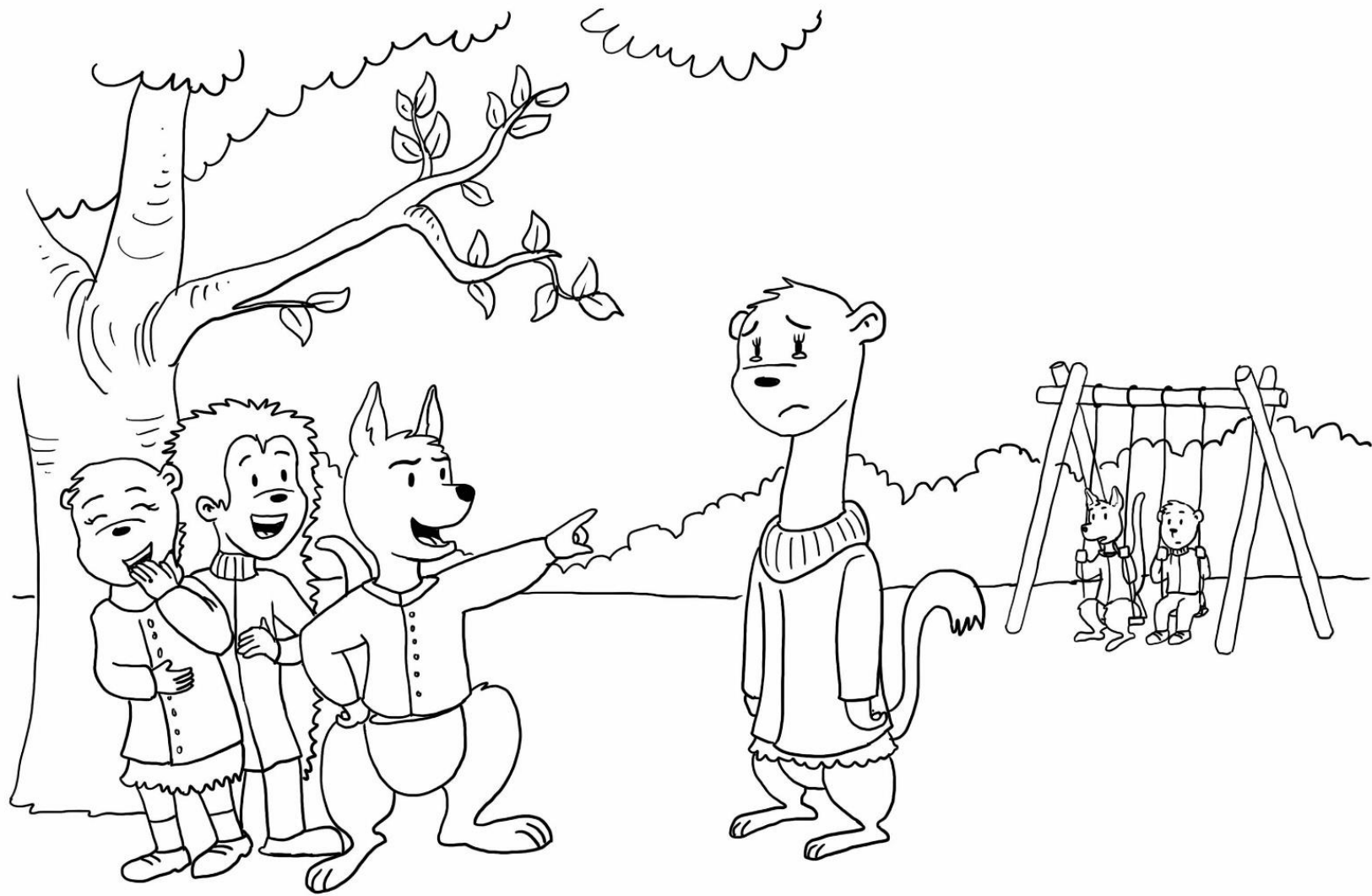
**La maîtresse** (*s'adressant à tous les enfants*) : Les enfants, j'ai appris que beaucoup de choses se sont passées ces derniers temps pendant les récréations. Je vous propose d'en reparler maintenant en classe, mais je vois que vous venez de jouer tous ensemble. Déjà bravo, je suis fière de vous.

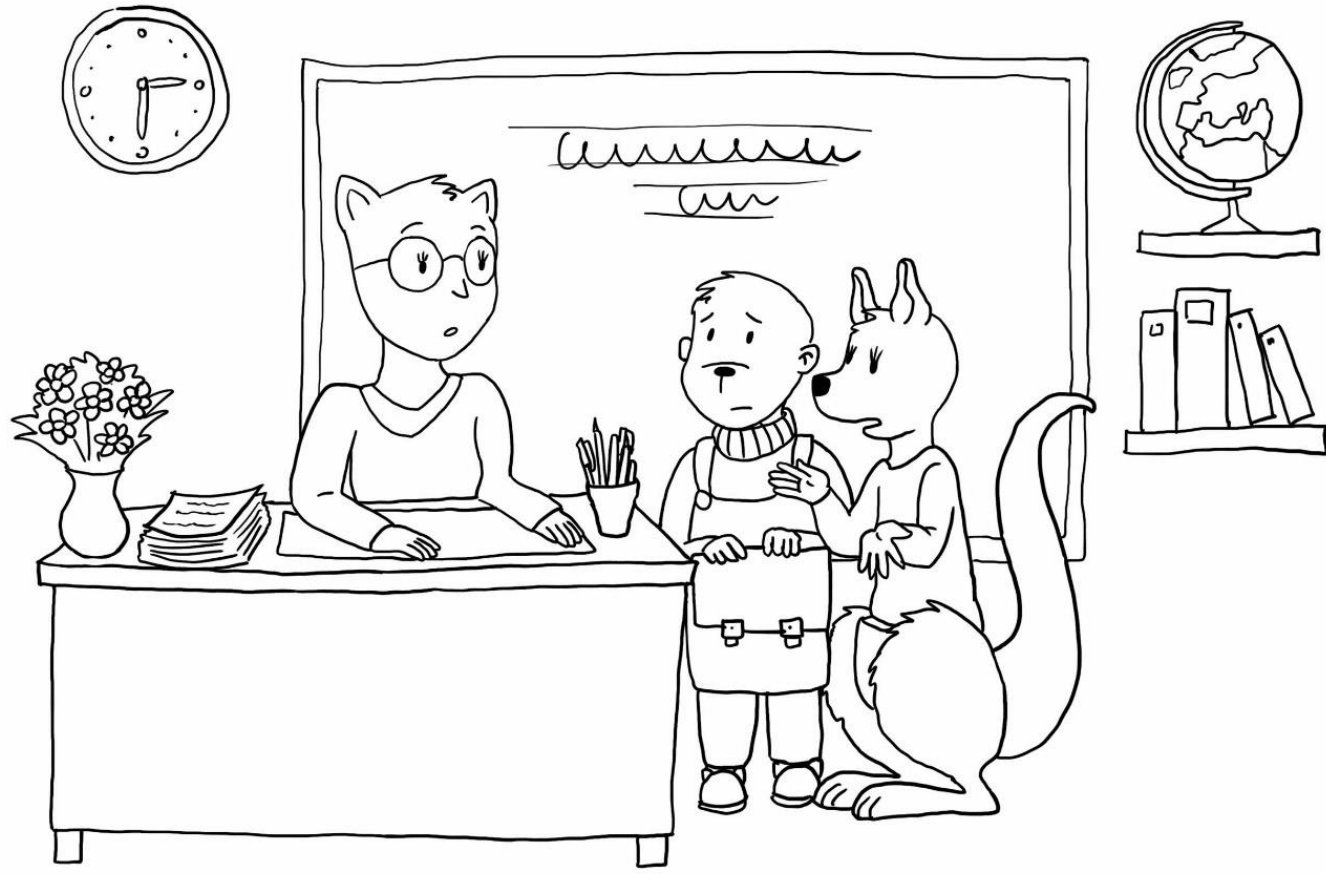
Allez, les enfants habillés d'orange et les autres, tout le monde est dégelé, en classe !

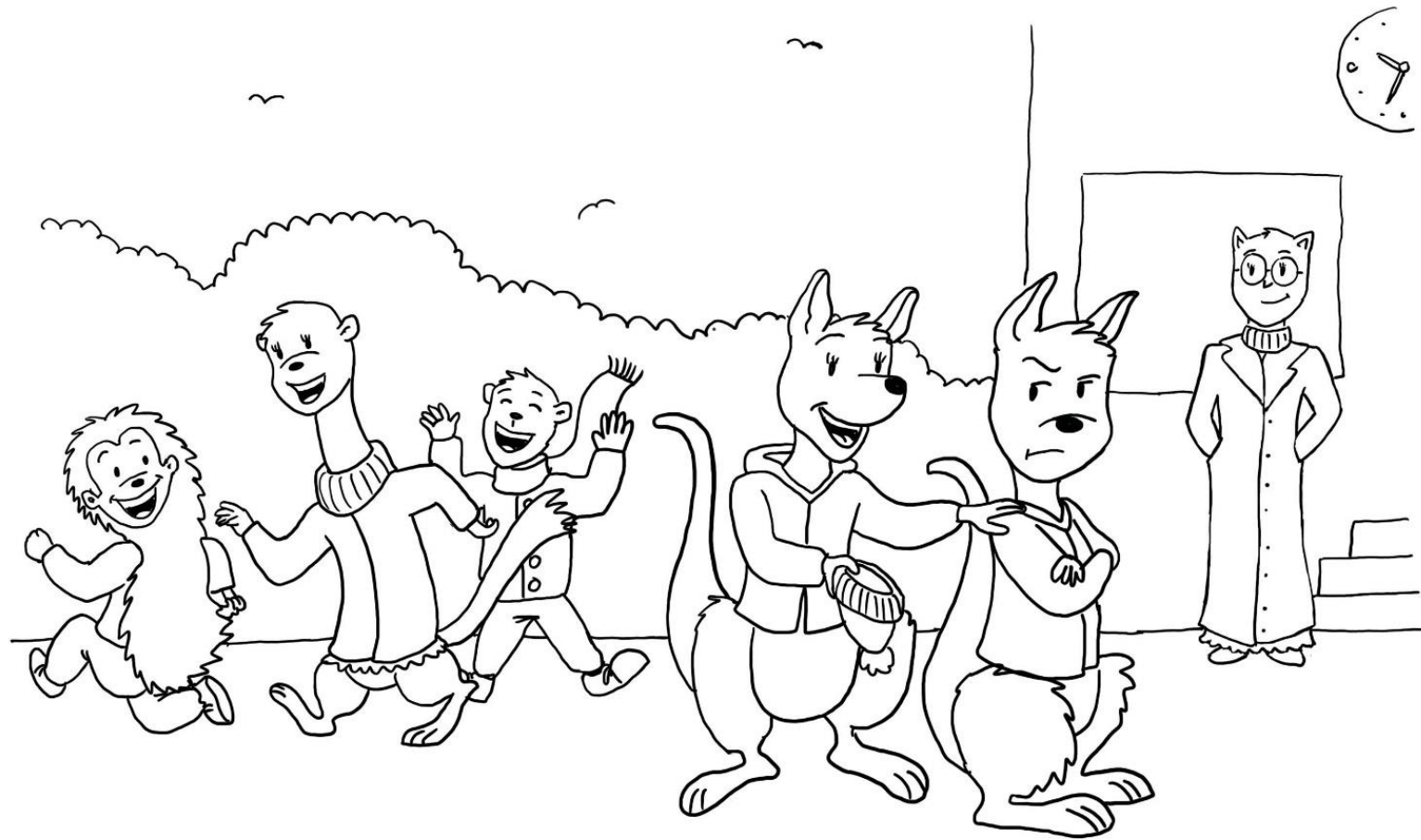












Pour plus de renseignements

**[www.tinatonich.ch](http://www.tinatonich.ch)**

Rachel Stauffer Babel

Addiction Suisse

[rstaufferbabel@addictionsuisse.ch](mailto:rstaufferbabel@addictionsuisse.ch)

[www.addictionsuisse.ch](http://www.addictionsuisse.ch)

232

[WWW.TINATONI.CH](http://WWW.TINATONI.CH)

© Copyright 2011 Addiction Suisse - Tous droits réservés

Lausanne 2024

